

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini digunakan metodologi dengan pendekatan kualitatif, yang memiliki karakteristik alami karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang naturalistik (*natural setting*) sebagai sumber data langsung, deskriptif, analisis dalam penelitian kualitatif cenderung dilakukan secara analisa induktif dan dalam pendekatan kualitatif, makna merupakan hal yang esensial.¹

B. Obyek Penelitian

Obyek penelitian ini secara keseluruhan adalah film *Despicable Me*, yang nantinya dipotong pada beberapa bagian adegan-adegan yang mengandung unsur simbol *Illuminati*.

C. Teknik Pengumpul Data

1. Data Primer adalah data yang diperoleh dari rekaman video original berupa film *Despicable Me*, kemudian akan dipilih visual atau gambar dari adegan-adegan film yang diperlukan untuk penelitian. Potongan adegan dalam film *Despicable Me* yang diambil sebagai data penelitian yaitu gambar yang memiliki kemiripan dengan simbol *Illuminati*. Sehingga kemudian gambar dari potongan film *Despicable Me* ini diasosiasikan dengan gambar asli dari simbol *Illuminati*.

¹ Naila Hayati, "Pemilihan Metode yang Tepat dalam Penelitian (Metode Kuantitatif dan Metode Kualitatif)", E-journal Volume IV, Edisi 1, IAIN Imam Bonjol Padang, hlm. 346-348

2. Data Sekunder adalah data yang diperoleh dari literatur-literatur yang mendukung data primer, seperti buku-buku dan jurnal ataupun karya tulis ilmiah yang berhubungan dengan tema penelitian.
3. Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpul data dengan menelusuri atau melacak dari dokumen atau sesuatu yang memiliki nilai sejarah yang terkait dengan tema penelitian.² Dalam penelitian ini dokumentasi yang dilakukan yaitu mencari data mengenai hal-hal yang berhubungan dengan film *Despicable Me* melalui internet dan buku-buku yang ada kaitannya dengan penelitian ini.
4. Teknik Observasi adalah melakukan pengamatan langsung dan bebas terhadap objek penelitian dan bagian analisis dengan cara menonton dan mengamati dengan teliti simbol-simbol, dialog-dialog maupun adegan-adegan dalam film *Despicable Me*, kemudian mencatat, memilih dan menganalisis sesuai dengan model penelitian yang digunakan.

D. Kredibilitas

Untuk uji kredibilitas data atau kepercayaan terhadap data hasil penelitian dapat dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, serta meningkatkan ketekunan.

E. Analisis Data

Setelah data penelitian diperoleh, kemudian data diklasifikasikan sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan penelitian yang telah ditentukan.

² Nawari Ismail, "*Metodologi Penelitian Untuk Studi Islam : Panduan Praktis dan Diskusi Isu*", (Cet. 1; Yogyakarta: Samudra Biru, 2015), hlm. 95

Setelah itu maka akan dilakukan analisis data dengan menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sanders Peirce.

Peneliti memilih teori Charles Sanders Peirce karena peneliti merasa teori Peirce tentang semiotika tersebut sesuai jika digunakan untuk menganalisis propaganda dalam film, yang mana di dalam teori Peirce dijelaskan macam-macam jenis tanda, beserta sifat-sifatnya dan tahapan-tahapan bagaimana suatu tanda dapat dikenali. Peirce mengemukakan teori semiotik yang terkenal dengan segitiga makna, yakni *Sign*, *Object* dan *Interpretant*. Berdasarkan objeknya, Peirce membagi tanda menjadi tiga, yakni Ikon, Indeks dan Simbol. Adapun dalam penelitian ini, gambar-gambar yang diperlukan sebagai data merupakan bagian dari objek tanda yakni ikon, karena gambar-gambar dari film *Despicable Me* ini dinilai memiliki kemiripan dengan simbol asli dari *Illuminati*. Sedangkan posisi peneliti adalah sebagai interpretan, yakni sebagai penerjemah tanda berdasarkan pengetahuan yang dimiliki peneliti.