

**KOMPARASI STRATEGI DAKWAH SUNAN BONANG
DENGAN SUNAN KALIJAGA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata satu
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Ayu Novita Dewi

NIM : 20130710060

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 13 Mei 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Ayu Novita Dewi**

NPM : 20130710060

Judul : **KOMPARASI STRATEGI DAKWAH SUNAN BONANG DENGAN SUNAN KALIJAGA**

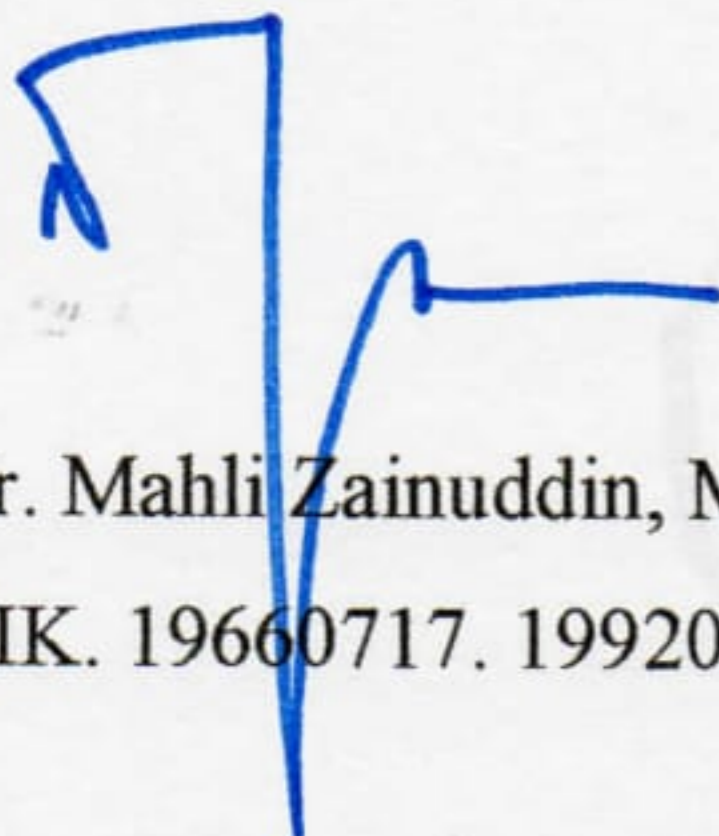
telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatian Bapak diucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Mahli Zainuddin, M.Si.

NIK. 19660717. 199203. 113014

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Ayu Novita Dewi

NIM : 20130710060

Program Studi : Komunikasi Konseling Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 13 Mei 2017

Yang membuat pernyataan



Ayu Novita Dewi

MOTTO

“Bagiku ada sesuatu yang paling berharga dan hakiki dalam kehidupan: dapat mencintai, dapat iba hati, dapat merasai kedukaan”.

-Soe Hok Gie-

خير الناس أنفعهم للناس

“sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya”

-HR. Bukhari Muslim-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT Karya tulis ini saya persembahkan untuk :

1. Teruntuk Orang Tua saya, Ibu Aryuni Hidiyatati dan ayah Wijang Rohadi, terimakasih telah memberikan dukungan dan motivasi baik materi maupun non materi serta tak lelah untuk mendoakan aku sampai saat ini.
2. Hana, Maulidina, Sulis, Fefe, Fatim, Firtya, terimakasih kalian menjadi motivasi serta menjadi keluarga kedua ketika dikampus. Beserta Saudara saya Ardeva dan Arief Baskoro yang selalu memberikan motivasi saat mengerjakan skripsi.
3. Dan semua pihak yang tidak mungkin saya tulis satu persatu di daam skripsi ini, mohon maaf lahir dan batun. Semoga kita semua selalu dalam kesehatan, dan keberkahan ilmu yang luas manfaatnya serta dalam aliran rezeki yang lancar. Aamiin.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah *robbil 'aalamin*. Adapun pujian itu hanya milik Allah, Tuhan pemilik Alam. Atas limpahan nikmat yang begitu besar kepada peneliti yang berupa kesehatan, rezeki yang alirannya lancar, dan begitu banyak nikmat Allah yang tidak sanggup peneliti menghitungnya.

Proses penyusunan skripsi ini memberi pelajaran kepada peneliti bahwa segala sesuatu yang diniatkan untuk kebaikan akan datang jalan kemudahan untuk menyelesaikan kebaikan yang kita niatkan. Termasuk mengumpulkan bahan, bertemu dengan subjek peneliti, dan lain-lain, yang dengan izin Allah semuanya dimudahkan.

Adapun tantangan dan hambatan yang peneliti hadapi, peneliti tidak menganggapnya sebagai hambatan, melainkan sebagai pijakan. Dengan sebab itu, tentu saja akan menaikkan manusia pada level tertentu setelah kita mealuinya dengan baik dan dengan kesabaran sikap. Hingga akhirnya peneliti skripsi ini dapat diselesaikan dalam tempo waktu yang sepadat-padatnyanya.

Segala bentuk bantuan, *support*, nasihat dan doa yang begitu indah mengalun kepada peneliti. Maka melalui secarik kertas ini peneliti menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sekaligus selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing, memberi masukan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
3. Ustadz Fathurrahman Kamal, Lc., M.S.I selaku Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Seluruh jajaran Dosen dan staff Fakultas Agama Islam yang telah memberikan ilmu serta dukungan kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan tugas skripsi ini.

Kepada semua pihak, peneliti mengucapkan banyak terimakasih atas segala bantuan serta dorongan. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang terbaik dan berlimpah. Peneliti sebagai manusia biasa, tentunya mempunyai banyak kekurangan dan kekhilafan, karena itu peneliti mohon maaf atas segala kekeliruan.

Kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini selalu peneliti tunggu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 13 April 2017

Peneliti

Ayu Novita Dewi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>Ś</i>	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā	<i>H</i>	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ž</i>	z (dengan titik diatas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik dibawah)

ع	‘Aīn	‘	koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	<i>G</i>	-
ف	Fā’	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā’	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta ‘addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

III. Ta’ Marbūṭ ah di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila *ta' marbut ah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

- c. Bila *ta' marbut ah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-fitr</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>fat hah</i>	Ditulis	A
-----	<i>kasrah</i>	Ditulis	I
-----	<i>.dammah</i>	Ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭ ḥah + alif</i>	Ditulis	<i>Ā</i>
	جا هلية	Ditulis	<i>Jāhiliyah</i>
2.	<i>Faṭ ḥah + ya' mati</i>	Ditulis	<i>Ā</i>
	تنسي	Ditulis	<i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	Ditulis	<i>Ī</i>
	كريم	Ditulis	<i>Karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	Ditulis	<i>Ū</i>
	فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭ ḥah + ya' mati</i>	Ditulis	<i>Ai</i>
	بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
2.	<i>Faṭ ḥah + wawu mati</i>	Ditulis	<i>Au</i>
	قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan dalam satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)*-nya

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xiv
TRANSLITERASI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Dan Kegunaan	5
D. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teori	10
1. Komparasi	10
2. Strategi	12
3. Dakwah	14
a. Pengertian Dakwah	14
b. Unsur-Unsur Dakwah	16
c. Tujuan Dakwah.....	18
d. Media Dakwah.....	20
e. Metode Dakwah.....	22

f. Manajemen Dakwah	23
g. Pesan Dakwah.....	24
4. Strategi Dakwah	25
a. Pengertian Strategi Dakwah	25
b. Macam-Macam Strategi Dakwah	26
c. Asas-Asas Strategi Dakwah.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan	30
B. Jenis Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	31
1. Sumber Data Primer.....	31
2. Sumber Data Sekunder	31
D. Metode Pengumpulan Data.....	32
E. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	34
1. Walisongo	34
2. Sunan Bonang.....	39
a. Riwayat Singkat	39
b. Silsilah.....	41
c. Karya.....	42
3. Sunan Kalijaga.....	44
h. Riwayat Singkat	44
i. Silsilah.....	46
j. Karya.....	48
B. Pembahasan Penelitian.....	51
1. Strategi Dakwah Sunan Bonang	51
2. Strategi Dakwah Sunan Kalijaga	59

3. Persamaan dan Perbedaan Strategi Dakwah Sunan Bonang dengan Sunan Kalijaga	54
---	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Penyebaran Walisongo.....	38
Gambar 4.2 Peta Dakwah Sunan Bonang.....	43
Gambar 4.3 Peta Dakwah Sunan Kalijaga.....	50