

**ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH DALAM TEKS LAGU IWAN
FALS
(ANALISIS SEMIOTIKA TEORI C. S. PEIRCE DALAM LAGU
BONGKAR DAN IBU)**



SKRIPSI

Oleh :

Naufal Muhazzib

20130710009

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017