

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

في مجال التعليم والتدريس وتعلم اللغة العربية، وخاصة في المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا. في تاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠١٦ استنادا إلى الملاحظة يمكن أن يعرف من البيانات التي تمت حصولها، أن درس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا هو الدرس الذي لا يجبه كثير من الطلاب. يتضح من اهتمام الطلاب أقل من دروس اللغة العربية، لذلك يجعل عملية التعلم غير فعالة. في إيجاد التدريس والتعلم الفعال لا يقل عن خمسة المتغيرات التي تحدد نجاح الطلاب: (١) إشراك الطلاب بالنشاط، (٢) يجلب رغبة وانتباه الطلاب، (٣) تثير العوامل الدافعية الطلاب، (٤) مبدأ الفردية، (٥) مظهرة في التدريس.<sup>١</sup>

واستنادا إلى الملاحظات على الطلاب ومعلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا، في تاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٦، ونتيجة لملاحظات البيانات هي: (١) بدا الطالب خارج الفصول الدراسية أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

---

<sup>1</sup> Syafaruddin dan Irwan Nasution, *Manajemen Pembelajaran* (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), hlm. 58.

(٢) خلاصة القيمة كما حصلت على الباحثة يكون تعزيزا لمصادر البيانات. (٣)  
خلاصة حضور الطلاب.

ثم وجدت كذلك نتيجة من الملاحظات التي تمت القيام بها وهي: (١) هناك بدا  
طالباً مجتهداً رغبة في التعلم، وبسبب تأثير الأصدقاء الكسلان، بحيث نقل المعرفة من  
المعلم للغة العربية اكتسب عندما يتعلم الطلاب أقل من المعلومات. (٢) وهناك طلاب  
يبدو متردداً في التعلم، وذلك لأن لا يفهمون فائدة من هذه المواضيع. (٣) وهناك  
الطلاب الكسلان للتعلم، لأنه أقل مولعاً بدروس اللغة العربية. (٤) هناك الطالب  
الكسول حتى عدم الطاعة بنظام التعلم.

الرغبة يعني الرغبة في أي مسألة أو نشاط، دون أمر علي فعله.<sup>٢</sup> أصلاً، الرغبة  
أيضاً هي قبول من إحدى العلاقة بين نفس مع شيء خارج النفس، إذا أقوى أو إغلاق  
العلاقة، زادت الرغبة التي تملكها، وبالتالي فإن الميل إلى تسوية لدفع الانتباه وتذكر بعض  
النشاط. الشخص ذو رغبة في النشاط ما سوف يهتم إلى ذلك النشاط باستمرار  
وبالفرح.<sup>٣</sup>

ومن خلال المراقبة من الصف الثامن (ج) في دروس اللغة العربية في المدرسة  
المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا واستخلاص النتائج من النظريات من ذلك،

<sup>2</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 180.

<sup>3</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), hlm. 132.

أن المعلم يأخذ دورا مهما في إنماء الرغبة لكي يظهر شعر حب الشيء في نفس الطلاب. دون دور المعلمين، فإن عملية التعلم تكون أقل فعالية وغير المشروط. وهذا يجعل عدم الفشال في التعليم.

في القانون عن المعلمين والمحاضرين الرقم ١٤ سنة ٢٠١٥ الباب الأول الفقرة ١

يعني:

المعلمون هم المعلمين المهنية مع الوظيفة الأساسية للتعليم والتدريس، والتوجيه، والتدريب والتقويم، وتقييم الطلاب على التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والتعليم الرسمي، والتعليم الابتدائي والتعليم الثانوي.<sup>٤</sup>

من أجل إنماء رغبة الطلاب في التعلم، المعلم تتطلب لإبداع في التعليم أو في عملية التعليم، لأنه في المستقبل المعلم لم يعد وحيد الشخص الكثر الذكاء في خضم طلابهم.<sup>٥</sup>

وقال عوزير عثمان (Moh. Uzer Usman) إن التعليم والتعلم هما جوهر من العملية

التعليمية ككل، مع المعلم كأصحاب المصلحة الرئيسية. نتفق أو نختلف على ذلك أو

كيف كان تفسيرنا لبيان عثمان، ولكن في ثقافة التعليم الإندونيسي مثل هذا، موقف

<sup>4</sup> Undang-Undang Republik Indonesia Nomer 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Jakarta: Diperbanyak oleh Asa Mandiri, 2008), hlm. 52.

<sup>5</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015), hlm. 169.

المعلم لا يزال يلعب دورا هاما. تيسير عملية التعلم، وفعالية التعلم، ونوعية التعليم في إندونيسيا، لا يزال يعتمد على المعلم.<sup>٦</sup>

احدى الكلمات من الرئيسية التي تحتاجها المعلمون لتوفير الخدمات التعليمية التي تناسب الأمثل للقدرات والخبرات المتخصصة في مجال تدريب المعلمين هي الإبداع.<sup>٧</sup> ومثل هذا الإبداع يمكن ملاحظة التطورات الحالية التكنولوجية والابتكار في التعلم ونقله نوعية في الخدمات التعليمية، ثم تقلل بشكل التخفيض (التنقيص) دور المعلم. مع التكنولوجيا المعلومات، مثل وجود الإنترنت، لم يعد وضع المعلم كما أعلم الإنسان في جميع النواحي، أو موسوعة الحياة ولكن يتم وضع المعلم ميسرا. وقد ساعد وجود التكنولوجيا المعلومات تسهيل وظيفة المعلم.<sup>٨</sup>

والرأيان، يستخلص أن إلى أن الحد أو التنقيص التخفيف مهمة المعلم هو حقيقة جديدة حول ثقافة العمل في مهنة التدريس في الوقت الحاضر. هذه الظاهرة، على الأقل ليس بالضرورة تقدير سلبي، ولا يجعله القلق في نفس المعلمين. لابد من النظر بعناية، لا تظهر في المؤسسات التعليمية ثقافة الأكاديمية الجامدة، ولا يهتم إلى الجوانب الثقافية.

<sup>٦</sup> Momon Sudarma, *Profesi Guru: Dipuji, Dikritisi, dan Dicaci* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013), hlm. 67-68.

<sup>٧</sup> حمزه ب. أونو ونوردين محمد، المصدر السابق، ص. ١٦.

<sup>٨</sup> مومون سودارما، المصدر السابق، ص. ٦٨.

صالح الدّين (Sholehuddin) أوضح أن النظام الجامد أو الشديد، يمكن أن يسبب إلى وفاة إبداعهم.<sup>٩</sup>

مع وجود التكنولوجيا المعلومات اليوم، مثل الإنترنت، وهذا لا ينبغي أن يكون وعيدا أو قلقا على الكفاءة المهنية للمعلمين. على العكس من ذلك، فإن وجود التكنولوجيا المعلومات الحالية يجب أن يتكون حافزة وتحديا للمعلمين، وخاصة في تعلم اللغة العربية. المعلم بشكل عام، يكون دائما على الاستمرار في الابتكار والإبداع في خدمات التعليم.

في وجهة نظر هنا واليوم، المدارس مطلوبة لخلق مجتمع التعلم الإبداعي، المستقلة، (المنفتح)، الديمقراطي وفعال المعنوحة. لأن الميل من الاتجاه (التغيرات) المستقبلية الرئيسية لتكون سريعة (معدل متزايد من التغيير) التي تؤدي إلى عدم اليقين، بخلاف اليقين استنادا إلى حقيقة التطورات الاجتماعية والثقافية.<sup>١٠</sup>

تحويل المجتمع في عصر المعلومات هو تشكيل مجتمعات التعلم. والتمكن من العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، استخدام التكنولوجيا المعلومات من أجل التعلم تكون قادرة على تسريع النهوض التعلم في المدارس. ثم الاستفادة القصوى من أجهزة الكمبيوتر،

<sup>٩</sup> نفس المرجع، ص. ٦٨.

<sup>١٠</sup> Syafaruddin dan Irwan Nasution, *Manajemen Pembelajaran* (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), hlm. 19.

والإنترنت، لتعليم الطلاب لا يمكن تحقيقه إلا من خلال ابتكار المدرسة. وتوجه استغلال الفرص ومواجهة التحديات في عصر المعلومات لتشكيل المدرسة الطبيعية الافتراضية (المدرسة الافتراضية). في عصر المعلومات اليوم يجري تطويرها طبيعة افتراضية من المدرسة، وخاصة في البلدان المتقدمة. ثالث بوري (Salisbury) قائلاً: "إن المدرسة الافتراضية ستكون موزع أو مصدراً للمعلومات والمعرفة والموارد ومنهجيات التعلم، ولكن سيكون تقديم تعليمات للمتعلمين في مواقع مختلفة في أوقات مختلفة على مدار اليوم والوطن العام ومراكز التعلم، مكان العمل، ومراكز الرعاية". في ذلك تشكيل مناخ التعلم مهيج الإبداع لخلق الموارد البشرية المتفوقة منذ الابتدائي والثانوي والتعليم العالي.<sup>١١</sup>

لاحظت من التعرض والمشاكل التي تمت وصفها أعلاه، فإن الباحثة أرادت أن أخذ موضوعاً للمناقشة حول "العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب (دراسة تحليلية في الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧)".

## ب. أسئلة البحث

تعرض على أساس الخلفية المذكورة، فإن المشاكل في هذا البحث يمكن أن تصاغ

على النحو التالي:

---

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ص. ١٩-٢٠.

١. كيف إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية؟

٢. كيف رغبة الطلاب في التعلم؟

٣. ما العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة الطلاب في التعلم؟

### ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية.

٢. لمعرفة رغبة الطلاب في التعلم.

٣. لمعرفة العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة الطلاب في التعلم.

### د. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث هي كما تلي:

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، فإن فوائد هذا البحث مساهمة الفكر إلى كنوز المعرفة،

وخاصة في تطوير تعلم اللغة العربية في التعليم.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلمين، قد توفر هذا البحث من المعلومات حول العلاقة في إبداع معلم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب. وبالتالي فإن نتائج هذا البحث يمكن أن تكون مفيدة لإعلام أهمية إبداع معلم اللغة العربية في العملية التعليمية من أجل زيادة رغبة تعلم الطلاب.

ب. وبالنسبة للطلاب، وهذا يمكن دراسة توفير نظرة ثاقبة على العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب الصف الثامن (ج) المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا.

ج. بالنسبة للمؤلفين، فإن هذا البحث مثل الخبرة والمعرفة التي تمكن أن توفر المعلومات ويمكن أن تجعل من كنوز الأدب في عالم التعليم في إندونيسيا.

#### هـ. البحوث السابقة

بعد أن طلعت الباحثة البحث عن إبداع المعلم ورغبة تعلم الطلاب على البحث أنه كان هناك في إبداع المعلمين واهتمام الطلاب، لدعم وتعزيز نموذج من البحوث من أجل تجنب الانتحال، وهناك بعض الدراسات التي لها صلة بالبحث الذي بحثت، بما في ذلك:

١. البحث العلمي لآري لطفي انصاري (Ari Lutfi Ansori) قسم تعليم اللغة العربية من الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا يوكياكرتا في عام ٢٠١٥، بعنوان "إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لترقية رغبة التعلم الطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية وونوسار (Wonosari) السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥".

بحث في هذا البحث عن إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية، ومدى اهتمام الطلاب بعد أن تطور المدرسون إبداعهم وتمكين وتثبيط عوامل إبداع المعلم في التعليم. هذا نوع البحث هو البحث الكيفي. وكانت الوسائل المستخدمة هي المقابلات، والملاحظة، والوثائق، والاستبيان. التحليل المستخدم هو التحليل الكيفي والكمي. اختبار يتم من صحة البيانات عن طريق البيانات التثليث. معادلة هذا البحث هي لبحث كيفية إبداع المعلم اللغة العربية ومناقشة كيف يمكن للاهتمام الطلاب وطرق جمع البيانات. الفرق يمكن في نوع من البحث، والموقع، والذاتي والموضوع في البحث.

٢. البحث العلمي لمحمد أمير خالد (Moh. Amir Kholid) قسم تعليم اللغة العربية من الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا يوكياكرتا في عام ٢٠١٥، بعنوان "العلاقة بين إبداع الدين الإسلامي مع انجاز تعلم الطلاب الصف السادس المدرسة الابتدائية روجوويناعون (Rejowinangun) الثالث كوتا غيدي يوكياكرتا".

هذا نوع البحث هو البحث الكمي. وأساليب المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسات هي الملاحظة والمقابلة، الاستبيان، والوثائق. تم جمع وتحليل البيانات في البحث من خلال تقنية الإحصائية المستخدمة صحة، اختبار الموثوقية، واختبار الحياة الطبيعية، واختبار الخطي، واختبار الارتباط. ومعادلة هذا البحث تمكن في المتغير المستقل البحث على الإبداع المعلمين، وتقنيات تحليل البيانات، وطرق جمع البيانات. الفرق يمكن في المتغير التابع، ونوع البحث، والموقع، والذاتي والموضوع في البحث.

٣. البحث العلمي لأحمد سيف الله (Ahmad Saifullah) قسم تعليم اللغة العربية من الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا يوكياكرتا في عام ٢٠٠٩، بعنوان "التأثير على المواقف، والمصالح، والدافع إلى إنجاز اللغة العربية الصف الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية سافين (Sapen) يوكياكرتا". هذا النوع المستخدم في هذا البحث هو نوع النهج الكمي من البحث الميداني البحوث الميدانية (وتحليل البيانات). وقد تم جمع البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق والاستبيان، والاختبار. تم جمع وتحليل البيانات في البحث من خلال اختبار الصلاحية، واختبار الموثوقية، واختبار الحياة الطبيعية، واختبار الخطي باستخدام صيغة اختبار

ف. المعادلة في هذا البحث تمكن في مناقشة الفائدة المتغيرة وتحليل البيانات.

الفرق يمكن في نوع من البحث، والموقع، والذاتي والموضوع في البحث.

٤. البحث العلمي لمفتاح الهدى (Miftahul Huda) قسم تعليم اللغة العربية الجامعة

الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا يوكياكرتا في عام ٢٠٠٨، بعنوان "دراسة

حول الرغبة في تعلم اللغة العربية لطلاب في المدرسة العالية المحمدية الرابعة

يوكياكرتا". هذا البحث هو دراسة القضية. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث

باستخدام الملاحظات والاستبيانات والمقابلات والوثائق. تحليل هذه الدراسات

باستخدام التحليل الاستقرائي. المعادلة في هذا البحث تمكن في مناقشة الفائدة.

الفرق في هذا البحث يمكن في متغيرات البحث، ونوع من البحوث، وتقنيات

تحليل البيانات، والموقع، والذاتي والموضوع في البحث.

## و. الفرضية

الفرضية في هذا البحث، والفرضية المتخذة من قبل الباحثة في هذا البحث بعنوان

"العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب (دراسة تحليلية في

الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا"، على النحو

التالي: "وهناك العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب".

## ز. منهج البحث

### ١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو منهج البحث الوصفي، بالنوع البحث الكمي. منهج البحث الوصفي مع اساليب البحث الذي البحث الوصفي، والأبحاث تهدف إلى تحقيق هذه الحالة، أو أي أشخاص آخرين التي تمت ذكرها ويتم عرض النتائج في شكل تقرير البحث.<sup>١٢</sup> هذا البحث هو دراسة التي يصور أو يصف العلاقة بين إبداع مدرس اللغة العربية مع اهتمام الطلاب، هذا البحث لمعرفة العلاقة بينهما.

أما بالنسبة لطرق استخدام العينات مع عينة عشوائية، ويستخدم لدراسة السكان أو يستند العينة على قدرة الباحثة، يتم ذلك من أجل أن تأخذ في الاعتبار، والقيود المفروضة على الوقت والجهد والأموال.<sup>١٣</sup> جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية / إحصاءات بهدف اختبار فرضية الذي تم تعيينه.

وفائدة هذا النوع من الأبحاث التي يتم استخدامها هي العثور على صورة أو التعرض للعلاقة بين إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية برغبة الطلاب من الصف

<sup>12</sup> Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Satu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 3.

<sup>13</sup> نفس المرجع، ص. ١٧٧.

الثامن المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج كان هناك علاقة هامة وإيجابية بينها. حيث عملية الحساب باستخدام SPSS للنوافذ الافراج عن ١٧.٠ مع أحكام.

## ٢. موضوع البحث

### أ. مصادر البيانات

مصادر في هذه الدراسة مصدران مما البيانات الرئيسية ومصادر البيانات المتوسطة. المصادر الأولية هي مصادر البيانات التي تمت حصولها مباشرة من خلال توفير البيانات لجمع البيانات.<sup>١٤</sup> والمصادر ويتم جمع هذه البيانات من قبل الباحثين من المصدر الأول الرئيسي. وهكذا، في هذا البحث مصدر البيانات الرئيسي هي اللغة العربية للمعلمين والطلاب في الصف الثامن (ج) المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج بوكياكرتا. بينما مصادر المتوسطة هي المصادر التي لا توفرت البيانات لجاميع البيانات، مثل من قبل أشخاص آخريين / مصادر البيانات الموجودة أو من خلال وثائق مباشرة. تم الحصول على هذه البيانات من مصادر من رئيس المدرسة، والمناهج واکا، وخطط وثائق التدريس وغيرها من البيانات التي تمكن أن تعزز.

<sup>14</sup> Sugiyono, *Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 225.

## ب. موضوع البحث

موضوع البحث هو الهدف الموجه دراستها من قبل المحققين. موضوع البحث هو شيء أن يصبح مركز اهتمام أو هدف الباحثين. على هذا القرار قام موضوع البحث في مثل هذه الطريقة التي الموضوعات البحثية قد تمثل السكان الحقيقي ويميلون إلى تناول الوضع مطابق، أو ما يسمى وبناء ممثل.<sup>١٥</sup>

والذي يكون موضوعا ومصدر البيانات في هذا البحث هي:

١. الطلاب الصف الثامن (ج) المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج

يوكياكرتا بعدد خمسة وثلاثون طالبا.

٢. مدرس اللغة العربية.

٣. جميع المتورطين في عملية تعلم اللغة العربية باعتبارها فئة كاملة الطلاب

الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا.

## ٣. التعاريف المتعلقة بالموضوع

### أ. إبداع المعلم في التعليم

إبداع المعلم في التعليم هو الجهد المبذول من قبل المعلمين لإيجاد طرق

واستراتيجيات في خلق عملية التعليم الإبداعي. والمؤشر المتغير لرغبة الطلاب في

<sup>15</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 188.

التعلم، من بين أمور أخرى: (١) نموذج التعلم، وهي إدارة من المقاعد، وإدارة المكانية، وأنماط الاتصالات، وبيئة التعلم، (٢) المواد القائمة على التكنولوجيا، والتي نماذج التعليم التي تنوعت وأنماط من عرض المواد التعليمية.

### ب. رغبة تعلم الطلاب

المراد برغبة تعلم الطلاب هو من الصورة الذاتية للطلاب نفسه على رغبته في التعلم. المؤشر المتغير لرغبة الطلاب، من بين أمور أخرى: (١) الحضانة، والتي تعتبر المستمر، (٢) أنشطة مريحة، وهو إنجاز أداة من الأهداف، (٣) نشاط متعة لرضا عن النفس، وفضول لمعرفة.

### ٤. تطوير الصك

الصك هو أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية لوحظ.<sup>١٦</sup> في عملية جمع البيانات اللازمة يحتاج إلى الأداة التي يمكن استخدامها لقياس البيانات. وبناء على هذا، استخدمت الباحثة أداة مرتبة في مقياس شكل ليكرت لقياس هذه الظاهرة من البحوث.

في هذا البحث، وتكون الصكوك مع الخطوات التالية.

<sup>16</sup> Sugiyono, *Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 102.

أ. تقييم النظريات ذات الصلة للبحث عن المتغيرات، وهي إبداع المعلم في التعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب.

ب. تطوير الأدوات القائمة على شبكة الدراسة النظرية الحالية، بدءاً من الخطوط العريضة للمتغيرات، المؤشرات، من أجل صياغة بيان العناصر التعبير عن لمحة عامة عن متغيرات الباحثة.

الجدول ١.١ شبكة أداة إبداع المعلم في التعليم ورغبة تعلم الطلاب

متغير	متغير الفرعية	المؤشر
إبداع المعلم	نموذج التعليم	١. إدارة المقعدي
		٢. إدارة المكاني
		٣. نمط الاتصالات
	المود القائمة على التكنولوجية	١. نمذج التعليم مختلفة
		٢. نمط عرض الماذة
	تنمية الإبداع	بيئة التعلم
رغبة تعلم الطلاب	تزايد الاهتمام	بحث عن المستمر
	الأنشطة ربحية	أداة تحقيق الهدف
	الأنشطة الترفيهية للرضا عن النفس	الفضول لمعرفة

ج. تحديد نطاق البحث مصممة لتصريحات. في هذا البحث، وهو المقياس

المستخدم هو شكل من أشكال ليكرت. مقياس مقياس ليكرت ويستخدم

لقياس المواقف والآراء والتصورات عن وجود شخص أو مجموعة من الأشخاص حول الظواهر التي تحدث.<sup>١٧</sup> هذه الظاهرة من البحوث في هذا الصدد هي إبداع المعلم في التعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب.

وسيتم تحليل البيانات التي تمت حصولها من إدارة الأدوات الكمية، وهذا هو طريق إعطاء درجة تقييم لكل عبارة البند. أعدت حبات بيان في خمسة الحجم، وهي: أوافق بشدة (SS)، الاتفاق (S)، أقل أوافق (KS)، غير موافق (TS)، وبشدة غير موافق (STS).<sup>١٨</sup>

الجدول ١.٢ على نطاق والتهديد إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب

نتيجة الإعلان السلبي (-)	نتيجة بيان إيجابي (+)	البديل الإجابة
١	٥	أوافق بشدة (SS)
٢	٤	أوافق (S)
٣	٣	أقل أوافق (KS)
٤	٢	لا أوافق (TS)
٥	١	لا أوافق بشدة (STS)

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٢.

<sup>١٨</sup> S. Azwar, *Penyusunan Skala Psikologi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012) hlm.

## ٥. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة جمع البيانات على النحو:

أ. الملاحظة، من حيث عملية التنفيذ باستخدام الملاحظة بالمشاركة ( *participant* )

(*observation*). في هذه الملاحظة، والباحثين المشاركين في الأنشطة اليومية

للناس الذين يتعرضون لاحظ أو استخدامها كمصدر للبيانات الأبحاث.<sup>١٩</sup> إن

عملية جمع البيانات هذه الملاحظات، فإن البيانات التي يتم حصولها أوفى،

وأكثر وضوحاً، وحتى، الهدف وذلك لتحديد مستوى أهمية كل سلوك الذي

ينظر إلى مصلحة الأبحاث. في هذا البحث، فإن البيانات التي تمت حصولها في

شكل ملاحظات ذات صلة حول رغبة الطلاب من الصف الثامن (ج)

المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج وعملية التعلم لتحديد قدراتهم

الإبداعية في حين تعليم اللغة العربية.

ب. المقابلة (*interview*)، وهذا الأسلوب هو أساليب جمع البيانات إذا أراد

الباحثون إلى دراسة تمهيدا لإيجاد المشاكل التي يجب التحقيق فيها، وإذا أراد

الباحثون إلى معرفة الأشياء ممن شملهم أكثر تعمقا وبت عدد من المشاركين /

---

<sup>١٩</sup> سوغيونو، المصدر السابق، ص. ٢٠٤.

صغير.<sup>٢٠</sup> من هذه التقنية هو أن الباحثين من معرفة مشاكل بالضبط ما يمكن حصوله الملاحظة المباشرة في المجال المدرسي الصف الثامن. في هذا البحث، المعلومات التي يمكن استخدامها كمصدر موثوق به هو:

١. الطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا.

٢. معلم اللغة العربية للحصول على بيانات تتعلق بمعلومات حول كيفية التعليم معلم العربية في الفصول الدراسية وكذلك بشأن القضايا ذات الصلة برغبة تعلم الطلاب.

ج. الاستبيان (*kuesioner*) هو تقنية لجمع البيانات من خلال إعطاء مجموعة من الأسئلة أو بيان مكتوب إلى المدعى عليه الإجابة.<sup>٢١</sup> وظيفة الاستبيان في هذا البحث هو الحصول على بيانات فعالة وصحيحة عن المتغيرات التي سيتم قياسها من قبل الباحث. والبحث بالاستبيان يترتب على أساس مؤشرات متغير إبداع معلم اللغة العربية.

---

<sup>٢٠</sup> سوغيونو، المصدر السابق، ٢٠١٢، ص. ١٣٧.

<sup>٢١</sup> نفس المرجع، ص. ١٤٢.

د. التوثيق، والتي تتخذ من البيانات التي تمت حصولها.<sup>٢٢</sup> من خلال وثائق، وفي

بشكل إعطاء نظرة عامة البيانات من الخرسانة عندما البحوث لتعزيز البيانات.

## ٦. الصلاحية والموثوقية

إختبار صحة في هذا البحث لتقييم صحة الصك المستمدة من البيانات

(الاستبانة) الإبداع استبيان معلم اللغة العربية مع رغبة تعلم الطلاب. هذا الاختبار

باستخدام صيغة لحظة المنتج رتباط لذلك.<sup>٢٣</sup>

$$r_{xy} = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

الوصف:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variable X dan variable Y

$\sum xy$  = Jumlah perkalian antara variable X dan Y

$\sum x^2$  = Jumlah dari kuadrat nilai X

$\sum y^2$  = Jumlah dari kuadrat nilai Y

$(\sum x)^2$  = Jumlah nilai X kemudian dikuadratkan

$(\sum y)^2$  = Jumlah nilai Y kemudian dikuadratkan

<sup>22</sup> Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hlm. 69.

<sup>23</sup> Mikha Agus Widiyanto, *STATISTIK TERAPAN: Konsep & Aplikasi SPSS dalam Peneitian Bidang Pendidikan, Psikologi & Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013), hlm. 183.

سوتريسنو هادي (Sutrisno Hadi) طريقة بسيطة لاستخدام تفسير معامل

الارتباط تم حصولها، أو قيمة ر (r).<sup>٢٤</sup> تفسير الجدول ١.٣ من قيمة ر (r) النحو

التالي:

التفسيرات	قيمة الضخامة ر (r)
ممتاز	بين 0,800 حتى 1,00
جيد	بين 0,600 حتى 0,800
مقبول	بين 0,400 حتى 0,600
ضعيف	بين 0,200 حتى 0,400
ضعيف جدًا	بين 0,000 حتى 0,200

تحديد موثوقية أو التقييم هو يحسب على نطاق ومفهوم الذات من خلال اتخاذ

قيمة ألفا كرونباخ حساب النتائج باستخدام SPSS للنوافذ الافراج عن 17.0. هنا هو

الصيغة المستخدمة للعثور على موثوقية الصك في هذا البحث باستخدام صيغة ألفا

كرونباخ.<sup>٢٥</sup>

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma^2 t} \right)$$

<sup>٢٤</sup> سوحريسي آريكونطا، المصدر السابق، ص. ٣١٩.

<sup>٢٥</sup> سوحريسي آريكونطا، المصدر السابق، ص. ٢٣٩.

الوصف:

$r_{11}$  : Reliabilitas instrumen

$k$  : Jumlah butir pernyataan

$\sum \sigma b^2$  : Jumlah varians butir

$\sigma^2 t$  : Varians total

## ٦. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تمت حصولها من المقابلات، والملاحظات الميدانية، والمكونات الأخرى، لذلك يمكن أن يفهم بسهولة، ويمكن أن ترسل نتائجها للآخرين.<sup>٢٦</sup> وفي سياق تحليل البيانات التي تم جمعها على أساس المتغيرات وأنواع من المشاركين، جدول البيانات على أساس متغيرات جميع المشاركين، وتقديم البيانات لكل متغير بحث، وتنفيذ عمليات حسابية للرد على صياغة المشكلة وإجراء عمليات حسابية لإختبار الفرضية التي تمت المقترحة.<sup>٢٧</sup>

التحليل المستخدمة في هذا البحث هو الكمي. تقنيات تحليل البيانات في البحوث الكمية باستخدام الإحصائية. في التحليل الفني، هناك نوعان من تحليل

<sup>٢٦</sup> سوغيونو، المصدر السابق، ٢٠١٣، ص. ٣٣٤.

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ص. ٢٠٧.

البيانات، وهي الإحصاء الوصفية.<sup>٢٨</sup> وتحليل الاستدلال الباحثون أسلوب تحليل استخدام التحليل، الإحصائية الوصفية النقابي ويرد في حدودي الإحصائية واستخدامها لإختبار المعلمات للسكان من خلال الإحصاءات، أو إختبار حجم السكان من خلال البيانات النموذجية.

هنا هو الصيغة المستخدمة في طريقة تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام

صيغة لحظة المنتج رتباط من بيرسون على النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

الوصف:

$r_{xy}$	= Koefisien korelasi antara variable X dan variable Y
$\sum xy$	= Jumlah perkalian antara variable X dan Y
$\sum x^2$	= Jumlah dari kuadrat nilai X
$\sum y^2$	= Jumlah dari kuadrat nilai Y
$(\sum x)^2$	= Jumlah nilai X kemudian dikuadratkan
$(\sum y)^2$	= Jumlah nilai Y kemudian dikuadratkan

التحليل المستخدم في هذا البحث من أجل الحصول على البيانات وفقا لما

سيتم دراستها باستخدام الإحصاءات، ونتائج حساب الإحصاءات هو التي ستكون

---

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ص. ٢١٠.

أساس للدعاءات ضد العلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة تعلم الطلاب الصف الثامن (ج) المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا.

## ٧. إختبار الفرضية

لإختبار الفرضية في البحث الكمي، وذلك باستخدام احصاءات، وهناك نوعان من الأشياء الرئيسية التي يجب مراعاتها، وهي نوع من البيانات وشكل الفرضيات المقترح.<sup>٢٩</sup> في هذه الفرضية البحثية هو النقابي فرضية، أي استفسار حول العلاقة بين المتغيرين.<sup>٣٠</sup>

### أ. الفرضيات الإحصائية

فروض البحث الإحصائية غالبا ما يشار فرضية العدم (hipotesis nol) أو (Ho). فرضية العدم (hipotesis nol) هو لا فرق بين بيان المعلمات الإحصائية (عينات البيانات). معارضة من فرضية العدم هو الفرضية البديلة، التي تنص على أن هناك فرقا بين المعلمات والإحصاءات. فرضية العدم (hipotesis nol) هو التدوين من الصفر (notasi Ho)، الفرضية البديلة

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع، ص. ٢١١.

<sup>٣٠</sup> سوغيونو، المصدر السابق، ٢٠١٢، ص. ٦٩.

hipotesis alternatif) هو التدوين ها (notasi Ha)،<sup>٣١</sup> ثم الصيغة من هذه

الفرضية، على النحو التالي:

Ho :  $\mu_1 = \mu_2$  (لا تأثير بين المتغيرات X و Y)

Ho :  $\mu_1 \neq \mu_2$  (هناك العلاقة بين المتغيرات X و Y)

### ب. الاختبار الفرضية

أسهل الطريقة العلاقة بين متغيرين اثنين بالنظر إلى وجود *covarians*.

فهم *covarians* يتطلب أن نفهم مفهوم التباين. التباين في متغير يمثل الفرق

متوسط من البيانات المتغيرة مع قيمته يعني. تباين الصيغة كما يلي:

$$\text{variance}(s^2) = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{N-1} = \frac{\sum(x_i - \bar{x})(x_i - \bar{x})}{N-1}$$

الوصف :

- s = Simpangan baku untuk sampel
- s<sup>2</sup> = Variansi untuk sampel
- σ = Simpangan baku untuk populasi
- σ<sup>2</sup> = Variansi untuk populasi
- X = Skor individual
- X = Rata-rata skor kelompok
- n = Banyaknya data

---

<sup>٣١</sup> سوغيونو، المصدر السابق، ٢٠١٣، ص. ٢٢٤.

معدل العينة ممثلة ب

$$\bar{x}, x_1$$

إذا كنا نريد للتعبير عن *covarians* إلى وحدة قياسية للقياس، ونحن فقط نقسمه على الانحراف المعياري. وهكذا، إذا كان هناك نوعان من المتغيرات، سيكون هناك نوعان من الانحرافات المعيارية. إذا كنا نرغب في الحساب *covarians*، في الواقع نحن نحسب انحرافين ثم نتضاعف لهم. ثم، نفعل ذلك الشيء نفسه بالنسبة للانحراف المعياري. ضربنا لهم ومشاركتها مع نتائج هذا الضرب. *covarians* موحدة بالفعل يسمى معامل الارتباط. الصيغة على النحو التالي:

$$r = \frac{cov_{xy}}{s_x s_y} = \frac{\sum (x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y})}{s_x s_y}$$

كما هو معروف الصيغة المشار إليها أعلاه بصفتها بيرسون المنتج لحظة أو معامل ارتباط بيرسون واكتشف من قبل كارل بيرسون (Karl Pearson). والصيغة المستخدمة في هذا البحث لإختبار فرضية بيانات عينة من أجل دراسة المتغيرات التي بيانات التوزيع واحدة.<sup>٣٢</sup>

---

<sup>٣٢</sup> ميكا اغوس وبيدانتو، المصدر السابق، ص. ٦٥.

## ٨. نظام البحث

لاقتراح كتابة هذا المقال هو أكثر انتظاما في عرضه، تعرض الكتاب لمناقشة

صورة عامة منهجية، على النحو التالي:

الباب الأول اقتراح الجزء من هذه الرسالة تحتوي على الخلفية البحث، أسئلة

البحث، أهداف البحث وفوائد البحث، البحوث السابقة، والفرضية، وطريقة البحث،

والنظاميات مناقشة.

الباب الثاني الإطار النظري للبحث.

الباب الثالث لمحة عامة عن المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا،

تغطي تاريخ الوقوف المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج يوكياكرتا، الهيكل

التنظيمي، حالة من المدرسين والموظفين والطلاب، والمرافق والبنية التحتية لدعم عملية

التعلم، ونظرة عامة في تعلم اللغة العربية.

الباب الرابع يحتوي على نتائج البحث التي تشمل تحليل البيانات على إبداع

المعلمين ورغبة التعلم الطلاب، والعلاقة بين إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية ورغبة

التعلم الطلاب الصف الثامن (ج) بالمدرسة المتوسطة المحمدية الثانية غامبينج

يوكياكرتا، الصلاحية والموثوقية الأداة، وتحليل البيانات، ثم إختبار الفرضية.

الباب الخامس هو إغلاق بما في ذلك الإستنتاجات، والتوصيات، والملاحظات

الختامية.