

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Dakwah merupakan proses penyampaian ajaran Islam yang sesuai dengan Al-Qur'an dan Sunnah secara berkesinambungan. Dakwah seringkali diartikan sebagai proses penyampaian ajaran Agama atau ceramah yang dilakukan pendakwah atau da'i kepada khalayak atau *mad'u*. Dakwah yang merupakan seruan agama memiliki tujuan untuk mengubah masyarakat sasaran dakwah ke arah lebih baik dan lebih sejahtera. Pelaku dakwah seyogyanya mampu memanejemen segala unsur dakwah agar dakwah yang dilakukan dapat berjalan secara efektif. Salah satu unsur yang harus diperhatikan oleh para penggerak adalah strategi dakwah.

Pada dasarnya dakwah tidak hanya sebatas ceramah, melainkan dapat dilakukan di mana saja dengan berbagai macam media. Dakwah dapat dilakukan melalui media elektronik seperti radio, televisi, internet, dan media cetak seperti koran, majalah, novel, cerpen dan sebagainya.

Novel adalah karya sastra yang memiliki ciri khas mengandung nilai moral lebih dibandingkan dengan karya sastra lain. Karena novel memiliki kalimat yang panjang sehingga memunculkan banyak makna dari setiap unsur yang ada dalam novel. Kisah dalam novel diceritakan secara panjang, lebih banyak, lebih terperinci dan lebih detail sehingga makna yang disampaikan mengandung pesan-pesan. Novel bisa menjadi sarana untuk menyampaikan

suatu gagasan dan menjadi sebuah media bagi penulis untuk menuangkan perasaan, gagasan dan pikiran yang sedang dirasakan. Selain itu juga bisa menjadi media dalam berdawah atau menyampaikan suatu pesan moral.

*Sultan Agung* karya Daryanto adalah novel karya sastra yang tercipta karena peristiwa dan persoalan sejarah serta terekam melalui penuangan karangan penulis novel tersebut. Dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto menggambarkan fenomena kehidupan sejarah kerajaan luar biasa dengan banyaknya permasalahan dan konflik yang sangat kompleks pada masa penjajahan Belanda. Novel ini menggambarkan perjuangan seorang raja yang berjuang melawan penjajahan Belanda.

Banyak di antara kalangan peneliti atau penulis yang melakukan studi keislaman dari novel-novel yang memang sudah jelas mengandung nilai-nilai dakwah Islam. Namun, belum banyak peneliti yang tertarik meneliti tentang strategi dakwah dari novel sejarah yang mengandung nilai dakwah, nilai budaya atau nilai perjuangan mempertahankan tanah air Nusantara yang masih sangat kental, sebagaimana novel *Sultan Agung* karya Daryanto ini.

Dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto mengandung nilai dakwah dengan penyampaian yang sangat halus. Terdapat didalamnya ajaran-ajaran kebajikan dan kebaikan. Ajaran kebajikan dan kebaikan tersebut mencakup ajaran sosial, budaya, Kearifan sosok pemimpin Kerajaan Mataram yang digambarkan dalam novel sekilas nampak seperti pandangan hidup pemimpin yang hanya menganut norma adat setempat, namun, dapat ditemukan strategi dakwah Islam yang kuat di dalamnya. Digambarkan pula dalam novel *Sultan*

*Agung* karya Daryanto ini, tentang pandangan hidup dan falsafah yang mengandung strategi dakwah, di mana dakwah Islam tersebut dengan mudah diterima oleh masyarakat.

Sekilas, novel ini tidak terlihat seperti novel dakwah sebagaimana novel-novel dakwah Islam kebanyakan, yang mana sudah jelas mengandung nilai-nilai dakwah Islam di dalamnya. Novel *Sultan Agung* karya Daryanto ini, terlihat seperti novel yang hanya menggambarkan tentang jejak sejarah, lebih dari itu, novel *Sultan Agung* karya Daryanto ini ternyata mengandung strategi dakwah dan metode dakwah. Oleh karena itu, peneliti tertarik meneliti strategi dakwah yang terdapat dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto ini.

## **B. Rumusan Masalah**

Pokok masalah atau fokus penelitian ini terkait dengan Strategi Dakwah yang terdapat dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apa Strategi Dakwah Islam yang dilakukan Sultan Agung dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto?
2. Bagaimana bentuk penerapan Metode Dakwah dalam novel *Sultan Agung* Karya Daryanto?

### **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mencari jawaban dari rumusan masalah yang muncul, yaitu:

- a. Mengetahui Strategi Dakwah Islam yang dilakukan Sultan Agung dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto.
- b. Mengetahui bentuk penerapan Metode Dakwah dalam novel *Sultan Agung* Karya Daryanto.

#### 2. Manfaat Penelitian

Secara teoritik bisa memberi kontribusi bagi perkembangan keilmuan khususnya pengembangan teori yang berkaitan dengan strategi dakwah dan metode dakwah Islam di Indonesia. Sedangkan secara praktis penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai strategi dakwah dan metode dakwah, serta dapat dijadikan pedoman para da'i dalam menyampaikan ajaran Islam.

### **D. Sistematika Pembahasan**

Untuk mempermudah penyusunan dan pemahaman skripsi, penulis membagi sistematika pembahasan ke dalam beberapa bagian. Hal ini dilakukan agar pembahasan saling terkait dan menghasilkan penelitian dan penyusunan yang utuh dan sistematis. Maka penelitian tentang strategi dakwah dalam novel *Sultan Agung* karya Daryanto disusun dengan sistematika sebagai berikut:

- BAB I adalah pendahuluan. Dalam Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.
- BAB II adalah tinjauan pustaka. Bab ini terdiri dari tinjauan pustaka terhadap penelitian sebelumnya dan kerangka teori.
- BAB III adalah metode penelitian. Bab ini berisi jenis penelitian, operasionalisasi konsep, sumber data penelitian, dan metode analisis data.
- BAB IV adalah hasil dan pembahasan. Bab ini memaparkan gambaran umum novel *Sultan Agung* karya Daryanto, biografi penulis, mendeskripsikan Strategi Dakwah amar ma'ruf nahi munkar dalam novel *Sultan Agung* Karya Daryanto.
- BAB V adalah penutup. Bab ini berisi simpulan dan saran-saran.