

**PESAN PERDAMAIAN DALAM FILM “ CAHAYA DARI TIMUR: BETA
MALUKU “**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata satu pada
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

TULUS REGA WAHYUNI E

NIM : 20130710120

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGAKARTA**

2017

NOTA DINAS

Lamp : 3 Eks. Skripsi

Yogyakarta, 25 April 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : **Tulus Rega Wahyuni E**

NIM : 20130710120

Judul : PESAN PERDAMAIAN DALAM FILM " *CAHAYA DARI
TIMUR: BETA MALUKU* "

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu wr. Wb.

Pembimbing



Dr. H.M.Nurul Yamin M.Si
NIK. 19620927199407 113 022

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Tulus Rega Wahyuni E
Nomor Mahasiswa : 20130710120
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 April 2017

Yang membuat pernyataan



Tulus Rega Wahyuni E

MOTTO

***“ Iqra’ artinya bacalah. Niatkan dan serahkan diri kita kepada Allah SWT
untuk belajar dan yakinlah Allah pasti akan membiayai.”***

(Tulus Rega Wahyuni E)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji hanya untuk Allah SWT atas segala rahmat-Nya, beriring shalawat dan salam kepada utusan-Nya, Rasulullah Muhammad SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Bapak saya tercinta yang telah memberikan kepercayaan atas segala keputusan yang saya ambil, yang mengajarkan rasa tanggung jawab, kesabaran, rasa syukur dan senantiasa membimbing sampai saat ini.
2. Almarhumah Mamah saya tercinta terimakasih sudah melahirkan dan memberikan saya kasih sayang yang tidak terputus, saya tau Mamah sedang berbahagia disisi-Nya.
3. Kakak dan adik saya, terimakasih sudah melengkapi dukungan dari kedua orangtua.
4. Bapak Imam Suprabowo S.Sos.I M.Pd.I yang sudah menjadi Dosen Pembimbing Akademik sekaligus orang tua saya selam di Yogyakarta.
5. Sahabat seperjuangan (KPI 2013) yang selama ini saling mendukung dan mendoakan, dengan semangat menyelesaikan kuliah S1 bersama.
6. Kawan-kawan KPI kelas C 2013 yang selama ini memberikan dukungan dan selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
7. Kawan-kawan Stand Up Comedy UMY yang selalu membuat saya terhibur dan menjadikan saya pribadi yang mempunyai mental kuat.

8. Kawan-kawan UKM Sepak Bola yang menjadi teman bermain bola untuk menyalurkan hobi saya.
9. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam, terimakasih untuk ilmu yang diberikan, mudah-mudahan tetap semangat membina mahasiswa agar terus berkarya dan bermanfaat untuk orang banyak.
10. Seluruh mahasiswa KPI UMY, HMJ KPI, terimakasih atas dukungannya.
11. Sahabat seperantauan, Agil, Aji, Akbar, Alan, Budi, Danang, Fa'i, Nizar, Rizal, Zainal, sama-sama berjuang di perantauan.

Masih banyak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam persembahan ini, saya ucapkan terimakasih banyak mudah-mudahan Allah SWT membalas setiap kebaikan sekecil apapun dengan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan karunia, taufik dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat teriring salam semoga tercurah kepada baginda agung nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa cahaya Islam sehingga pada hari ini dunia masih terang dengan Islam.

Dengan selesainya Skripsi ini ucapan terima kasih atas bimbingan, do'a, dukungan, arahan serta motivasi yang diberikan, penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fathurrahman Kamal Lc., M.S.I., Selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Imam Suprabowo S.Sos.I M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi KomunikaIs dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Dr. H.M. Nurul Yamin M.Si Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyak Ilmu kepada peneliti selama berada di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, untuk itu saran dan masukan dari para pembaca sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak.

Wassalamu;alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta. 19 April 2017

Tulus Rega Wahyuni E

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II TINAJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	11
1. Pengertian Semiotika	11
2. Pengertian Pesan	14
3. Pengertian Perdamaian.....	19
4. Pengertian Film	24

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Metode Penelitian.....	29
	1. Pendekatan Penelitian	29
	2. Subjek Penelitian.....	29
	3. Sumber Data.....	30
	4. Teknik Pengumpulan Data.....	30
	5. Kredibilitas Data	30
	6. Analisis Data	30
BAB IV	GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS FILM 3 “ CAHAYA DARI TIMUR: BETA MALUKU “	
	A. Gambaran Umum.....	32
	B. Profil Film	34
	C. Sinopsis Film.....	36
	D. Karakter Tokoh Film.....	38
	E. Adegan Pesan Perdamaian Dalam Film “ Cahaya Dari Timur: Beta Maluku”	39
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	69
	B. Saran.....	71
	DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Peta Tanda Roland Bathes	13
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 (Tiga pemuda mengajak Sani ikut kerusuhan).....	41
Gambar 4.2 (Sani menolak ikut kerusuhan).....	41
Gambar 4.3 (Ibu Alvin membujuk Rafi).....	45
Gambar 4.4 (Dua orang warga membicarakan Sani).....	47
Gambar 4.5 (Haspa mengingatkan Sani tentang prioritas)	50
Gambar 4.6 (Josef menjelaskan kepada Bapak kepala Sekolah)	52
Gambar 4.7 (Bapak kepala Sekolah menerima penjelasan Josef).....	52
Gambar 4.8 (Warga memberikan bantuan kepada tim Maluku).....	55
Gambar 4.9 (Warga Muslim meminta ijin ke pada Bapak Pendeta).....	56
Gambar 4.10 (Tim Maluku Bersemangat)	60
Gambar 4.11 (Salemba merangkul Fingky).....	63
Gambar 4.12 (Warga Muslim mininta ijin ke pada Bapak Pendeta)	63
Gambar 4.13 (Kebahagiaan umat Kristen di dalam Gereja)	64
Gambar 4.14 (Kebahagian umat Muslim di dalamMasjid).....	64
Gambar 4.15 (Salemba merangkul Fingky)	65

LAMPIRAN-LAMPIRAN