

**STUDI KOMPARASI KONSEP ETIKA GURU DAN MURID MENURUT
KH. HASYIM ASY'ARI DAN IBN JAMA'AH**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I) strata satu
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Rejchan Hanafi

NPM : 20130720022

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

MOTTO

“Dan orang mukmin yang paling sempurna Imanya adalah mereka yang paling baik akhlaknya”.

(HR. At-Tirmidzi : 1162)

PERSEMBAHAN

Sujud syukur Pada Mu Ya Allah atas segala nikmat dan karunia yang engkau berikan sehingga skripsi ini telah terselesaikan.

Karya kecil ini saya persembahkan untuk:

1. Mama, abah tersayang yang selalu mendoakanku dan kakakku Busra serta seluruh keluargaku tercinta, terimakasih atas semua do'a, perjuangan, pengorbanan, usaha, motivasi, dan kesabaran yang sangat luar biasa yang selalu mengiringi dan membekali hidupku selama ini.
2. Teman-teman Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Hidayatullah Yogyakarta yang membimbing dan membantu.
3. Santri-santri TPA Citra Fi Sabilillah Yogyakarta dan pengajarnya.
4. Teman-temen PAI kelas A dan kawan-kawan seperjuangan angkatan 2013 UMY.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Studi Komparasi Konsep Etika Guru Dan Murid Menurut Kh. Hasyim Asy’ari Dan Ibn Jama’ah**” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M. Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
2. Bapak Dr. Abd Madjid, M. Ag, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak Naufal Ahmad Rijalul Alam, S.Pd.I., M.A. selaku Sekertaris Prodi Pendidikan Agama Islam dan selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu ditengah kesibukan yang padat untuk memberikan bimbingan yang penuh kesabaran demi selesainya skripsi ini.

4. Tim penguji yang telah memberikan keritik dan saran yang membangun.
5. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Program Studi Pendidikan Agama Islam
Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis membutuhkan saran dan kritik yang membangun dan positif dari para pembaca dan pengguna skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang berkepentingan.

Akhirnya Penulis hanya bisa berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik sekarang maupun dimasa yang akan datang bagi penulis ataupun pihak-pihak lain yang membaca atau menggunakan skripsi ini.

Yogyakarta, 01 Mei 2017

Rejchan Hanafi

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
TRANSLITERASI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan	4
D. Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	18
B. Metode Pengumpulan Data	19
C. Teknik Analisis Data.....	20

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Biografi KH. Hasyim Asy'ari	22
B. Biografi Ibn Jama'ah.....	28
C. Persamaan Konsep Etika Guru dan Murid.....	31
D. Perbedaan Konsep Etika Guru dan murid.....	44
E. Konsep Etika Guru dan murid menurut KH. Hasyim Asy'ari	52
F. Konsep Etika Guru dan murid menurut Ibn Jama'ah.....	103

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	161
B. Saran.....	163

DAFTAR PUSTAKA	165
----------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	168
------------------------	-----

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsunan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Sa	S	s (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	-
ح	Ha	h	h (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	z (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	-
ز	Za	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	s	s (dengan titik dibawah)
ض	Dad	d	d (dengan titik dibawah)
ط	Ta	t	t (dengan titik dibawah)
ظ	Za	z	z (dengan titik dibawah)
ع	Ain	‘	koma terbalik ke atas

غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wawu	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عد	Ditulis	<i>iddah</i>

III. Ta' Marbut ah di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>h ikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' marbut ah* diikuti dengan kata sandang “*al* “ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah al-auliya</i>
----------------	---------	--------------------------

- c. Bila *ta' marbut ah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakat al-fitr</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

.....	<i>fat hah</i>	Ditulis	A
.....	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
.....	<i>. dammah</i>	Ditulis	U

V. Vokal Panjang

1	<i>Fat hah + alif</i>	Ditulis	A
	جاهلية	Ditulis	<i>Jahiliyah</i>
2	<i>Fat hah + ya' mati</i>	Ditulis	A
	تنسى	Ditulis	<i>Tansa</i>
3	<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	I
	كريم	Ditulis	<i>Karim</i>
4	<i>d ammah + wawu mati</i>	Ditulis	U
	فروض	Ditulis	<i>Furud</i>

VI. Vokal Rangkap

1	<i>Fat hah + ya' mati</i>	Ditulis	Ai
---	---------------------------	---------	----

	بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
2	<i>Fat hah + wawu mati</i>	Ditulis	<i>Au</i>
	قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

انتم	Ditulis	<i>a' antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u' iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La 'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

- a. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القران	Ditulis	<i>al- Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al- Qiyas</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *I (el)*-nya

السماء	Ditulis	<i>as- Sama</i>
اشماء	Ditulis	<i>asy- Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-Furud</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>

