

Appendix 1

Checklists of Evaluation

Title of textbook : Fun with English				Date of evaluation :	
Grade / Semester : XI / 2				March 31, 2017	
No	Aspects	Theories	Questions	Criteria	
				yes	no
1	Aims and objectives	Specifying aims and objectives in evaluating textbook (Cunningswoth, 1995)	1. Do the aims of the textbook correspond closely with the aims of the teaching program and the needs of the learners?	✓	
			2. Does it cover most or all of what is needed?		✓
			3. Is it a good resource for students and teachers?		✓
			4. Is the textbook flexible? Does it allow different teaching and learning styles?	✓	

			5. Is there a detailed syllabus?	✓	
			6. Is the achievement of aims and objectives measured in any way? What methods are used for testing, eg. Multiple choices, oral test?	✓	
			7. Are there any very specific or unusual objectives that need to be taken into account?		✓
		Checklist for program and course in ESL textbook selection (Garinger, 2002)	8. Does the textbook reflect learners' preferences in terms of layout, design, and organization?		✓
			9. Is the textbook sensitive to the cultural background and interest of the students	✓	
2	Language Skills	Listening Checklist for listening skills	1. Does listening form part of dialogue or conversation work?	✓	
			2. Are there specific listening passage?	✓	
			3. Are there pre-listening, whilst-listening, and post-listening task?		✓

	(Cunningsworth, 1995)	4. Is the listening material set in a meaningful context?	✓	
		5. What is the recorded material on audio-cassette in terms of sound quality, speed of delivery, accent, and authenticity?	✓	
		6. Is there any video material for listening? If so, is good use made of the isual medium to provide a meaningful context and show facial expression, gesture, e.t.c?		✓
	Speaking Checklist for speaking skill (Cunningsworth, 1995)	7. Are there any oral presentation and practice of language items?	✓	
		8. Are there any dialogues contained in the course?	✓	
		9. Are there any roleplay or communication activities in the course?	✓	
		10. Are there any specific strategies for conversation or other spoken activities?		✓
		11. Is any practice material included to help learners to cope with unpredictability in spoken discourse?		✓
	Reading	12. Is the reading text used for introducing new language items		✓

	Checklist for reading skill (Cunningsworth, 1995)	(grammar and vocabulary)?		
		13. Is there a focus on the development of reading skills and strategies?	✓	
		14. Is the reading material linked to other skills work?		✓
		15. Is there emphasis for extensive reading and for intellectual satisfaction?		✓
		16. How long are the texts? Do they encourage intensive/extensive reading?	✓	
		17. How authentic are the texts?	✓	
		18. What text types are used? Are they appropriate?	✓	
		19. Are the texts complete or gapped?	✓	
		20. Does the material help comprehension by setting scene and providing background information?	✓	
		21. Does it have pre-reading task, whilst-reading, and post-reading		✓

			comprehension?		
		Writing Checklist for writing skill (Cunningsworth, 1995)	22. Is there appropriate progression and variety of task?	✓	
			23. Is the paragraphing taught adequately?		✓
			24. Is there emphasis on the style of written English?		✓
			25. In attention given to the language resource specific to the written form, such punctuation, spelling, layout, etc?		✓
			26. Are the learners encouraged to review and edit their written work?		✓

Checklists of Evaluation

Title of textbook : English for You				Date of evaluation : April 4, 2017	
Grade / Semester : VIII / 2					
No	Aspects	Theories	Questions	Criteria	
				yes	no
1	Aims and objectives	Specifying aims and objectives in evaluating textbook (Cunningswoth, 1995)	1. Do the aims of the textbook correspond closely with the aims of the teaching program and the needs of the learners?		✓
			2. Does it cover most or all of what is needed?		✓
			3. Is it a good resource for students and teachers?	✓	
			4. Is the textbook flexible? Does it allow different teaching and learning styles?	✓	
			5. Is there a detailed syllabus?	✓	

			6. Is the achievement of aims and objectives measured in any way? What methods are used for testing, eg. Multiple choices, oral test?	✓	
			7. Are there any very specific or unusual objectives that need to be taken into account?	✓	
		Checklist for program and course in ESL textbook selection (Garinger, 2002)	8. Does the textbook reflect learners' preferences in terms of layout, design, and organization?	✓	
			9. Is the textbook sensitive to the cultural background and interest of the students	✓	
2	Language Skills	Listening Checklist for listening skills (Cunningsworth, 1995)	1. Does listening form part of dialogue or conversation work?	✓	
			2. Are there specific listening passage?	✓	
			3. Are there pre-listening, whilst-listening, and post-listening task?		✓
			4. Is the listening material set in a meaningful context?	✓	
			5. What is the recorded material on audio-cassette in terms of sound	✓	

			quality, speed of delivery, accent, and authenticity?		
			6. Is there any video material for listening? If so, is good use made of the visual medium to provide a meaningful context and show facial expression, gesture, e.t.c?		✓
		Speaking Checklist for speaking skill (Cunningsworth, 1995)	7. Are there any oral presentation and practice of language items?	✓	
			8. Are there any dialogues contained in the course?	✓	
			9. Are there any roleplay or communication activities in the course?	✓	
			10. Are there any specific strategies for conversation or other spoken activities?		✓
			11. Is any practice material included to help learners to cope with unpredictability in spoken discourse?		✓
			Reading Checklist for reading skill	12. Is the reading text used for introducing new language items (grammar and vocabulary)?	✓
			13. Is there a focus of the development of reading skills and	✓	

		(Cunningsworth, 1995)	strategies?		
			14. Is the reading material linked to other skills work?	✓	
			15. Is there emphasis for extensive reading and for intellectual satisfaction?		✓
			16. How long are the texts? Do they encourage intensive/extensive reading?	✓	
			17. How authentic are the texts?	✓	
			18. What text types are used? Are they appropriate?	✓	
			19. Are the texts complete or gapped?		✓
			20. Does the material help comprehension by setting scene and providing background information?	✓	
			21. Does it have pre-reading task, whilst-reading, and post-reading comprehension?	✓	
		Writing	22. Is there appropriate progression and variety of task?	✓	

	Checklist for writing skill (Cunningsworth, 1995)	23. Is the paragraphing taught adequately?	✓	
		24. Is there emphasis on the style of written English?	✓	
		25. In attention given to the language resource specific to the written form, such punctuation, spelling, layout, etc.?		✓
		26. Are the learners encouraged to review and edit their written work?	✓	

Appendix 2

Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMA/MA

Kelas XI Semester 2	
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
Mendengarkan 4. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dalam konteks kehidupan sehari-hari	 4.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih 4.2 Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) yang menggunakan

Kelas XI Semester 2	
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	<p>ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu, menyatakan perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel</p>
<p>5. Memahami makna dalam teks fungsional pendek dan monolog berbentuk <i>narrative</i>, <i>spoof</i> dan <i>hortatory exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>5.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>5.2 Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative</i>, <i>spoof</i>, dan <i>hortatory exposition</i></p>

Kelas XI Semester 2	
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p>Berbicara</p> <p>6. Mengungkapkan makna dalam teks percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dalam konteks kehidupan sehari-hari</p>	<p>6.1 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan sikap terhadap sesuatu, menyatakan perasaan cinta, dan menyatakan perasaan sedih</p> <p>6.2 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menyatakan perasaan malu, menyatakan</p>

Kelas XI Semester 2	
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
	perasaan marah, dan menyatakan perasaan jengkel
7. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative</i> , <i>spoof</i> dan <i>hortatory exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari	<p>7.1 Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari</p> <p>7.2 Mengungkapkan makna dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative</i>, <i>spoof</i>, dan <i>hortatory exposition</i></p>
Membaca	
8. Memahami makna teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative</i> , <i>spoof</i> dan	8.1 Merespon makna dalam teks fungsional pendek (misalnya <i>banner</i> , <i>poster</i> , <i>pamphlet</i> , dll.) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa tulis secara

Kelas XI Semester 2	
Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<p><i>hortatory exposition</i></p> <p>dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan</p>	<p>akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan</p> <p>8.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei yang menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk <i>narrative, spoof, dan hortatory exposition</i></p>
<p>Menulis</p> <p>9. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan esei berbentuk <i>narrative, spoof dan hortatory</i></p>	<p>9.1 Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek (misalnya <i>banner, poster, pamphlet, dll.</i>) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan</p>

Kelas XI Semester 2

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
<i>exposition</i> dalam konteks kehidupan sehari-hari	berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari 9.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>narrative, spoof</i> , dan <i>hortatory exposition</i>

Standard Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP/Mts

Kelas VIII, Semester 2	
STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR
<p>Mendengarkan</p> <p>7. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal pendek sederhana untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>7.1 Merespon makna yang terdapat dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindak tutur: meminta, memberi, menolak jasa, meminta, memberi, menolak barang, dan meminta, memberi dan mengingkari informasi, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan, menerima/menolak sesuatu</p> <p>7.2 Merespon makna yang terdapat dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindak tutur: meminta,</p>

	<p>memberi persetujuan, merespon pernyataan, memberi perhatian terhadap pembicara, mengawali, memperpanjang, dan menutup percakapan, dan mengawali, memperpanjang, dan menutup percakapan telepon</p>
<p>8. Memahami makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk <i>narrative</i> dan <i>recount</i> untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>8.1. Merespon makna yang terdapat dalam teks lisan fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p> <p>8.2. Merespon makna yang terdapat dalam monolog pendek sederhana secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk <i>narrative</i> dan <i>recount</i></p>

<p>Berbicara</p> <p>9. Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal lisan pendek sederhana untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>9.1. Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindak tutur: meminta, memberi, menolak jasa, meminta, memberi, menolak barang, meminta, memberi dan mengingkari informasi, meminta, memberi, dan menolak pendapat, dan menawarkan / menerima / menolak sesuatu</p> <p>9.2 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan terdekat yang melibatkan tindak tutur: meminta, memberi persetujuan, merespon pernyataan, memberi perhatian terhadap pembicara, mengawali, memperpanjang, dan menutup percakapan, serta mengawali, memperpanjang, dan menutup percakapan telepon</p>
--	--

<p>10. Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk <i>recount</i>, dan <i>narrative</i> untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>10.1 Mengungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p> <p>10.2 Mengungkapkan makna dalam monolog pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i></p>
---	---

<p>Membaca</p> <p>11. Memahami makna dalam esei pendek sederhana berbentuk <i>recount</i>, dan <i>narrative</i> untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>11.1 Membaca nyaring bermakna teks fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i> dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar</p> <p>11.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar</p> <p>11.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i></p>
<p>Menulis</p> <p>12. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i> untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p>	<p>12.1 Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p> <p>12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i></p>