

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas, penulis menaraik kesimpulan sebagai berikut :

1. Hingga saat ini Peran LKP Jogja Kaligrafi dalam mempertahankan eksistensi seni kaligrafi Islam telah berjalan dengan baik. LKP Jogja Kaligrafi menjalankan perannya dengan menjadikan seni kaligrafi Islam sebagai media dakwah yang menggunakan metode dakwah *bil qolam*. Bentuk peran tersebut tertuang dalam berbagai jenis kegiatan seperti Kursus dan Pelatihan Kaligrafi, Parade Kaligrafi Ramadhan, Festival Kaligrafi, Seminar dan Diskusi Kaligrafi, Amal Usaha Kaligrafi, serta Pameran Kaligrafi. Kemudian untuk mendukung suksesnya peran dakwah yang dijalankan, LKP Jogja Kaligrafi juga melakukan pempublikasikan kegiatan melalui media cetak, massa, dan *online*.
2. LKP Jogja Kaligrafi juga menjalankan perannya dalam mempertahankan seni kaligrafi Islam sebagai media dakwah di era modernisasi, adapun langkah-langkah yang dijalankan adalah :
 - a. Mensosialisasikan kegiatan melalui media cetak, massa dan online.
 - b. Aktif dalam kegiatan pameran pada *event-event* lokal atau diluar Yogyakarta.

- c. Menindaklanjuti kegiatan belajar mengajar kaligrafi pada suatu tempat atau lembaga yang pernah dikunjungi.
 - d. Memperkuat tujuan dalam memahami arti kaligrafi.
 - e. Meminimalisir kesalahan-kesalahan yang merusak perkembangan kaligrafi.
 - f. Memperbaiki kemampuan pesaing kehidupan atau kecanggihan teknologi.
 - g. Mempertahankan program-program yang telah terlaksana dan melakukan evaluasi pada program-program tersebut.
3. Terdapat faktor pendukung dan penghambatan dalam mempertahankan seni kaligrafi Islam sebagai media dakwah. Adapun bentuk faktor pendukung yang dialami LKP Jogja Kaligrafi adalah adanya aspek kebutuhan dari masyarakat, publikasi lewat media sosial (medsos), dan masih tingginya antusiasme masyarakat tentang kaligrafi. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kurangnya Sumber Daya Manusia (SDM), kurangnya sumber biaya atau dana, kurangnya pengajar dan belum memiliki sekretariat yang tetap.

B. Saran

Untuk memaksimalkan peran LKP Jogja Kaligrafi dalam mempertahankan eksistensi seni kaligrafi Islam sebagai media dakwah, maka peneliti perlu memberikan saran-saran berupa :

1. Bagi LKP Jogja Kaligrafi

- a. Menambahkan SDM yang dapat membantu serta mengelola LKP Jogja Kaligrafi dalam menjalankan tugas-tugasnya, terutama dalam bidang administrasi. Hal tersebut bertujuan untuk mendokumentasikan kegiatan yang terlaksana, agar dapat memantau perkembangan lembaga yang dijalankan.
- b. Menambah jumlah pengajar, terutama pengajar kaligrafi perempuan. Hal ini bertujuan untuk mengatasi permasalahan tentang permintaan dari berbagai lembaga, dan juga karena masih minimnya jumlah pengajar perempuan di LKP Jogja Kaligrafi.
- c. Menyediakan sekretariat atau aula yang tetap agar dapat menjadi tempat terpadu untuk segala pelaksanaan kegiatan LKP Jogja Kaligrafi, serta untuk memudahkan akses masyarakat ketika mencari lokasi tempat LKP Jogja Kaligrafi.
- d. Menambahkan dan mengembangkan materi pembelajaran kaligrafi, yaitu dalam pemahaman kaidah jenis-jenis khat dan wawasan seni kaligrafi Islam.
- e. Dalam melakukan evaluasi program kerja, diharapkan juga dapat mengevaluasi bentuk kegiatan dakwah yang dilaksanakan.

2. Bagi lembaga Islam dan Pemerintah di Yogyakarta

Agar dapat memberi dukungan kepada LKP Jogja Kaligrafi dalam menjalankan perannya untuk merealisasikan perkembangan seni kaligrafi Islam di Indonesia terkhusus di Yogyakarta.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk melakukan penelitian ini, disarankan untuk mengkaji permasalahannya secara meluas dengan menambahkan jenis responden, menggunakan kuisisioner yang baku dan dan merinci sehingga hasil penelitian akurat.