

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Akbar, Ali. 1995. *Kaidah Menulis dan Karya-karya Master Kaligrafi Islam*.

Jakarta : PT. Pustaka Firdaus

Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah. Cet. I

Anwari, Kanif. 2016. *Potret Seni Kaligrafi Arab*. Yogyakarta: Idea Press

Yogyakarta

AR, D. Sirojudin.. 2016. *Seni Kaligrafi Islam* Jakarta: Multi Kreasi Singgasana

Azhar, Arsyad. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Hamju, Atam. 1998. *Pengetahuan Seni Musik*. Bandung: PT. Remaja Karya

Hasanuddin. 1996. *Hukum Dakwah Tinjauan Aspek dalam Berdakwah di*

Indonesia. Jakarta : PT. Pedoman Ilmu Jaya

Huda, Nurul. 2003. *Melukis Ayat Tuhan*. Yogyakarta: Gama Media. Cet. 1

Ishomuddin. 2005. *Sosiologi Perspektif Islam*. Malang: UMM

Ismail, Nawari. 2015. *Metodologi Penelitian untuk Studi Islam*. Yogyakarta:

Penerbit Samudra Biru

Ismail Nawari (*et al*). 2011. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta. Fakultas

Agama Islam UMY

Moleong, Lexi J. 2014. “*Metedologi Penelitian Kuaitatif*”. Bandung : Rosada

Karya

Rakhmat, Jalaludin. 2004. *Islam Aktual: Refleksi Sosial Cendikiawan Muslim*.

Bandung : Mizan

Saputra, Wahidin. 2013. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajawali Press

Slamet i.s, Suprati dan Markam Sumarmo. 2003. *Pengantar Psikologi Klinis*.

Jakarta: UI Press

Soekanto, Soerjono. 2003. *Memperkenalkan Sosiologi*. Jakarta: CV. Rajawali

Soekanto, Soerjono. 2003. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja

Grafindo Persada

Soekanto Soerjono, dan Sulistyowati Budi. 2015. *Sosiologi; Suatu Pengantar*.

Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Subagyo P, Joko. 2004. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta:

PT. Rineka Cipta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung :

Penerbit Alfabeta Bandung.

Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-

Ikhlas

Tohirin. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan*

Konseling. Jakarta: PT. Raja Grafindo PeRumah Sakitada

Jurnal :

Asyrofi Syamsudin., “Kaligrafi Islam (Pergulatan antara Sakralitas dan

Profanitas)” *Jurnal Al-‘Arabiyah,*” Vol. 1, No. 2, 2005

Jinan Mutohharun., “Kaligrafi sebagai Resepsi Estetik Islam,” *Jurnal SUHUF,*

Vol.22, No.2, 2010

Rizali Nanang., “Kedudukan Seni dalam Islam”, *Jurnal TSAQAFa,* VOL. 1,

No. 1, 2012

Yahya Amri., “Pengembangan Kaligrafi untuk Optimalisasi Peranan Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab,” Jurnal Humaniora., Vol.XIII, No.2, 2001

Internet :

<https://hilyatulqalam.wordpress.com/2009/01/11/sejarah-perkembangan-kaligrafi-di-indonesia/> Diakses tanggal 20 November 2016