

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abdullah, Zulkarnaini. 2003. *Mengapa Harus Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Al-Uqsari, 2005. *Percaya Diri Pasti*. Jakarta: Gema Insani
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rektama Media
- Arifin, Anwar. 2003. *Komunikasi Politik: Paradigma-Teori-Aplikasi-Strategi dan Komunikasi Politik Indonesia*. Jakarta: Prenada Media Group
- Arnold, Brian. 2007. *Exploring Visual Story Telling*. New York: Thompson Delamarang Veearning
- Aryanto, Karyadi. 2009. *Jesus di Hollywood*. Yogyakarta: Kanisius
- Audifax. 2006. *Imagining Lara Croft*. Yogyakarta: Jalasutra
- Berger, Asa. 2003. *Media and Society: A Critical Perspective*. California: Rowman and Littlefield
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik & Yayasan Seni Cemit.
- Bungin, Burhan. 2006. *Metode penelitian Kualitatif (Aktualisasi Metodologis ke arah ragam varian kontemporer)*. Jakarta : Jalursutra
- . 2011. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: Citra Kecana
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami: Semiotika Media*. Yogyakarta: Jelas Sutra
- David, dkk. 1985. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga
- Effendy, Muhadjir. 2002. *Masyarakat Equilibrium: Meneliti Perubahan Dalam Bingkai Keseimbangan*. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Eriyanto. 2002. *Analisis Framing*. Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Aksara
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. New York: Routledge
- . 1990. *Cultural and Communications Studies: Sebuah Pengantar Komparatif*. Jakarta: Jelas Sutra (Terjemahan)

- . 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Tiga*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada (Terjemahan)
- Hamid, Ibnu. 2004. *Konstruksi Realitas Politik Dalam Media Massa*. Jakarta: Granit
- Handayani, Khristina. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: Lkis
- Hill, Annette. 2005. *Reality TV: Audiences and Popular Factual Television*. New York: Routledge
- Matta, Anis. 2004. *Mencari Pahlawan Indonesia*. Jakarta: The Tarbawi Center
- McQuails. 1992. *Media Performance Mass Communication and The Public Interes*. London: SAGE Publication
- . 2005. *Mass Communication Theory*. London: SAGE Publication
- Moleong, M, A. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Mosse, Julia. 1996. *Gender & Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- . 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- . 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Syahputra, Iswandi. 2007. *Komunikasi Profetik: Konsep dan Pendekatan*. Bandung: Simbiosis Rektama Media
- Tontona, Saiful. 2010. *Miskin Itu Menjual*. Yogyakarta: Resist Book
- Turner, Graeme. 2010. *Ordinary People and The Media*. UK: Faculty Of Humanities. Notingham Trent University. Clifton Lane Notingham.
- Vivian, Jhon. 2006. *The Media Of Mass Communication* Pearson Education
- . 2008. *Teori Komunikasi Massa Edisi 8*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Zamroni, Mohammad. 2009. *Filsafat komunikasi: pengantar ontologis, epistemologis, aksiologis*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Zuriah, Nurul. 2007. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori – Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara

**Jurnal:**

- Chandra, Rizki 2012. *Representasi Pendekar Perempuan Pada Tokoh Malini Dalam Film Gending Sriwijaya*. Jurnal Commonline Departemen Komunikasi 04 (01), 452-464.
- Gunawan, Felicia. 2007. *Ekonomi Politik Iklan Di Indonesia Terhadap Konsep Kecantikan*. Jurnal Scriptura, 01 (01), 70-82.
- Jati, Raharjo, W. 2015. *Islam Populer Sebagai Pencarian Identitas Muslim Kelas Menengah Indonesia*. Jurnal Teosofi, 05 (01), 139-163.
- Kasokay, Priskila, L. 2016. *Representasi Perempuan Dalam Film "Star Wars VII: The Force Awakens"*. Jurnal E-Komunikasi 04 (01), 01-12.
- Melisa. 2013. *Pembentukan Opini Publik Tentang Citra Polisi Terkait Berita Tindak Kekerasan Polisi Di Harian Samarinda Pos*. Jurnal E-Komunikasi 01 (02). 341-354.
- Rizal, W. 2010. *Polisi wanita: Identitas Diri dan Komunikasi*. Jurnal Acta Diurna 06 (02), 56-66.
- Wahyuningtyas, Pravita, B. 2014. *Representasi Kekuatan, Kecerdasan, Dan Cita Rasa Perempuan: Analisis Wacana Pada Film "The Iron Lady"*. Jurnal Humaniora 05 (01), 28-38.

**Skripsi:**

- Alfarisyi, Fajar. 2014. *Narasi Waria Dalam Film Lovely Man*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Annisa, Firly. 2007. *Dekonstruksi Perempuan Dalam Film Kartun Anak "Dora The Explore"*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Barata, Seina. 2015. *Komodifikasi Kemiskinan dalam Reality Show di Televisi (Analisis Semiotika Acara Mewujudkan Mimpi Indonesia)*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Damayanti. 2009. *Maskulinitas dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Konstruksi Maskulinitas dalam Lirik Lagu "Aku Bukan Pilihan" (Iwan Fals) dan "Jadikan Aku yang Kedua" (Astrid))*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fadlilah, Nurul. 2015. *Representasi Perempuan dalam Video Klip Grilband Korea (Analisis Semiotik Video Klip I'm The Best dari Grilband 2NE1)*. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Zulviani, Amanah. 2015. *Representasi Diskriminal Waria Dalam Reality Show "Yuk Keep Smile" Di Trans Tv*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

**Website:**

Aan. 2017. *Ini Titik Pengamanan Demo FPI, Polwan-Kowad Jadi Negosiator*. <https://news.detik.com/berita> diakses pada tanggal 03 Mei 2017

About Wishnu Thama. 2014. <http://career.netmedia.co.id/> diakses pada tanggal 15 November 2016

Adam. 2014. '86', *Program TV Baru yang Mengungkap Realita Kehidupan Polisi*<https://hot.detik.com> diakses pada tanggal 14 Januari 2016

Astuti, V, A. 2014. *Tantangan dan Keunikan Polisi Wanita*. <https://fisip.uajy.ac.id> di akses pada tanggal 02 Agustus 2016

Braba, David. (n.d.). *cara-cara menentukan dan membentuk Camera Movement*. <https://www.tes.com/lessons/YRVz4Xg3TxrJSQ/camera-movement> di akses pada tanggal 22 September 2016

Cssidy, Kyle. 2009. *Camera Movement Techniques – Tilt, Pan, Zoom, Pedestal, Dolly And Truck*. <https://www.videomaker.com/article/c10/14221-camera-movement-techniques-tilt-pan-zoom-pedestal-dolly-and-truck> di akses pada tanggal 22 September 2016

Jay, R. 2016. *Jadi Super Hero di Tahmirin 16 polisi dapat penghargaan*. <http://radarpolitik.com/> di akses pada tanggal 15 Agustus 2016

Sejarah Net TV. 2014. <http://www.netmedia.co.id> diakses pada tanggal 15 November 2016

Suharto. 2015. *Wishnutama Kusubandio Sosok Dibalik Kesuksesan NET TV yang Tidak Suka Menonton Televisi*. <http://www.dewimagazine.com> di akses pada tanggal 03 Januari 2017.