## **BAB V**

## **PENUTUP**

## A. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dari hasil analisis dan temuan dalam 22 gambar yang di analisis dalam *webtoom* Lookism karya Park Tae Joon, adalah sebagai berikut:

Pertama, dalam webtoon Lookism, berganre drama ini dapat menjelaskan semiotika dengan analisis semiotika menurut Cahrles Sanders Pierce yaitu representamen yang berupa: ikon, indeks, dan simbol. Ikon yang sering muncul dalam webtoon ini adalah Park Hyung Seok. Indeks webtoon ini adalah kehadiran Park Hyung Seok disetiap episode yang menunjukkan bahwa dia adalah tokoh utama dan menjadi simbol sebagai seseorang yang bertekad untuk merubah nasibnya kearah yang lebih baik. Kemudian oject dalam webtoon Lookism ini adalah ruang terbuka, di antaranya jalan dan sekolah. Serta, interpretant atau pesan yang ingin disampaikan dalam alur cerita webtoon Lookism ini, secara umum adalah pesan moral. Pesan moral dalam webtoon Lookism berasal dari nilai-nilai orang Korea Selatan yang sepemikiran dengan pesan moral Islam.

Kedua, mengetahui pesan moral Islam, seperti berbakti kepada orang tua, tidak sombong, lemah lembut, tidak putus asa, suka menolong, tekun, pemaaf, sabar, bersyukur, dan ramah. Pesan moral

Islam tersebut dapat memberikan contoh bagi pembaca agar tertanam didiri mereka sifat-sifat atau moral yang baik.

## B. Saran

- Untuk peneliti yang melakukan penelitian menggunakan analisis hendaklah diperbanyak lagi bahan bacaan guna memperluas wawasan dan sebagai bahan acuan bagi penelitian selanjutnya.
- 2. Untuk studi ilmu dakwah, dapat memberi ide dengan membuat webtoon yang banyak mengandung pesan moral Islam.
- 3. Untuk para pembaca atau penikmat *webtoon*, jangan hanya melihat satu sisi dari *webtoon* sebagai media hiburan semata, karena banyak juga *webtoon* yang memiliki alur cerita yang banyak mengandung pesan moral.