

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SENI  
KALIGRAFI DI MADRASAH MU'ALLIMIN  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada program pendidikan strata Satu (S-1)  
Prodi Studi Pendidikan Agama Islam(Tarbiyah) Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Syamsul Cahyo Arifin**

NIM : 20130720107

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

## NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 9 Mei 2017

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Syamsul Cahyo Arifin  
NPM : 20130720107  
Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SENI KALIGRAFI  
DI MADRASAH MU'ALLIMIN MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Pembimbing,



Ghoffar Ismail, S. Ag., M. A.  
NIK. 113034

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Syamsul Cahyo Arifin  
NPM : 20130720107  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Mei 2017  
Syamsul Cahyo Arifin



uat pernyataan

## **MOTTO**

Pendidikan adalah segala daya upaya untuk memajukan budi pekerti, pikiran serta jasmani anak, agar dapat memajukan kesempurnaan hidup yaitu hidup dan menghidupkan anak yang selaras dengan alam dan masyarakatnya

(Ki Hajar Dewantara).

## **PERSEMBAHAN**

Pertama kali ingin penulis ungkapkan rasa syukur yang tak terkira untuk Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan kelapangan hati untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kepada orang tua, Bapak Siswanto dan Ibu Wardiyem yang saya hormati, sayangi dan saya banggakan yang telah memberikan dukungan, motivasi dan memberikan sokongan baik materi maupun dukungan psikologi yang sangat luar biasa. Hingga akhirnya penulis mampu menyelesaikan tulisan ini.
2. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Bapak Dr. H.Abd. Madjid, M.Ag., yang telah memberi motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Ghoffar Ismai, S. Ag. M. A., beliau telah memberikan inspirasi serta arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Keluarga dan saudara-saudara yang senantiasa memberikan dukungan, doa dan motivasi serta semangat yang luar biasa.
5. Kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendukung penyelesaian skripsi ini dengan waktu yang relatif singkat.
7. Persembahan untuk almamater Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
TRANSLITERASI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoritik .....	10
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32

B. Subjek Penelitian.....	33
C. Lokasi.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Gambaran Umum Madrasah .....	39
B. Pembelajaran Seni Kaligrafi.....	82
C. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Seni Kaligrafi .....	90
D. Faktor dan Hambatan .....	104
BAB V PENUTUP.....	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	109
C. Kata Penutup .....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	112
LAMPIRAN.....	114

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Pedoman Wawancara
2. Catatan Lapangan
3. Blangko Penilaian Siswa
4. Curriculum Vitae
5. Surat-surat