

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari pemaparan tentang nilai-nilai pendidikan seni kaligrafi pada bab-bab yang sebelumnya, maka dapat penulis simpulkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran seni kaligrafi di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta menggunakan metode yang variatif, sehingga terciptalah suasana pembelajaran yang efektif dan efisien. Di samping itu juga menggunakan metode pemaksaan dalam pelaksanaan guna siswa terbiasa dalam menulis huruf-huruf arab dengan baik dan benar serta sesuai dengan kaidah-kaidah yang ada. Proses pembelajaran seni kaligrafi juga baik dalam pemanfaatan media pembelajaran seperti papan tulis, buku latihan, LCD, dan lain-lain. Walau pun ada beberapa media kurang maksimal dalam penggunaannya. Dalam proses pembelajaran adanya tugas-tugas yang diberikan oleh guru seperti membuat karya seni secara berkelompok. Dan adanya penilaian hasil karya seni, guna mengetahui kemajuan dan perkembangan siswa dalam pembelajaran seni kaligrafi.
2. Pembelajaran seni kaligrafi di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta mempunyai nilai-nilai pendidikan Islam, yang berdampak pada pola pikir, tingkah laku dan ketrampilan siswa. Nilai-nilai pendidikan tersebut adalah:

- a. Nilai pendidikan yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa.
  - b. Nilai pendidikan yang berhubungan dengan diri sendiri. Seperti: sabar, disiplin, kerja keras, jujur, percaya diri, berfikir logis, kritis, kreatif dan inovatif, mandiri dan ingin tahu, jiwa lembut, jiwa tenang, jiwa harmoni.
  - c. Nilai pendidikan yang berhubungan dengan sesama. Seperti: patuh pada aturan, menghargai prestasi orang lain dan santun.
  - d. Nilai yang berhubungan dengan estetika. Seperti: gaya tulisan, desain, pewarnaan, lukisan.
3. Faktor yang mendukung dan hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran seni kaligrafi di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta, sebagai berikut:
- a. Faktor yang mendukung dalam pembelajaran
    - 1) Adanya buku panduan guru dan buku latihan siswa guna mempermudah dalam proses belajar mengajar dan membuat karya seni kaligrafi.
    - 2) Adanya media yang mendukung dan membantu siswa dalam proses belajar mengajar dan membuat karya seni kaligrafi.
    - 3) Adanya laboratorium ketrampilan yang digunakan untuk pengembangan ketrampilan khususnya dalam seni kaligrafi

b. Hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran

- 1) Masih ada siswa yang tidak membawa perlengkapan belajar atau latihan seni kaligrafi seperti buku latihan, pensil atau pun pena khusus menulis huruf-huruf arab (kaligrafi).
- 2) Belum adanya ruang display atau ruang khusus guna menyimpan dan memamerkan karya seni kaligrafi, dan sementara penyimpanan masih di taruh di ruang gudang.
- 3) Ruang yang tidak kondusif dikarenakan banyaknya kotoran didalam kelas seperti sobekan kertas.

**B. Saran**

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti selaku manusia biasa mengakui bahwa masih banyak terjadi kekuarngn atau bahkan kesalahan. Oleh sebab itu, kepada para pembaca skripsi ini diharapkan memberikan kritik dan saran yang membangun bagi peneliti untuk kemajuan. Di samping itu, setelah melalui proses pembahasan dan kajian tentang pendidikan seni musik Islami dalam Islam perspektif Muhammadiyah ini, kiranya peneliti perlu untuk mengemukakan beberapa hal yang harus diperhatikan sebagai kelanjutan dari kajian penyusun atas hal-hal tersebut di atas, sebagai berikut:

1. Penulis sadar betul bahwa memang pembahasan dalam skripsi ini dirasakan masih jauh dari kata sempurna, karena penelitian ini hanya dimaksudkan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam seni kaligrafi. Diharapkan juga adanya penelitian yang membandingkan seni kaligrafi dengan yang lain dan adanya penelitian

lebih lanjut, lebih mendalam dan lebih mempertajam analisisnya dengan harapan dapat menambah wacana pemikiran yang lebih beragam bagi para guru dan siswa khususnya dan bagi lembaga pada umumnya.

2. Terkhusus kepada lembaga Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta dan umumnya ummat Islam agar mengadakan kegiatan-kegiatan seni dalam rangka syiar agama Islam guna meningkatkan nilai-nilai seni dan nilai-nilai pendidikan Islam.
3. Sarana dan prasarana agar dilengkapi guna meningkatkan kualitas belajar mengajar khususnya dalam pembelajaran seni kaligrafi sehingga mendapatkan hasil yang memuaskan, dan amal usaha pendidikan Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah Yogyakarta tidak segan dan sungkan untuk mengadakan kegiatan seni di seluruh jenjang pendidikannya.

### **C. Kata Penutup**

Segala puja dan puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan segala nikmat iman, ikhsan dan islam, dan juga memberikan rahmat, karunia dan kekuatan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Hal ini disebabkan keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dan berguna

dalam perbaikan dan pengembangan skripsi ini, sehingga menjadi penelitian yang lebih baik.

Semoga Allah Swt menjadikan skripsi ini bermanfaat bagi nusa dan bangsa, dan sebagai sarana untuk kita dalam meningkatkan wawasan dan pengetahuan. Khususnya dalam pengembangan pendidikan Islam.