

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL ISLAM
DALAM WEBTOON LOOKISM KARYA PARK TAE JOON**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata satu
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Indah Hapsari

NIM: 20130710067

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Indah Hapsari

NIM : 20130710067

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Indah Hapsari

MOTTO

“Kepercayaan Diri Seseorang Adalah
Sesuatu Yang Penting,
Tetapi Dipercaya Oleh Orang Lain Jauh Lebih Penting”

لَهَا مَانَةٌ لَا لِمَنْ يَمْأُلُهَا

“Tidak Ada Iman Bagi
Yang Tidak Memiliki Amanah”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT karya tulis ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuasaya, Bapak Supartijo dan Ibu Susiyanti, yang tidak pernah lelah dan penuh kesabaran dalam memdidik saya, terimakasih untuk kasih sayang, do'a, serta nasihat-nasihatnya.
2. Kakak saya Hasri Widuri terimakasih untuk dukungan, motivasi dan semangat yang diberikan.
3. Kawan-kawan KKI 2013, semangat dan sukses untuk kalian semua. Saya berharap persahabatan kita tetap terjaga lebih lama, tapi apa daya jalan hidup kita di dunia berbeda-beda.
4. Dan semua pihak yang tidak mungkin saya tulis satu persatu di dalam skripsi ini, saya mohon maaf. Semoga kita semua selalu dalam keadaan kesehatandan diberi ilmu yang luas, serta dilancarkan rezekinya. *Aamiin Yaa Rabbal Aalamiin.*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkah dan limpahan karunia yang diberikan kepada peneliti yang berupa kesehatan, rezki, dan begitu banyak nikmat dari Allah SWT, sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan penelitian ini.

Proses penyusunan skripsi ini memberikan ilmu kepada peneliti bahwa segala sesuatu di dunia tidaklah mudah dicapai dan akan datang jalan kemudahan untuk menyelesaiannya jika kita mempunyai niat yang sungguh-sungguh. Tentunya atas izin Allah SWT dan bantuan dari pihak lain.

Hambatan yang peneliti hadapi, peneliti tidak menganggapkan ini sebagai hambatan, melainkan sebagai batu pijakan. Sebab itu, tentu saja akan menaikkan manusia pada derajat yang lebih tinggi, tentu setelah kita melaluinya dengan baik dan penuh kesabaran. Hingga akhirnya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dalam waktu secepatnya.

Segala bentuk bantuan, nasihat dan doa diberikan kepada peneliti. Melalui selembar kertas ini, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

2. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sekaligus dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing, memberi masukan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
3. Ustadz Fathurrahman Kamal, Lc., M.S.I selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Seluruh jajaran Dosen dan staff Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmu serta dukungan kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan tugas skripsi ini.

Kepada semuapihak, peneliti mengucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan serta dorongan. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik dan berlimpah. Peneliti sebagai manusia biasa, tentunya mempunyai banyak kekurangan karena itu peneliti mohon maaf atas segala kekeliruan.

Kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini peneliti tunggu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya.

Wassalam

Yogyakarta, 12 Mei 2017

Peneliti

Indah Hapsari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK	xiv
TRANSLITERASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pokok dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori.....	9
1. Semiotika	9
a. Pengertian Semiotika	9
b. Semiotika Charles Sandres Pierce.....	11

2.	Pesan	14
3.	Moral Islam	17
4.	Webtoon	22
a.	Pengertian Webtoon	22
b.	Sejarah Perkembangan Webtoon	24

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B.	Sunjek dan Objek Penelitian	28
C.	Metode Pengumpulan Data.....	28
D.	Sumber Data.....	29
E.	Metode Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran Umum	32
1.	Sinopsis Webtoon Lookism	32
2.	Profil Tokoh Webtoon Lookism	32
3.	Profil Pengarang Webtoon Lookism	38
B.	Pesan Moral Islam dalam Webtoon Lookism	39

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	100
B.	Saran	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Profil Tokoh Park Hyung Seok	33
Gambar 4.2 Profil Tokoh Ibu Park Hyung Seok.....	34
Gambar 4.3 Profil Tokoh Lee Jin Sung	35
Gambar 4.4 Profil Tokoh Vasco	35
Gambar 4.5 Profil Tokoh Hong Jae Yeol.....	36
Gambar 4.6 Profil Tokoh Kim Mi Jin	37
Gambar 4.7 Profil Tokoh Soo Jeong.....	37
Gambar 4.8 Berbakti kepada orang tua.....	40
Gambar 4.9 Bersyukur dalam menjalani cobaan hidup	43
Gambar 4.10 Suka menolong	46
Gambar 4.11 Ramah dan tidak sombong	49
Gambar 4.12 Bersikap sopan kepada orang yang lebih tua	51
Gambar 4.13 Menyadari kesalahan.....	53
Gambar 4.14 Buruk sangka kepada orang lain	56
Gambar 4.15 Suka menggunjing	58
Gambar 4.16 Rendah hati dan tidak sombong	61
Gambar 4.17 Sabar dalam menghadapi cobaan hidup	63
Gambar 4.18 Menolong teman.....	66
Gambar 4.19 Jangan mudah pustus asa	69
Gambar 4.20 Bersikap sombong	71
Gambar 4.21 Berbakti kepada orang tua.....	74

Gambar 4.22 Tekun dalam belajar	78
Gambar 4.23 Berbakti kepada orang tua.....	80
Gambar 4.24 Membantu orang lain	83
Gambar 4.25 Menyesali atas apa yang telah diperbuat.....	86
Gambar 4.26 Membantu orang lain	89
Gambar 4.27 Orang sompong dan suka meremehkan orang lain	92
Gambar 4.28 Berbakti kepada orang tua.....	94
Gambar 4.29 Saling maaf, memaafkan	97

DAFTAR BAGAN

Gambar 2.1 Semiotika Peircean	12
-------------------------------------	----

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
بـ	Bā'	B	-
تـ	Tā'	T	-
ثـ	Sā'	S	s (dengan titik diatas)
جـ	Jīm	J	-
هـ	Hā'	H	h (dengan titik dibawah)
خـ	Khā'	Kh	-
دـ	Dāl	D	-
ذـ	Zāl	Z	z (dengan titik diatas)
رـ	Rā'	R	-
زـ	Zā'	Z	-
سـ	Sīn	S	-
شـ	Syīn	Sy	-
صـ	Sād	.s	s (dengan titik dibawah)

ض	Dād	.d	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	.t	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	.z	z (dengan titik dibawah)
ع	'Aīn	'	Koma terbalik keatas
غ	Gaīn	G	-
ف	Fā'	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Yā'	Y	-

II. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta 'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

III. Ta' Marbūt ah di akhir kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حَكْمَةٌ	Ditulis	<i>hikmah</i>
جِزِيَّةٌ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bilata' marbut ah diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كَرَامَةُ الْأُولَيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
-------------------------	---------	---------------------------

- c. Bilata' marbut ah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah dituliskan

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāt al-fitr</i>
-------------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>fat hah</i>	Ditulis	A
----- [◦]	<i>kasrah</i>	Ditulis	I
----- [˘]	<i>.dammah</i>	Ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + alif</i> جا هلية	Ditulis	Ā <i>Jāhiliyah</i>
2.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	Ditulis	Ā

	تنسي	Ditulis	<i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis Ditulis	<i>I</i> <i>Karīm</i>
4.	<i>dammah + wawumati</i> فروض	Ditulis Ditulis	<i>U</i> <i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i> سينكم	Ditulis Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2.	<i>Faṭḥah + wawumati</i> قول	Ditulis Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam satu Kata Dipisah kan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'insyakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif+ Lam*

- a. Biladiikutihuruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)*-nya

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>
اھل السنۃ	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>