

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 12 Mei 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Itsna Hanni Sholikhah

NPM : 20130720164

Judul : **Penerapan Metode Klasikal Untuk Peningkatan Kemampuan Tartil dan Seni Baca Al-Qur'an di Angkatan Muballigh Muda Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Pembimbing,

Ghoffar Ismail, M.A.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

PENERAPAN METODE KLASIKAL UNTUK PENINGKATAN KEMAMPUAN TARTIL DAN SENI BACA AL-QUR'AN DI ANGKATAN MUBALLIGH MUDA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : **Itsna Hanni Sholikhah**

NPM : 20130720164

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada hari Kamis tanggal 18 Mei 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang	: Nurul Aisyah, M.Pd.	(.....)
Pembimbing	: Ghoffar Ismail, M.A.	(.....)
Penguji	: Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.	(.....)

Yogyakarta, 18 Mei 2017

Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan,

Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si.
NIK 19660717199203113014

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Itsna Hanni Sholikhah
NPM : 20130720164
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Mei 2017
Yang membuat pernyataan,

Itsna Hanni Sholikhah

MOTO

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانِ

“Tidak ada balasan untuk kebaikan selain kebaikan (pula).”
(Q.S. Ar-Rahman 55: 60)¹

¹Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur'an Terjemah*, Depok: Penerbit Al-Huda, 2005, h 534.

PERSEMBAHAN

Dengan bangga saya persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Ibunda tercinta yaitu Rini Hastuti yang selalu menjadi inspirasi, penyemangat, terlebih selalu mendoakan dan memberikan dukungan bagi kesuksesan dunia dan akhiratku.
2. Ayahanda tercinta yaitu Muh. Burhani yang selalu menjadi teladan bagiku, sosok laki-laki yang kuat dalam kondisi apapun dan tanpa mengenal lelah semata demi kesejahteraan keluarga.
3. Kakakku tersayang yaitu Muhammad Anwar Rifa'I beserta isteri yaitu Fitra Atsna Mala, yang telah menjadi penyemangat dalam setiap langkahku.
4. Dan almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam tercurahkan kepada junjungan kami Nabi Muhammad saw. Beserta keluarga dan sahabat.

Skripsi ini bertujuan untuk memberikan hasil penelitian mengenai *Penerapan Metode Klasikal Untuk Peningkatan Kemampuan Tartil dan Seni Baca Al-Qur'an di Angkatan Muballigh Muda Yogyakarta*. Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah dalam penyusunan skripsi terkait dengan judul yang diusung.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu diharapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Dalam kesempatan ini kami juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Dr. Abd Madjid, M.Ag. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Ghoffar Ismail, M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada mahasiswanya selama penyusunan skripsi.

4. Seluruh jajaran Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang berperan baik secara langsung maupun tidak langsung.
5. Pihak-pihak dari lembaga Angkatan Muballigh Muda Yogyakarta yang terkait mengenai perizinan dalam melaksanakan penelitian yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
6. Keluarga besar dari ayah dan ibu yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu menjadi penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Sahabat-sahabatku “7 Bidadari” (Agustina Wintari, Isnaini Nurul Latifah, Sesa Ika Pratiwi, Diah Rahmawati, Lya Herdia Ningtyas, Febiana Rizka Naranti) yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam keadaan dalam suka maupun duka.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan Tahun 2013, terimakasih telah menjadi penyemangat belajar dan motivasi serta kebersamaannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 9 Mei 2017

Peneliti,

Itsna Hanni Sholikhah

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	8
E. Sistematika Pembahasan	9
BAB II TUJUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teoretik	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum	36
B. Identitas Narasumber	41
C. Penerapan Metode Klasikal	46

D.	Program Peningkatan Kemampuan Tartil dan Seni Baca Al-Qur'an	50
E.	Faktor Pendukung dan Penghambat	66

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	73
B.	Saran	74
C.	Kata Penutup	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	1	:	Daftar Jumlah Peserta Didik Seni Baca Al-Qur'an	40
Tabel	2	:	Identitas Narasumber	41