

العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب  
(دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية  
غامبينج يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧)

هذا البحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية تعليم اللغات

بجامعة المحمدية يوكياكرتا

لاستكمال شروط إتمام الدراسة

للحصول على الدرجة العلمية في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

موليا حسنة

٢٠١٣٠٨٢٠٠٢٨

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية تعليم اللغات  
بجامعة المحمدية يوكياكرتا

٢٠١٧

## SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulya Hasanah  
NIM : 20130820028  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Pendidikan Bahasa

Dengan judul skripsi “Hubungan Kreativitas Guru dalam Mengajar Bahasa Arab dengan Minat Belajar Siswa (Studi Analisis Kelas VIII C SMP Muhammadiyah 2 Gamping Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017)”.

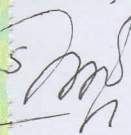
Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Sepanjang pengetahuan saya, penelitian ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi ini atau perguruan tinggi lain. Apabila ternyata di kemudian hari penelitian ini merupakan hasil plagiarisme atas karya orang lain, maka saya bersedia bertanggung jawab dan menerima sanksi.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Yogyakarta, 10 Maret 2017

Peneliti,



  
Mulya Hasanah

NIM. 20130820018



## الإقرار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : موليا حسنة

رقم القيد : ٢٠١٣٠٨٢٠٠٢٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : تعليم اللغات

بعنوان البحث العلمي "العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب (دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧)"

أقرر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقية. على حد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذه الكلية أو في الكليات الأخرى. إذا اتضح يومًا ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة الانتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية وقبول العقوبات. فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

يوكياكرتا، ١٠ مارس ٢٠١٧



٢٠١٣٠٨٢٠٠١٨



## مذكرة الموافقة

الموضوع : موافقة البحث : صاحب السعادة والفضيلة  
المرفقات : - عميد كلية تعليم اللغة  
بجامعة المحمدية بيوكياكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد القراءة والبحث والتفتيش والإصلاح ومعالجة ما يحتاج إليه في البحث، فتبين بأن  
البحث الذي قدمته الباحثة.

الإسم : موليا حسنة

رقم القيد : ٢٠١٣٠٨٢٠٠٢٨

العنوان : العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة

تعليم الطلاب (دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج)  
بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامينج بيوكياكرتا  
للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧)

قد توفرت الشروط اللازمة للتقدم إلى كلية تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
المحمدية بيوكياكرتا وللحصول على الدرجة العلمية في التعليم.

ونرجو منكم تقبل هذا البحث في لجنة المناقشة ولكم مني الشكر والتقدير ونفعنا الله  
بهذا البحث لكل من يهتم بموضوع هذا البحث.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بيوكياكرتا، ١٠ مارس ٢٠١٧

مشرّف البحث

الدكتور مهاجر، M.S.I., S.Pd.I.

١٩٨١٠٨١٤٢٠١٥١٠١٩٣٠٣٣

## التقرير

لقد تمت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة:

الإسم : موليا حسنة

رقم القيد : ٢٠١٣٠٨٢٠٠٢٨ :

تاريخ امتحان المناقشة : ٢٤ مارس ٢٠١٧

العنوان : العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة

تعلم الطلاب (دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج)

بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا

للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

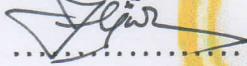
قد قرّرت اللجنة بنجاحها واستحقاقها بالدرجة العلمية في قسم تعليم اللغة العربية.

لجنة المناقشة

التوقيع

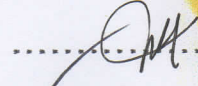
الوظيفة

الإسم



رئيس المناقشة

محمد إقبال، M.A., Lc.



المناقش الأول

الدكتور مهاجر، M.S.I., S.Pd.I.



المناقش الثاني

محمد مهاجر، M.A., Lc.



يوكياكرتا، ١٠ مايو ٢٠١٧

عميد كلية تعليم اللغات

غيندرايونو الملاجستر

١٩٧٥٠٧٢٥٢٠١٠١٠١٩٣٠٠٤



## الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ، وَنَفْسُكَ إِنْ لَمْ تُشْغَلْهَا بِالْحَلَالِ شُغِلَتْكَ بِالْحُرَامِ  
وَالْوُقُوعُ فِي الْآثَامِ

*“Waktu diibaratkan pedang, jika engkau tidak memotongnya maka waktulah yang akan memotongmu, dan jika engkau tidak menyibukkan dirimu dengan sesuatu yang halal, maka dia akan menyibukkanmu dengan sesuatu yang haram serta perbuatan-perbuatan dosa”*

خَيْرُ يَوْمٍ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
فِيهَا سَاعَةٌ لَا يُوَافِقُهَا عَبْدٌ مُسْلِمٍ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي يَسْأَلُ اللَّهَ شَيْئًا، إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ

*Rasulullah shallallahu ‘alaihi wasallam menyebutkan pada hari Jumat dengan bersabda: “Di dalamnya terdapat satu waktu, tiada seorang hamba muslim yang menepatinya dengan berdiri shalat memohon sesuatu pada Allah, melainkan Allah pasti akan memberi apa yang dia minta.” (HR. Bukhori)*

## الإهداء

الحمد لله والثناء على نعمه والراحة التي وهبها لي حتى أستطيع أن أكمل هذا البحث.  
بكل سرور وتواضع، أهدي مع هذا البحث البسيط بخلوص البال كلمة الشكرا الجزيل  
إلى:

والديّ المحبوبين السيد آشهوري والسيدة سوجينة، شكرا لكما على خلوص الدعاء  
والتشجيعات بلا هوادة لك نظرا لابنتكما حتى الآن أن بركم لن تحسب على حد  
سواء من حيث الروح المعنوية والمادية.

كل من أفراد أسرتي الحبيبة أخواتي (ستي عمفرياتون، ستي مويانا، مرحة وياجايا)،  
إخواني (نور زيم تورو، سوهارديما، بخاري)، وجميع السلف الذين يدعون ويشجعون  
ويعينون معنويا كان وماديا إلى أن إتمام هذا البحث العلمي.

عمّتي ستي آسيا، أخي نور صالحين، وبن ترينا سبتيانى الذين دعوا لي ويشجعوا بي  
ويعونون معنويا كان وماديا لخدماته إلى أن أتممت هذا البحث العلمي.

## ABSTRAK

Penelitian ini berawal dari minat siswa yang kurang terhadap pelajaran bahasa Arab, sehingga membuat proses belajar mengajar kurang efektif. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab, (2) mengetahui minat belajar siswa, dan (3) mengetahui hubungan antara kreativitas guru dalam mengajar bahasa Arab dengan minat belajar siswa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian *deskriptif* dengan jenis penelitian *kuantitatif*. Pemilihan subjek penelitian menggunakan *sample random*, yaitu diperoleh dari siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Gamping sebanyak 35 orang siswa kelas VIII C, dengan teknik pengumpulan data melalui: observasi, interview (wawancara), kuesioner (angket), dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan dalam bentuk skala Likert. Data dianalisis dengan menggunakan *Pearson Product Moment*.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa antara kreativitas guru dalam mengajar bahasa Arab dengan minat belajar siswa diperoleh hasil perhitungan dengan uji hipotesis dalam penelitian ini diperoleh besarnya nilai *Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed)* kreativitas guru dengan minat belajar siswa sebesar 0,852 dengan P-value 0,000. Berdasarkan hal tersebut maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Dengan jumlah data sebanyak 35 ( $n=35$ ), maka diperoleh *r table* pada  $\alpha = 0,05$  sebesar 0,325. Hal ini menunjukkan bahwa *r hitung* lebih besar dari *r table* ( $0,852 > 0,325$ ). Maka dapat disimpulkan bahwa koefisien korelasi sebesar 0,852 adalah signifikan. Maka secara umum bahwa terdapat hubungan anatara kreativitas guru mengajar bahasa Arab dengan minat belajar siswa kelas VIII C SMP Muhammadiyah 2 Gamping Yogyakarta.

**Kata Kunci:** *Kreativitas Guru, Mengajar, Minat Belajar*



## الفكرة التجريدية

نشأ هذا البحث من رغبة الطلاب الناقصه في تعلم اللغة العربية، مما يجعل عملية التعلم أقل فعالية. وتهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية، (٢) معرفة رغبة الطلاب في التعلم، و (٣) معرفة العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة الطلاب في التعلم.

طريقة المستخدمة في هذا البحث هو بحث طريقة الوصفي، بالنوع البحث الكمي. إختيار الموضوعات البحثية باستخدام أخذ العينات مع عينة عشوائية يعني نتائج من الطلاب الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا مجموعته ٣٥ طالبا من الصف الثامن (ج)، باستخدام تقنيات جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة (interview)، الاستبيان (kuesioner)، التوثيق. صكوك الذي يستخدم في شكل مقياس ليكرت. وقد تم تحليل البيانات باستخدام بيرسون لحظة رتباط.

وكشفت النتائج أن إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لفائدة تعلم الطلاب حصل النتائج أن عن طريق تحليل قيمة أن هامة على مستوى  $correlation\ is\ significant\ at\ the\ 0.01$  level (2-tailed) إبداع المعلم مع رغبة تعلم الطلاب بلغ إلى 0,852 مع P-value 0,000. في ظل هذه الظروف، رفض فرضية العدم أو (Ho) وقبل الفرضية البديلة أو (Ha). مع كمية البيانات بقدر ٣٥ (n=35)، والحصول (الجدول) r table على  $\alpha = 0.05$  في 0,325. هذا يدل على أن r هي أكبر من (الجدول) r table (0,852 > 0,325). ويمكن أن نخلص إلى أن معامل الارتباط من 0,852 مهم. ويمكن أن تنتهي في عام أن هناك علاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب من الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا.

**الكلمات المهمة:** إبداع المعلم، تعليم، رغبة تعلم

## كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد والشكر لله سبحانه وتعالى، الذي لديه الرحمة ونعمته بحيث تمكن للباحثة استكمال نتائج دراسة بعنوان "العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب (دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧)". تودّ الباحثة أن تقدم كلمة الشكر إلى جميع الأطراف التي ساعدت في إعداد هذا البحث.

١. الأستاذ الدكتور مهاجر، M.S.I، S.Pd.I بمثابة المشرف الذي أخلص نفسه ووقته بالإشراف التام والمشورة والدافع على هذا البحث بإرشادات وتعاليمه.
٢. الرياسة وجميع الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التعليم اللغات بجامعة المحمدية يوجياكرتا الذين قد قدموا أفضل الخدمات للباحثة.
٣. الرياسة والمعلمين والموظفين والطلاب من المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا الذين قد قدموا حسن المشاركة والمساعدة في عملية البحث، ولا سيما رئيس المدرسة السيد محمد بحر ويدادا، S.T، ومعلم مادة اللغة العربية دوي أبو توحيد، S.Hum.

٤. الأستاذ تلقيس نوردينتو، M.A، Lc، الذي قد وفر الدافع على إلى أن أتم بحثي.
٥. أختي فتحيا رزقي نهارا والأسرة الذين يدعون لي دائما وشجعوني وساعدوني في ترجمة إلى اللغة العربية إلى نهاية هذا البحث.
٦. ديماس فرليغا الذي يدعوني ويشعني لإكمال هذا البحث.
٧. رسملي ديوي التي يدعوني ويشعني لإكمال هذا البحث.



٨. صديقتي المحبوبات تيكا نورديانا، فطانة، ودوي نور عنده ساري اللائي يصلن ويشجعن لأكون ناجحة مع بأسرع الوقت.

٩. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية تعليم اللغات بجامعة المحمدية يوجياكرتا، بقوة خاصة في عام ٢٠١٣، وجميع الذين ساعدوني في البحث.

١٠. وجميع الأطراف التي لا أقدر على ذكر كلها التي ساعدتني في كتابة هذا البحث بشكل مباشر أو غير مباشر خلال دراستي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية تعليم اللغات بجامعة المحمدية يوجياكرتا.

وفي الختام، فإن الباحثة إنسان عادي كسائر الناس، وهي لا تخلو عن الخطأ. ولذلك ترغب الباحثة في الاعتذار لجميع الأطراف على كل هذه القيود وأعرب عن امتنانه للمساعدة التي قدمتها للباحثة، قد الرد انهاءية يجعل نعمة بالنسبة لنا جميعا . اعترفت الباحثة على أن بحثها بعبدة من الكمال، وبالتالي، تحتاج الباحثة إلى النقد والاقتراح اللذان من شأنهما أن يساعدا على تحسين هذه الكتابة في المستقبل. وتأمل الباحثة أن يكون هذا العمل المتواضع مفيدا ونافعا للقراء جميعا.

يوكياكرتا، ١٠ مارس ٢٠١٧

الباحثة

موليا حسنة

٢٠١٣٠٨٢٠٠١٨

## محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
i	صفحة الموضوع
ii	الإقرار بالإنдонيسية
iii	الإقرار بالعربية
iv	مذكرة الموافقة
v	التقرير
vi	الشعار
vii	الإهداء
viii	الفكرة التجريدية بالإندونيسية
ix	الفكرة التجريدية بالعربية
x	كلمة الشكر والتقدير
xii	محتويات البحث
xv	قائمة الجداول
xvi	قائمة الملاحق
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٧	١. الفوائد النظرية



٧	٢ . الفوائد التطبيقية .....
٨	هـ . البحوث السابقة .....
١١	و . الفرضية .....
١٢	ز . منهج البحث .....
١٢	١ . نوع البحث .....
١٣	٢ . موضوع البحث .....
١٤	٣ . التعاريف المتعلقة بالموضوع .....
١٥	٤ . تطوير الصك .....
١٨	٥ . طريقة جمع البيانات .....
٢٠	٦ . الصدق والثبات .....
٢٢	٧ . تقنيات تحليل البيانات .....
٢٤	٨ . إختبار الفرضية .....
٢٧	٩ . نظام البحث .....
٢٩	الباب الثاني: الإطار النظري للبحث .....
٢٩	١ . إبداع المعلم في التعليم .....
٢٩	أ . التعليم .....
٣١	ب . إبداع المعلم .....
٥١	٢ . رغبة تعلم الطلاب .....
٥١	أ . التعلم .....
٥٤	ب . رغبة التعلم .....
٦٣	الباب الثالث: لمحة عامة عن المدرسة .....
٦٣	أ . نظرة عامة على من المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا ..
٧٠	ب . نظرة عامة في تعلم اللغة العربية .....
٧١	الباب الرابع: نتائج البحث .....

٧١	..... وصف البيانات
٧٢	..... ب. إختبار الفرضيات
٧٤	..... ج. إختبار الصلاحية والموثوقية الصكوك من البحث
٨٠	..... د. مناقشة
٨٣	..... الباب الخامس: الخلاصات والاقترحات
٨٣	..... أ. الخلاصات
٨٥	..... ب. الاقترحات
٨٦	..... .المراجع
٩٠	..... .الملاحق



## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول
١٦	الجدول ١.١ شبكة أداة إبداع المعلم في التعليم ورغبة تعلم الطلاب .....
	الجدول ١.٢ على نطاق والتهديف إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة
١٧	تعلم الطلاب .....
٢١	الجدول ١.٣ من قيمة ر (r) .....
	الجدول ٣.١ الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج
٦٥	يوكياكرتا .....
٦٦	الجدول ٣.٢ المربون والمعلمون .....
٦٨	الجدول ٣.٣ حالة من الطلاب .....
٦٨	الجدول ٣.٤ البنية التحتية للمدرسة .....
٦٩	الجدول ٣.٥ الوسائل من يعني الكتب المدرسة .....
	الجدول ٤.١ نتائج إختبار الفرضيات علاقة إبداع المعلم في تعلم الطلاب مع
٧٣	رغبة تعليم الطلاب .....
٧٦	الجدول ٤.٢ من قيمة ر (r) .....
	الجدول ٤.٤ نتائج إختبار صلاحية البند الآلات إبداع المعلم في العليم مع
٧٧	رغبة الطلاب .....
٨٠	الجدول ٤.٥ من قيمة (عد) r hitung .....

## قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملاحق
٩١	الملحق ١ مبادئ البحث .....
٩٦	الملحق ٢ مبادئ المقابلة .....
١٠٠	الملحق ٣ خطط وثائق التدريس .....
١٠٥	الملحق ٤ صك البحث .....
١١٧	الملحق ٥ الجدولة لنتائج إختبار صكوك .....
١١٨	الملحق ٦ نتائج إختبار الصلاحية والموثوقية .....
١١٩	نتائج إختبار الصلاحية الصكوك .....
١٢٤	نتائج إختبار المصدقية الصكوك .....
١٢٦	الملحق ٧ قائمة حضر الطلاب مادة دراسية اللغة العربية .....
١٢٨	الملحق ٨ الدارمي من القيمة لمادة اللغة العربية .....
١٣٠	الملحق ٩ توثيق البحث .....
١٣١	الصورة ١. معلم اللغة العربية أن تأتي بالمساعدة عندما الاستبيان
١٣١	الصورة ٢. شرح إرشادات عامة طريقة إملاء الاستبيان .....
١٣٢	الصورة ٣. عملن الطلابهم الاستبيان .....
	الصورة ٤. العمل الجماعي من الطلاب في الصف الثامن بعد
١٣٢	أنتهاء من إملاء الاستبيان .....
١٣٣	الملحق ١٠ خطابات .....