

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan**

Penelitian ini akan dilakukan dengan pendekatan kualitatif dimana penulis bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian dengan cara deskripsi dan bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.<sup>1</sup>

#### **B. Sumber Literatur**

Dalam Penelitian ini sumber data yang digunakan adalah:

##### 1. Data Primer

Sumber data primer atau sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan orang-orang yang menjadi subjek penelitian. Sumber data utama dicatat melalui catatan tertulis atau melalui perekaman video/ perekam suara, pengambilan foto, atau film.<sup>2</sup> Dalam skripsi ini yang menjadi sumber data primer adalah dokumentasi video ceramah Ustad Emha Ainun Nadjib.

##### 2. Data Sekunder

Dalam penelitian kualitatif data tambahan atau data sekunder adalah bahan tambahan yang berasal dari sumber tertulis. Sumber tertulis dapat dibagi menjadi

---

<sup>1</sup> Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010). hlm.6

<sup>2</sup> *Ibid.* hlm. 157

sumber buku dan majalah ilmiah, sumber dari arsip, dokumen pribadi dan dokumen resmi.<sup>3</sup> Adapun data pendukung dalam skripsi ini adalah profil Ustad Emha Ainun Nadjib dan literature atau buku yang berkaitan dengan penelitian ini.

### C. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah :

#### 1. Observasi (Pengamatan)

Observasi atau pengamatan merupakan salah satu teknik pengumpulan data dalam penelitian ini. Teknik pengamatan digunakan karena memungkinkan peneliti melihat dan mengamati sendiri, kemudian mencatat perilaku dan kejadian sebagaimana yang terjadi pada keadaan sebenarnya.<sup>4</sup> Dalam penelitian ini jenis pengamatan yang dilakukan adalah pengamatan tertutup. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui kondisi penerapan strategi komunikasi yang dilakukan Ustad Emha Ainun Nadjib melalui salah satu kegiatan dakwah yang dilakukan.

#### 2. Studi Dokumentasi

*Dokumentasi* yaitu dengan mengumpulkan data-data yang berupa otobiografi, buku dan video kegiatan dakwah yang dilakukan oleh Ustad Emha Ainun Nadjib.

#### 3. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara dan narasumber.<sup>5</sup> Dalam penelitian ini teknik wawancara yang digunakan adalah wawancara tak terstruktur. Dalam wawancara tak

---

<sup>3</sup> Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010).hlm. 159

<sup>4</sup> *Ibid.*, hlm. 174

<sup>5</sup> Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010).hlm. 190

terstruktur biasanya responden memiliki pengetahuan dan mendalami situasi, dan mereka yang lebih mengetahui informasi yang diperlukan. Responden biasanya terdiri dari mereka yang terpilih saja karena sifat-sifatnya yang khas.<sup>6</sup>

#### **D. Kredibilitas Data**

Kredibilitas data merupakan konsep penting yang diperbaharui dari konsep keabsahan (Validitas) dan keandalan (Realibilitas) menurut versi positivisme dan disesuaikan dengan tuntutan pengetahuan, kriteria dan paradigmanya sendiri.<sup>7</sup>

Penelitian kualitatif tidak bisa transferabel jika tidak kredibel, dan tidak kredibel jika tidak memenuhi kebergantungan.<sup>8</sup>

Dalam penelitian ini teknik yang digunakan untuk menentuka keabsahan data adalah:

##### **1. Ketekunan/Keajegan Pengamatan**

Ketekunan dan keajegan pengamatan maksudnya adalah mencari secara konsisten interpretasi dengan berbagai cara dalam kaitan dengan proses analisis yang konstan. Ketekunan dan keajegan pengamatan bermaksud menemukan ciri-ciri dan unsur dalam situasi yang sangat relevan dengan masalah yang sedang dicari dan kemudian berkonsentrasi pada hal tersebut secara rinci.<sup>9</sup>

##### **2. Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi**

---

<sup>6</sup> Ibid

<sup>7</sup> Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010).hlm. 321

<sup>8</sup> Ibid

<sup>9</sup> Lexy J. Maleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010).hlm. 329

Teknik ini dilakukan dengan cara mengekspos hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi dengan rekan-rekan sejawat.<sup>10</sup>

Pemeriksaan sejawat berarti pemeriksaan yang dilakukan dengan jalan menghimpun teman-teman sebaya yang mempunyai pengetahuan tentang permasalahan yang akan diteliti kedalam sebuah kelompok diskusi. Dalam kelompok diskusi tersebut peneliti dapat *me-review* persepsi, pandangan dan analisis yang sedang dilakukan.<sup>11</sup>

#### **E. Teknik Analisis Data**

Analisis Data Kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan cara bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari dan memutuskan apa yang dapat diceritakan atau disajikan kepada orang lain.<sup>12</sup>

Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif model Miles dan Huberman. Teknik analisis data model Miles dan Huberman ini terdiri dari tiga tahap; reduksi data; penyajian data; dan pengambilan kesimpulan/ verifikasi.<sup>13</sup>

Data-data yang telah dikumpulkan akan dianalisis dengan menggunakan teori-teori yang menjadi bahan acuan dalam menganalisis data. Fase ini adalah membuat bentuk sederhana dari data yang akan memudahkan pembaca untuk memahami.

---

<sup>10</sup> *Ibid.*. hlm. 333

<sup>11</sup> *Ibid.*. hlm. 334

<sup>12</sup> *Ibid.*. hlm. 248

<sup>13</sup> Norman K. Denzin dan Yvonna S. Lincoln, *Handbook Of Qualitative Research*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). Hlm. 592

## **F. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian merupakan hal yang mengacu pada pelaku, baik orang, benda maupun lembaga atau organisasi. Dalam penelitian ini subjek penelitian adalah Ustad Emha Ainun Nadjib

## **G. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini adalah secara khusus fokus kepada strategi dakwah yang dilakukan oleh Emha Ainun Nadjib.