

**HALAMAN JUDUL**

**STRATEGI PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

**DALAM MENGGUNAKAN KEBUDAYAAN**

**UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA INTERNASIONAL**

*The Strategy Of Yogyakarta Special Region Governmnet in Using Culture  
to Enhance International Cooperation*



JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**  
**STRATEGI PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DALAM MENGGUNAKAN KEBUDAYAAN**  
**UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA INTERNASIONAL**

**FINTA KAULA PUTRI BAGESWARI**

**20130510004**

Telah dipertahankan, dinyatakan lulus dan disahkan dihadapan  
Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 07 April 2017

Pukul : 08.00 WIB

Tempat : Ruang HI.D

**TIM PENGUJI**

**Ketua Penguji**

**Drs.Djumadi M. Anwar, M. Si.**

Penguji I

Penguji II

**Prof. Dr. Tulus Warsito., M.Si.**

**Takdir Ali Mukti, S.Sos, M. Si.**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat ketidak beneran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 April 2017

Finta Kaula Putri Bageswari

NIM: 20130510004

## MOTTO

The prophet ﷺ said: “Whoever Allah wants good for him, he puts them to test. he puts them through difficulties; like a diamond or gold that has to be burnt after which anything bad from it is removed so that what you have is the pure diamond or the pure gold.” (Bukhari Muslim)

درسا دائمًا فشل ابداً

Never a failure always a lesson

“Be the best, don’t feel the best, and be your best self” – Anonim

“A busy life makes prayer harder, but prayer makes a busy life easier” – Abbasy Islamic

“If you never do what you can’t do, you will never be more than what you are now”

– Master Shifu

“It’s more important to have a happy life than to have a successful life. Success, you can define in many ways. Just being happy is a success itself” - Miriam Defensor Santiago

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**



Saya Persembahkan Skripsi Ini Secara Khusus  
Untuk Kedua Orang Tuaku dan Saudaraku :

**Bapak Heru Sudjatmiko, S.E.**

**Ibu Noor Hidayati**

**Abimanyu Swastika Putra**

Terimakasih atas segala bentuk motivasi, dukungan, kasih sayang dan do'a bapak, ibu dan adikku, akhirnya saya telah berhasil menyelesaikan perjuangan untuk menyelesaikan studi pendidikan jenjang Strata Satu (S-1) dan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Serta Saya Persembahkan Lebih Khusus Kepada Nenekku:

**Roesiman Soeharto dan Almarhumah Simbah Sumaryati**

Alhamdulillah atas dukungan dan do'anya saya dapat terus melangkah sampai dengan tahap ini. Dan teruntuk Alm Simbah Sumaryati, saya yakin Simbah turut bahagia di sisi Allah SWT melihat cucu pertamamu ini telah berhasil melaksanakan amanah Simbah sebelum berpulang kehadirat Allah SWT. Tentu hal ini merupakan langkah awal bagi saya untuk melanjutkan ke tahapan selanjutnya dan mewujudkan cita-cita saya dan berkontribusi secara nyata kepada Bangsa dan Negara

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Tidak lupa saya ucapkan rasa syukur dan ucapan terima kasih saya kepada :

- ❖ Allah SWT yang atas izin-Nya saya dapat menyelesaikan pendidikan S1 saya untuk kedua orangtua saya. Ya Allah, terima kasih atas berkah dan kasih sayang yang telah Allah berikan kepada saya untuk dapat merasakan seluruh nikmat-Mu.
- ❖ Seluruh anggota keluarga saya, yaitu bapak, ibu, adik dan simbah yang selalu memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Keponakan saya, tiga malaikat kecilku, yang sangat saya sayangi dan selalu menghibur bahkan ikut memotivasiku Fani, Karel dan Khaira ♥ Dan untuk seluruh tante dan om saya yang selalu memotivasi agar segera lulus dan membahagiakan kedua orangtua saya.
- ❖ Seluruh teman-teman HI di UMY angkatan 2013, semoga kita dapat menjadi orang yang di berkahi dan di ridhoi di jalan Allah SWT, sukses dan selalu menjadi pribadi yang lebih baik kedepannya dan bermanfaat bagi nusa dan bangsa.
- ❖ Sahabatku Harum Pradara,  
너와 함께 한 여행은 너무 즐거웠어 우리는 기쁨과 슬픔을 서로 공유했고 그것으로 난 많은 동기부여를 얻었어 우리의 우정이 영원하길 빌께고 마워~ ^~

Teman sekaligus pembimbing kesayanganku Nayah, Eli, Umiati, Untari, Kak Mutia, Kak Eva Dwi, Kak Nana, Kak Husnil yang telah dengan sabar menyempatkan waktu dan membimbingku dengan sangat baik, kalian luar biasa ~ ❤ dan teman-teman ku lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi orang-orang yang berharga dalam mewarnai kisah perjalananku di UMY.

❖ Seluruh anak-anak bimbingan Pak Djumadi Anwar, rekan-rekan seperjuangan Amanda, Agung, Alfian, Zahra dan lain-lain yang selalu mandiri dan sabar menghadapi beliau, finnally we did it ! ~ ❤

❖ Seluruh teman-teman BEM FISIPOL UMY yang telah menjadi keluarga baru terutama untuk rekan-rekan SOCIOPRESS 2014 Nanda, Darel, Lukman, Rafik, Mashita dkk makasi banget untuk dukungan dan hiburan kalian ❤

❖ Seluruh teman-teman GBC Ajeng, Rusi, Chintya, Urika, Cut, Mery dan Icha yang sudah hampir 7 tahun sejak bangku SMA menjadi teman penyemangat, penghibur dan pemanis perjuanganku meraih cita-cita ❤

❖ 한국친구들에게남경흔, 박준선, 항상응원해줘서고마워요 ~

그리고내가논문을쓰면서보낸힘든시간동안항상함께해주고응원해줘서태

준오빠, 정말고마워요 ~~

Dan seluruh pihak yang baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu saya di berbagai aspek, saya ucapan banyak terima kasih. Semoga amal ibadah dan kebaikan kalian diterima dan dibalas oleh Allah SWT.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamu'alaikum Wa Rahmatullah Wa Barakaatuh*

Segala Puji dan syukur bagi Allah SWT atas rahmat, berkah dan nikmat yang telah diberikan. Dengan ini, Alhamdulillah penulis akan menyampaikan kata pengantar untuk menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak antara lain :

1. Bapak Prof. Bambang Cipto, M.A. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sewaktu saya menjadi mahasiswa jurusan HI di UMY.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, M.A. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku ketua Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Siti Muslikhati, S.I.P., M.Si. selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Drs. Jumadi M. Anwar, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang saya hormati.

6. Bapak Ade Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A. dan Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku dosen penguji ujian proposal skripsi yang banyak memberikan masukan untuk dapat melanjutkan hingga ujian skripsi/pendadaran.
7. Bapak Prof. Dr. Tulus Warsito., M.Si. selaku penguji skripsi I, terima kasih atas masukan dan saran semoga dapat bermanfaat kedepannya.
8. Bapak Takdir Ali Mukti, S.Sos, M. Si. selaku penguji skripsi II, terima kasih atas masukan dan saran semoga dapat bermanfaat kedepannya.
9. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, bapak dan ibu dosen Hubungan Internasional UMY yang telah memberikan saya pengetahuan dan pembelajaran untuk saya, administrasi TU HI UMY Pak Jumari, Pak Waluyo dan Pak Ayub yang membantu proses administrasi di jurusan dan teman-teman HI UMY 2013 yang telah memberikan dukungan.
10. Seluruh keluarga besar saya yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan studi di UMY.

Mengakhiri kata pengantar ini, penulis meminta maaf apabila skripsi ini masih terdapat kesalahan dalam penulisan ataupun ketidak lengkapan didalamnya, maka dari itu penulis mengharapkan masukan dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak serta perkembangan ilmu pengetahuan dan pembangunan bangsa.

***Wassalamu'alaikum Wa Rahmatullah Wa Barakaatuh***

Yogyakarta, 20 April 2017

Finta Kaula Putri Bageswari

## **ABSTRACT**

This research is to explain how the strategy of Yogyakarta Special Region government in using culture to enhance international cooperation especially in sister city, tourism, and foreign direct investment. One enacted legislation autonomy trigger various regions in Indonesia are competing to build the region's potential. As the consideration, the most potential things that Yogyakarta Special Region have is cultural potential. This cultural potential is used as a tool of diplomacy for the Yogyakarta Special Region government in achieving local development through international cooperation. From the result of the research can be known that there are three strategies used by local government that are the strategy to make Yogyakarta Special Region cultural strategy plan, the strategy to enhance and to develop Yogyakarta Special Region culture through the promotion both in the country and abroad, and the strategy of foreign cooperation in education and cultural field.

**Keywords:***Cultural Diplomacy, Strategy, Government*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
DAFTAR SINGKATAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Teori Kebijakan Publik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Konsep Diplomasi Budaya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Paradiplomasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Hipotesa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Jangkauan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

BAB II POTENSI DAN KONDISI WILAYAH DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA .....Error! Bookmark not defined.

- A. Kondisi Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta...Error! Bookmark not defined.
- B. Potensi Daerah Istimewa Yogyakarta .....Error! Bookmark not defined.
- C. Visi dan Misi Pembangunan Daerah Istimewa Yogyakarta .....Error! Bookmark not defined.
- D. Landasan Hukum Kerjasama Internasional Error! Bookmark not defined.

BAB III YOGYAKARTA SEBAGAI PUSAT KEBUDAYAAN .....Error!  
Bookmark not defined.

- A. Sejarah dan Perkembangan Seni dan Budaya di DIYError! Bookmark not defined.
  - 1. Sejarah Kebudayaan Jawa di DIY .....Error! Bookmark not defined.
  - 2. Seni dan BudayaJawa di DIY .....Error! Bookmark not defined.
  - 3. Perkembangan Seni dan Budaya Jawa di DIY ..... Error! Bookmark not defined.
  - 4. Peran Budaya Jawa di DIY dalam Mendukung Visi DIY 2025.....Error! Bookmark not defined.
- B. Peluang Kerjasama Internasional DIY di Bidang Pendidikan dan Pariwisata .....Error! Bookmark not defined.
  - a. Bidang Pendidikan.....Error! Bookmark not defined.
  - b. Bidang Pariwisata.....Error! Bookmark not defined.
- C. DIY menuju Pusat Kebudayaan .....Error! Bookmark not defined.

BAB IV STRATEGI BUDAYA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DALAM MENINGKAT KANKERJASAMA INTERNASIONAL .....Error!  
Bookmark not defined.

- A. Membuat Renstra Pembangunan Kebudayaan DIY . Error! Bookmark not defined.

B.	Meningkatkan dan Mengembangkan Kebudayaan DIY melalui Promosi Baik di Dalam Maupun Luar Negeri.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C.	Melakukan Kerjasama Luar Negeri dalam Bidang Pendidikan dan Kebudayaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V KESIMPULAN .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Model Proses Kebijakan Publik Menurut Easton.....	18
Gambar 1.2 Interaksi Transnasional & Politik Antar Negara.....	27
Gambar 2.1 Kondisi Eksisting Potensi Budaya DIY.....	43
Gambar 3.1 Aksara Jawa.....	64
Gambar 4. 1 Model Penerapan Teori David Easton Terhadap Kebijakan Publik Renstra Pembangunan Kebudayaan DIY.....	88

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan.....	22
Tabel 2. 1 Pembagian Administrasi di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	36
Tabel 2. 2 Pertumbuhan Penduduk Daerah Istimewa Yogyakarta.....	40
Tabel 2. 3 Potensi Kesenian Budaya.....	44
Tabel 2. 4 Jumlah Sekolah Negeri dan SwastaMenurut Tingkatan Sekolah dan Kabupaten/Kota di DIY.....	45
Tabel 2. 5 Jumlah Pendidikan Tinggi Negeri dan SwastaDaerah Istimewa YogyakartaTahun Pelajaran 2013/2014.....	46
Tabel 2. 6 Obyek Tujuan Wisata Andalan DIY .....	49
Tabel 4. 1 Daftar Misi Kebudayaan DIY Tahun 2010-2017.....	90
Tabel 4. 2 Pertumbuhan Kunjungan Wisatawan ke DIY Tahun 2011-2015.....	94

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 4. 1Perkembangan Peringkat Sepuluh Besar Wisatawan Mancanegara ke DIY Tahun 2011-2015 .....**Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4. 2Grafik Jumlah Wisatawan yang Menggunakan Jasa Akomodasi di DIY tahun 2011-2015 .....**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR SINGKATAN**

BPPD : Badan Pengelola Pendapatan Daerah

BPS : Badan Pusat Statistik

DIY : Daerah Istimewa Yogyakarta

DPRD : Dewan Perwakilan Rakyat Daerah

IGO : Inter Govermental Organization

IORA : Indian Ocean Rim Association

INGO : Inter Non Govermental Organazation

JAFF : Jogja Asian Film Festival

LKPJ : Laporan Keterangan Pertanggungjawaban

LOI : Letter Of Intent

MOU : Memorandum Of Understanding

MSO : Melbourne Symphony Orchestra

NKRI : Negara Kesatuan Republik Indonesia

RI : Republik Indonesia

UU : Undang-Undang

PDRB : Produk Domestik Regional Bruto

RPJMD : Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah

RPJPD : Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah

TPAK : Tingkat Partisipasi Angkatan Kerja

TPT : Tingkat Pengangguran Terbuka

