

Abstrak

Instagram merupakan media sosial dimana sudah banyak digemari sejak 2016 hingga 2017 oleh manusia di seluruh dunia. Pada akun *Instagram* @felixsiauw ini menarik dibanding akun-akun *Instagram* lainnya. Hal ini karena Felix Siauw adalah keturunan Tionghoa kelahiran Palembang. Ia seorang mualaf yang akhirnya menjadi keunikan sendiri oleh kalangan orang muslim di Indonesia. Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk menganalisis dan mengetahui isi pesan dakwah yang terkandung dalam akun *Instagram* @felixsiauw melalui pendekatan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini mengacu pada penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif yaitu menggambarkan, menganalisis dan menyajikan fakta secara sistematis sehingga dapat lebih mudah untuk memahami, sehingga semuanya selalu dapat diperoleh. Hasil penelitian yang telah peneliti lakukan diperoleh berupa sesuai dengan tema terdapat 6 foto Felix Siauw pada tahun 2016. Dari situlah peneliti membuat grafik *likes* dan *comment*. Dari grafik yang dihasilkan penelitian ini, kemudian peneliti akan menganalisis foto dan caption berdasarkan tema akidah, ibadah, dan akhlak.

Keyword: Pesan Dakwah, *Instagram*, Felix Siauw, Analisis Semiotika

**THE CONTENT OF DA'WAH MESSAGE IN THE INSTAGRAM ACCOUNT OF
FELIX SIAUW THROUGHT THE SEMIOTIC ANALYSIS APPROACH OF CHARLES
SANDERS PEIRCE**

ABSTRACT

Instagram is a social media in which it has been popular since 2016 to 2017 among people worldwide. The Instagram account @felixsiauw is interesting compared to other accounts. It is because Felix Siauw is a Chinese descent born in Palembang. He is a mualaf that makes him unique among the moslems community in Indonesia. The objective aimed in this research is to analyze and find out the content of the da'wah message contained in the Instagram account @felixsiauw through the semiotic analysis approach of Charles Sanders Peirce. This research refers to the field research with qualitative approach that it can describe, analyze, and serve facts systematically resulting in a easier understanding and alla information can be gained. The research result is in accordance with the theme existing in the 6 photographs of Felix Siauw in 2016. From this result, the researcher forms a likes-and-comment grapjic. From the graphic resulted from the research, the researcher then will analyze the photographs and captions based on the themes of aqidah, worship, and morals.

Keyword: Da'wah content, Instagram, Felix Siauw, Semiotic Analysis