

Representasi Perempuan Jawa Pesisir dalam Film Siti
(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Siti)

SKRIPSI



Disusun oleh:

KURNIAWAN ANDRE PRASETYO

20120530153

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017