

Jurnalistik

Pengantar Fotografi Jurnalistik

Genap 2016 – 2017

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Foto Jurnalistik

- Karya jurnalistik yang berupa visual, memiliki nilai berita atau pesan yang layak untuk diketahui khalayak (audiens), dan disebarluaskan melalui media massa.
- Produk foto yang mempunyai nilai berita → foto jurnalistik.

Jurnalistik

- Kewartawanan (kepenulisan)

- Kegiatan penyiapan, penulisan, penyuntingan, dan penyampaian informasi kepada khalayak melalui saluran media tertentu (cetak, elektronik, *online*).

Komposisi Fotografis

- Long Shot
- Medium Shot
- Close up
- High Angle
- Low Angle
- Reflection
- Foreground
- Background
- Horizontal
- Vertical
- Framing

Kelayakan (Nilai) Foto Jurnalistik

- **Proximity** (Kedekatan) → kedekatan fisik & kedekatan emosional.
- **Prominence** (Ketenaran) → faktor keterkenalan → *name make the news*
- **Timeliness** (Aktualitas) → khususnya bagi foto untuk *straight news*
- **Impact** (Dampak) → peristiwa yang menyangkut kepentingan atau berdampak luas di masyarakat
- **Magnitude** (Keluarbiasaannya) → menyangkut peristiwa yang luar biasa
- **Conflict** (Konflik) → bentrokan (perbedaan) fisik & non-fisik
- **Unique** (Keunikan) → hal yang tidak lazim.
- **Attraction** (Atraktif) → foto yang menarik yang mengandung kontroversi, atraktif, tidak diam, bukan kaku, cenderung dinamis.

Jenis Foto Jurnalistik

- **Spot photo** → peristiwa langsung di lokasi terjadinya (*on the spot*)
- **General news photo** → peristiwa yang terjadwal rutin (biasa terjadi) → politik, ekonomi, industri & pertanian, ekonomi & investasi, humor, seni & budaya, *science & technology, social & environment*.
- **'People in the news' photo** → Subjek utamanya → orang penting/masyarakat dalam berita
- **Daily life photo** → rutinitas yang dibingkai & diberitakan dari sisi *human interest*.
- **Portrait** → menonjolkan fitur/kekhasan wajah seseorang → *close up*

Struktur Caption (Keterangan) Foto

Sudan Famine 1993 by Kevin Carter

Struktur Caption/ Keterangan Foto :

Tubuh Caption : (5W+1H):

Who (Siapa):

What (Apa):

Where (Dimana/Tempat):

When (Kapan):

Why (Mengapa) :

How (Bagaimana) :

Fungsi Foto Jurnalistik

1. Menyiarkan informasi
2. Mendidik
3. Menghibur
4. Mempengaruhi



Korban kelaparan Sudan 1993 by Kevin Carter

Struktur *Caption* (Keterangan) Foto

Sudan Famine 1993 by Kevin Carter

- **Who** → anak kecil (*close up*) & burung pemakan bangkai (*long shot*)
- **What** → anak kecil tersungkur di tanah akibat kelaparan kronis, burung pemakan bangkai dalam posisi menunggu
- **Where** → Sudan
- **When** → 1993
- **Why** → dari sisi *human interest*, peristiwa ini menggugah rasa manusiawi sekaligus ironi
- **How** → wabah kelaparan yang melanda Sudan

Ironi Foto Sudan Famine

- *The Vulture & The Little Girl*
- Karya Kevin Carter
- Dimuat di majalah Time
- Meliput korban wabah kelaparan di Sudan
- Tahun 1993
- Pemenang *Pulitzer Prize*
- Fotografer Kevin Carter, bunuh diri



Kassian Chepas



- Fotografer pribumi pertama
- Kelahiran Yogya
- 1845 – 1912
- Juru foto Keraton Yogya
- Fotografer sejarah

Karya Fotografi Jurnalistik

Karya Kassian Chepas

Borobudur



HB VII (1890)



Karya Fotografi Jurnalistik





