

ABSTRAK

Wali Sanga telah berhasil menjadikan agama Islam sebagai agama mayoritas yang dianut masyarakat Indonesia, khususnya di Jawa. Salah satu muballigh atau wali yang tergabung dalam Wali Sanga adalah Sunan Kalijaga. Sunan Kalijaga berdakwah di Jawa menerapkan strategi dakwah kultural. Sunan Kalijaga menerapkan strategi dakwah kultural merupakan jawabannya atas tantangan berdakwah di Jawa. Sehingga dakwah yang dilakukan Sunan Kalijaga menghasilkan Islam bagian dari budaya Jawa dan budaya Jawa menjadi sesuai ajaran Islam. Maka penelitian ini berjudul Strategi Dakwah Kultural Sunan Kalijaga.

Tujuan penelitian Strategi Dakwah Kultural Sunan Kalijaga ada tiga. Tujuan pertama yaitu menjelaskan interpretasi strategi dakwah kultural yang diterapkan Sunan Kalijaga di era kontemporer. Tujuan kedua adalah mendeskripsikan implementasi strategi dakwah kultural Sunan Kalijaga dalam konteks kekinian. Sedangkan tujuan yang ketiga adalah mengetahui faktor pendukung dan penghambat strategi dakwah kultural yang diterapkan Sunan Kalijaga.

Metode penelitian Strategi Dakwah Kultural Sunan Kalijaga adalah metode kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian pustaka atau *library research*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Sedangkan dalam teknik analisis data peneliti Strategi Dakwah Kultural Sunan Kalijaga menggunakan deskriptif analisis.

Penelitian Strategi Dakwah Kultural Sunan Kalijaga terdapat tiga kesimpulan. Pertama yaitu interpretasi strategi dakwah kultural yang diterapkan Sunan Kalijaga di era kontemporer adalah melakukan misi purifikasi dan dinamisasi terhadap kebudayaan yang hidup di masyarakat. Kedua yaitu implementasinya dalam konteks kekinian adalah cara yang dilakukan Sunan Kalijaga dalam menerapkan strategi dakwah kultural dijadikan bahan acuan dan pembelajaran dalam menerapkan kembali strategi dakwah kultural dengan disesuaikan konteks kekinian. Sedangkan yang ketiga yaitu Sunan Kalijaga dalam menerapkan strategi dakwah kultural di Pulau Jawa ada dua faktor penghambat dan dua faktor pendukung.

Key-Word: Dakwah Kultural, Strategi Dakwah, Walisanga, Sunan Kalijaga.

THE CULTURAL *DA'WAH* STRATEGY OF SUNAN KALIJAGA (A Descriptive Analysis)

ABSTRACT

Wali Sanga has succeeded in putting Islam as the majority religion believed by Indonesian, especially in Java. One of the *muballigh* (preacher) or *Wali* included in *Wali Sanga* is Sunan Kalijaga. Sunan Kalijaga preaches in Java implementing the cultural *da'wah* strategy. Sunan Kalijaga implements the cultural *da'wah* strategy is his answer of preaching challenges in Java. Therefore, the *da'wah* performed by Sunan Kalijaga puts Islam as a part of Javanese culture and Javanese culture becomes in accordance with the Islam teachings. Therefore, this research is entitled The Cultural *Da'wah* Strategy of Sunan Kalijaga

The research of The Cultural *Da'wah* Strategy of Sunan Kalijaga has 3 aims. The first aim is to explain the cultural *da'wah* strategy interpretation implemented by Sunan Kalijaga in the contemporary era. The second aim is to describe the implementation of the cultural *da'wah* strategy of Sunan Kalijaga in contemporary context. Meanwhile, the third aim is to find out the supporting and obstacle factors implemented by Sunan Kalijaga.

The research method of The Cultural *Da'wah* Strategy of Sunan Kalijaga is the qualitative method by using library research type. The data collection technique uses the documentation method. Meanwhile, in the data analysis technique, the researcher of The Cultural *Da'wah* Strategy of Sunan Kalijaga uses descriptive analysis.

The research of The Cultural *Da'wah* Strategy of Sunan Kalijaga has 3 conclusions. First is the interpretation of the cultural *da'wah* strategy implemented by Sunan Kalijaga in the contemporary era is to conduct purification and dynamicization toward the culture living and existing in the society. The second is that the implementation in the contemporary context is the way performed by Sunan Kalijaga in implementing the cultural *da'wah* strategy adjusted with the contemporary context. Meanwhile, the third is that Sunan Kalijaga has 2 obstacle factors and 2 supporting factors when implementing the cultural *da'wah* strategy in Java Island.

Keywords: Cultural *Da'wah*, *Da'wah* Strategy, *Wali Sanga*, Sunan Kalijaga.

