

ABSTRAK

Foto Jurnalistik adalah suatu aktivitas dokumentasi pengambilan gambar dalam sebuah peliputan berita melalui sebuah foto dan teks yang memperkuat berita tersebut dan menyampaikan beragam bukti berupa visual atas suatu peristiwa yang terjadi di lapangan dalam sebuah media, fotografi jurnalistik mulai berkembang pada abad 19 setelah fotografi ditemukan seiring perkembangan teknologi. Dalam pengelolaan media di tanah air, sesungguhnya ada aturan main yang menjadi acuan bagi setiap wartawan, yaitu lewat kode etik jurnalistik. Pedoman yang dimuat dalam kode etik jurnalistik secara umum adalah memberi arahan kepada wartawan agar senantiasa memperhatikan nilai-nilai etika dalam menjalankan profesi kewartawanan. Dalam menulis berita dan mengambil foto untuk berita atau disebut foto jurnalistik. wartawan dituntut harus mempublikasikan berita dan foto jujur, obyektif dan didukung oleh fakta yang kuat.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mencari jawaban dari rumusan masalah yang muncul, yaitu: Mengetahui apakah foto pada rubrik news kriminalitas edisi januari 2017 memenuhi standarisasi etika foto jurnalistik umum dan menurut perspektif Islam dan Menjelaskan Perbedaan dan persamaan Etika Foto Jurnalistik Foto Jurnalistik Umum dan Menurut Perspektif Islam di Media Online Detik.com.

Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data-data melalui observasi dan dokumentasi yang di analisis mengumpulkan teori semiotika oleh Charles Sanders Peirce. Dimana dilihat dari ikon, indeks dan simbol.

foto-foto pada rubrik news kriminalitas edisi januari 2017 di media online Detik.com ditinjau dari katagori etika foto jurnalistik menurut umum dan perspektif Islam, dari sampel lima buah foto dari rubrik news kriminalitas mematuhi adanya etika atau peraturan-peraturan yang dibuat oleh pewarta foto. Dalam islam etika foto jurnalistik yang mengedepankan sifat kejujuran dan perkataan yang benar sasja dalam menyampaikan berita atau informasi seperti pada Surat al-ahzab ayat 70 serta seorang jurnalis meneliti kebenaran berita dan foto yang akan dipublikasika. Dengan menggunakan metode analisis semiotika teori Charles Sander Peirce yaitu dari sudut ikon, indeks dan simbol secara menyeluruh isi dari foto jurnalistik ini mengangkat kasus kriminal yang menampakan pelaku-pelaku tindakan kriminal

Keyword: *Etika, Foto Jurnalistik, Semiotika, Perspektif Islam*

ABSTRACT

THE ETHICS OF PHOTO JOURNALISM ACCORDING TO ISLAMIC PERSPECTIVE IN ONLINE MEDIA DETIK.COM

**(A SEMIOTICS ANALYSIS CASE STUDY ON THE RUBRIC NEWS JANUARY 2017
EDITION)**

Febriyani Dwi Putri Ramadhan

20130710073

ABSTRACT

Photo journalism is an activity documentation of shooting in a coverage through a photo and text that reinforces the news and convey a variety of visual evidence of an event that occurred in the field in a medium. Journalistic photography began to develop in the 19th century after photography was discovered as technology progressed. In media management in this country, in fact there is a rule of play that becomes a reference for every journalist, namely journalistic code of ethics. The guidelines contained in the journalistic code of ethics in general is to give direction to journalists to always pay attention to ethical values in running the journalistic profession. In writing news and taking photos for news or called photo journalism, journalists are required to publish news and photos honestly, objectively and supported by strong facts.

The purpose of this study is to find answers to the formulation of the problem that arises, namely: to know whether the photo on the rubric *News* of January 2017 issue of crime meets the standardization of general journalistic photo ethics and according to Islamic perspective and explain the differences and similarities of general journalistic photo ethics and according to Islamic perspective in the online media Detik.com.

This research was conducted by collecting data through observation and documentation analyzed using semiotic theory by Charles Sanders Peirce in which it is seen from icons, indexes and symbols.

From the photographs on the January 2017 edition of *News* rubric in online media Detik.com viewed from the category of journalistic photo ethics according to the general and Islamic perspective, it is taken five samples. Samples of five photographs of the rubric news crime obey the ethics or regulations created by photojournalists. In Islam, ethics of photo journalism put forward the nature of honesty and in word in delivering the news or information such as the Surah Al-Ahzab verse 70. In addition, a journalist should investigate the truth of news and photos to be published. By using the method of analysis of semiotics theory of Charles Sander Peirce from the angle of icons, indexes and symbols thoroughly, the contents of this journalistic photo takes criminal case that shows the perpetrators of criminal acts.

Keywords: Ethics, Photo Journalism, Online Media, Islamic Perspective