

**REPRESENTASI PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM SURGA YANG
TAK DIRINDUKAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S. Sos) strata Satu
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Chairunnisa Larasati

NIM: 20130710038

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

NOTA DINAS

Lamp. : 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 05 Mei 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

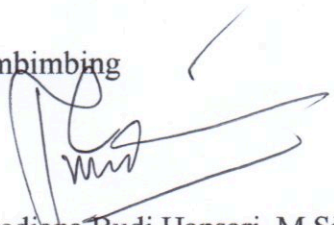
Nama : Chairunnisa Larasati
NPM : 20130710038
Fakultas/Progam Studi : Agama Islam / Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Representasi Perempuan Muslim dalam Film
Surga Yang Tak Dirindukan

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing


Twediana Budi Hapsari, M.Si., Ph.D
NIK 1973052500004 113 035

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

REPRESENTASI PEREMPUAN MUSLIM DALAM FILM SURGA YANG
TAK DIRINDUKAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Chairunnisa Larasati
NIM : 20130710038

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi dan
Penyiaran Islam pada tanggal 17 Mei 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat
untuk diterima.

Sidang Dewan Penguji

Ketua Sidang : Rhafidilla Vebrynda, M.I.Kom

Pembimbing : Twediana Budi Hapsari, Ph.D

Penguji : Dr. Nawari Ismail, M.Ag

Yogyakarta, 20 Mei 2017

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Mahli Zainuddin, M. Si.
NIK 196607179920311301

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Chairunnisa Larasati
NIM : 20130710038
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 05 Mei 2017

Yang membuat pernyataan



Chairunnisa Larasati

MOTTO

Berangkat dengan penuh keyakinan

Berjalan dengan penuh keikhlasan

Istiqomah dalam menghadapi cobaan

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali.

Ingat, hanya Allah apapun dan di manapun kita berada, kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji hanya untuk Allah SWT atas segala rahmat-Nya, beriring shalawat dan salam kepada utusan-Nya, Rarulullah Muhammad SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ayah dan Mamah yang telah memberikan kepercayaan atas segala keputusan yang saya ambil, yang sudah memberikan dukungan selama ini, serta mendo'akan dengan do'a-do'a terbaik tanpa kenal lelah.
2. Kakak-kakakku dan adik-adikku yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada Laras.
3. Sahabat-sahabat yang dipertemukan Allah di masa perkuliahan, yang sudah belajar bersama, bermain bersama, dan saling mendukung untuk meraih cita-cita kita. Siti Fitriyah Nur Hutami, Eni Fatmawati, Melita Widiani, Elisa Wahyuningsih, Umyy Kalsum.
4. Mas Heru, Kak Ijal, Kak Ikram, dan Sohibul Ismail yang telah menjadi teman diskusi.

Masih banyak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam persembahan ini, saya ucapkan terimakasih banyak, mudah-mudahan Allah SWT membalas setiap kebaikan sekecil apapun dengan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘aalamin, puji syukur marilah kita pajatkan kehadirat Allah *subhanahu wa ta’ala*, karena atas limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul Representasi Perempuan Muslim Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan ini dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik.

Shalawat serta salam tak lupa senantiasa kita haturkan kepada Nabi besar Muhammad *Shallallahu ‘alaihi wa sallam*, yang mana telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan nikmat Islam seperti sekarang ini.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan Karya Ilmiah ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dengan ini, penulis bermaksud menyampaikan terimakasih, khususnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainuddin, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam’ Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Fathurrahman Kamal, Lc, M.S.I selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Twediana Budi Hapsari, M.Si., Ph.D, selaku dosen pembimbing atas bimbingan dan arahannya kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Segenap staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah banyak membantu dalam proses pelaksanaan skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, khususnya KKI 2013.
8. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh untuk dapat dikatakan sempurna, oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi terciptanya hasil yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat

Yogyakarta, 5 Mei 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Kerangka Teori	8
1. Representasi Perempuan.....	8
a. Representasi	8

b. Perempuan.....	9
c. Representasi perempuan dalam film.....	11
2. Peran Perempuan Menurut Islam	14
a. Setara dengan laki-laki	14
b. Wanita memiliki hak dan kewajiban yang berbeda dengan laki-laki	14
c. Pasangan laki-laki	15
d. Ibu yang dihormati.....	15
e. Sebagai istri yang menyayangi keluarga	15
3. Peran Perempuan dalam Keluarga.....	16
a. Melegakan Hati.....	16
b. Membantu memelihara akidah dan akhlak	17
c. Menjaga amanah keluarga	17
d. Memberikan suasana kasih sayang dan ketenangan berpikir.....	17
e. Mendidik anak-anak	18
4. Karakteristik Perempuan Muslim.....	18
a. Melakukan ibadah dengan benar	18
b. Memiliki akhlak mulia.....	19
c. Tidak mengikuti hawa nafsu.....	19
d. Bermanfaat bagi orang lain.....	19
e. Mandiri	19

5. Konsep Pernikahan dalam Islam	20
6. Film Sebagai Media Representasi	21
7. Analisis Semiotik	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Subjek Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	31
D. Metode Pengumpulan Data	31
E. Kredibilitas Penelitian.....	32
F. Teknik Analisis Data	32
G. Sistematika Penulisan.....	33

BAB IV GAMBARAN UMUM FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN

A. Gambaran Umum	35
B. Profil Film	37
C. Sinopsis	39
D. Karakteristik Tokoh Perempuan	42

BAB V PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Poster Film Surga Yang Tak Dirindukan (Tokoh Perempuan).....	48
B. Penggambaran Tokoh Perempuan	49
1. Arini.....	49
2. Meirose	50
3. Ibunda Arini	52

C. Representasi Perempuan Muslim	54
1. Melakukan ibadah dengan benar	54
2. Seorang muslim tidak mengikuti hawa nafsu.....	56
a. Sabar	56
b. Cemburu	59
c. Marah	61
3. Memiliki akhlak mulia	65
4. Bermanfaat bagi orang lain	66
5. Menenangkan hati	67
6. Memberi suasana kasih sayang	69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	77
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1	49
Gambar 5.2	49
Gambar 5.3	49
Gambar 5.4	49
Gambar 5.5	50
Gambar 5.6	50
Gambar 5.7	52
Gambar 5.8	52
Gambar 5.9	54
Gambar 5.10	54
Gambar 5.11	54
Gambar 5.12	54
Gambar 5.13	56
Gambar 5.14	56
Gambar 5.15	56
Gambar 5.16	59
Gambar 5.17	59
Gambar 5.18	59
Gambar 5.19	61
Gambar 5.20	61
Gambar 5.21	61
Gambar 5.22	65

Gambar 5.23	66
Gambar 5.24	67
Gambar 5.25	69
Gambar 5.26	69
Gambar 5.27	69