

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alasuutari, Perti. (1999). *Rethinking The Media Audience*. London : SAGE Publications.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Baryadi, I. Praptomo. 2012. *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Berger, Arthur A. (2000). *Media Analysis Techniques Second Edition*, Alih Bahasa: Setio Budi HH. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Fachrudin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi. Produksi Berita, Feature, Laporan Inverstigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Gledhill, Christine dan Linda Williams. 2003. *Reinventing Film Studies*. London: Arnold, A Member of the Hodder Headline Group.
- Haryatmoko, Dr. 2010. *Etika Komunikasi. Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi*. Yogyakarta : KANISIUS.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif, untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta Selatan : Salemba Humanika.
- Irwanto, Ph. D. (2006). *Focused Group Discussion (FGD)*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Jensen, Klaus B. (2002). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London : Routledge.
- Junaedi, Fajar. 2007. *Komunikasi Massa: Pengantar Teoritis*. Yogyakarta: Santusta.
- Junaedi, Fajar. 2011. *Membuat Film Dokumenter, Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta : Lingkar Media

- McQuail, Denis. 1991. *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Edisi Kedua*. Jakarta. Penerbit Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Solatun. 2008. *Metode Penelitian Komunikasi, Contoh-Contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nichols, Bill. 2001. *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Roosa, John. Ratih, Ayu. Farid, Hilmar. 2004. *Tahun yang Tak Pernah Berakhir. Memahami Pengalaman Korban 65. Esai-esai Sejarah Lisan*. Jakarta : Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat (Elsam).
- Santoso, Thomas. 2002. *Teori-teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Soyomukti, Nurani. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Stokes, Jane. 2003. *How to do Media and Cultural Studies : Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta : PT Bentang Pustaka.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Trimarsanto, Tonny. 2011. *Renita, Renita Catatan Proses Membuat Film Dokumenter*. Yogyakarta : Rumah Dokumenter.

JURNAL

Hadi, Ido Prijana. 2009. *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis*.

Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Volume. 3 No. 1.

Lestari, Rizki W. 2015. *Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Film Indonesia*.

Analisis Tekstual Gambaran Kekerasan terhadap Perempuan dalam Film “7

Hati, 7 Cinta, 7 Wanita” karya Robby Ertanto Soediskam. KANAL. Volume

3 No.2.

Yulianto, Maria Angelia. 2016. *Penerimaan Penonton Terhadap Diskriminasi Etnis*

Tionghoa Dalam Film “Ngenest”. E-Komunikasi. Volume 4 No.1.

MAJALAH

Heryanto, Ariel. 2012. *Pengakuan Algojo 1965*. Jakarta : PT Tempo Inti Media Tbk.

SUMBER ONLINE

<https://m.tempo.co/read/news/2012/10/01/078432996/anwar-congo-protos-film-the-act-of-killing>, diakses 12 Februari 2017.

<http://showbiz.liputan6.com/read/2017515/20-feet-from-stardom-buat-the-act-of-killing-bertekuk-lutut-di-oscar-2014>, diakses 09 Januari 2017.

http://www.imdb.com/title/tt2375605/?ref=ttfc_fc_tt, diakses 26 April 2017.

<http://theactofkilling.com/>, diakses 26 April 2017.