

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

1. Pendekatan

Penelitian ini akan dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan maksud dan tujuan untuk memahami fenomena yang terjadi oleh subjek penelitian. Misalnya fenomena tentang perilaku, motivasi, persepsi, tindakan dengan suatu cara mendeskripsikan dalam bentuk kata-kata pada suatu konteks khusus.¹

2. Sumber Literatur

Dalam penelitian ini sumber data yang digunakan adalah;

- a) *Data primer* adalah kata-kata dan tindakan orang-orang yang menjadi subjek penelitian. Sumber utama dicatat melalui catatan tertulis atau melalui perekaman video/suara, pengambilan foto, atau film.²

Dalam penelitian ini yang menjadi informan penelitian adalah pertunjukan/video wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya). Peneliti memilih dua video yang dianggap terdapat nilai dakwah di dalamnya. Video pertama berjudul “Cepot Kembar” yang diadakan di lapangan Trikarya Sukamukti Kec.Sukawening Kab. Garut, Jawa Barat dalam acara memperingati maulid Nabi Muhammad

¹ Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 6

² *Ibid*, hlm. 157

SAW. Video kedua berjudul “Arjuna Putra (Wisang Geni)” yang dilaksanakan pada hari minggu 19 Oktober 2008 di Taman Raflesia (Billboard) Kab.Ciamis, Jawa Barat.

b) *Data sekunder* adalah bahan tambahan yang berasal dari sumber tertulis. Sumber tertulis dapat dibagi menjadi sumber buku dan majalah ilmiah, sumber dari arsip, dokumen pribadi, dan dokumen resmi.³

Pengumpulan data diperoleh dari dokumen resmi yang didapat dari arsip-arsip atau dokumen-dokumen yang ada, terutama berkenaan dengan arsip-arsip laporan, buku literatur, majalah, internet dan lain-lain yang menunjang dengan wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya).

3. Subjek Penelitian

Subyek penelitian pada penelitian ini yaitu wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya).

4. Objek Penelitian

Obyek penelitian itu sendiri yaitu pada isi konten yang terdapat dalam video dokumentasi pementasan wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya).

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dilakukan dalam berbagai sumber. Bila dilihat dari sumber datanya, maka pengumpulan data dapat

³*Ibid*, hlm. 159

menggunakan sumber sekunder dan primer. Dalam hal ini sumber didapat dari studi literatur atau studi pustaka dengan membandingkan sumber-sumber yang ada.

Dalam penelitian ini pengumpulan data didapat dari pertunjukan/video wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya) dan literatur yang meliputi buku, makalah yang berkaitan dengan wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya).

6. Kredibilitas Data

Kredibilitas data pada dasarnya merupakan konsep peneting yang diperbarui dari konsep kesahihan (validitas) dan keandalan (reabilitas) menurut versi 'positivisme' dan disesuaikan dengan tuntutan pengetahuan, kriteria dan paradigmanya sendiri.⁴

Teknik yang digunakan untuk menentukan keabsahan dalam penelitian ini adalah;

a. Ketekunan/Keajegan Pengamatan

Ketekunan/keajegan pengamatan berarti mencari secara konsisten interpretasi dengan berbagai cara dalam kaitan dengan proses analisis yang konstan dan tentratif mencari apa yang dapat diperhitungkan.⁵

b. Triangulasi

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Dengan triangulasi peneliti dapat

⁴*Ibid*, hlm. 321

⁵*Ibid*, hlm. 329

melakukan pengecekan kembali temuannya dengan jalan membandingkan dengan berbagai sumber, metode, atau teori.⁶

c. Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi

Teknik pemeriksaan sejawat dilakukan dengan cara mempublikasikan hasil sementara atau hasil akhir yang diperoleh dalam bentuk diskusi dengan kelompok rekan-rekan sejawat yang memiliki kemampuan yang sama. Tujuan dari pemeriksaan sejawat adalah agar peneliti dapat mer-*review* persepsi, pandangan, dan analisis yang sedang dilakukan.⁷

7. Teknik Analisis Data

Bogdan mengatakan bahwa analisis data adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milihnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diinformasikan kepada orang lain.⁸

Dalam penelitian ini teknik analisis data dilakukan dengan teknis analisis konten. Analisis konten atau yang juga dinamakan analisis isi atau bisa juga kajian isi menurut Weber adalah metode penelitian yang

⁶*Ibid*, hlm. 332

⁷*Ibid*, hlm. 332

⁸ *Ibid*, hlm. 248

memanfaatkan seperangkat prosedur untuk menarik kesimpulan yang sah dari sebuah buku atau dokumen.⁹

Analisis konten merupakan teknik yang berorientasi kualitatif; ukuran kebakuan diterapkan pada satuan-satuan tertentu, teknik ini biasanya dipakai untuk menentukan karakter dokumen-dokumen atau membandingkannya.¹⁰

Secara garis besar dalam penelitian ini dapat disimpulkan bertujuan mengungkap berbagai informasi di balik data yang disajikan di dalam media, dalam hal ini yang menjadi subjek dan sumber data terdapat dari video dokumentasi pementasan wayang Cepot (Asep Sunandar Sunarya).

⁹*Ibid*, hlm. 220

¹⁰Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln, *Handbook Of Qualitative Research*, (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 614