

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 21 Agustus 2017

Dian Pratiwi

20130530219

**“KEBAHAGIAAN ITU TERGANTUNG PADA DIRIMU SENDIRI”**

**-Aristoteles-**

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

**TULISANINI SAYA PERSEMPAHKAN KEPADA KEDUA ORANG TUA  
SAYA KOMPOL. MOCH AZIN DAN SRIANAH S.Pd**

**ABANGKU ANDIKA OKTA WIJAYA S.Sos**

**ADIKKU DIMAS TRI PRASETYO DAN AHMAD FADILAH YUSUF**

**KELUARGA BESAR H.ABDULLAH : PAKDE ZIKIN, MAKJEK, ALMH.**

**BULEK U, BULEK NUR, LEK BATOL, LEK IM, LEK YUS**

**SEPUPU-SEPUPUKU : MBAK ANA, MBAK SUS, MBAK NONI, MAS ANDRI,  
MBAK RIA, SASA ALYA, RAFI**

**KAKAK IPARKU KHAIRUL AENI**

**KEPONAKANKU NAURA KHALILLUNA WIJAYA**

**SUAMIKU AHYAR HAMBALI S.I.Kom**

**CALON ANAKKU BABY AL**

**MY BISQUAD : IZA, DILA, FIRAH, INDAH, HARIS, OZI, IPAY, FEBRI**

**BEST FRIEND FOREVER : DANAN, CAPLANG, JENGKOL, KIKI**

## KATA PENGANTAR

Assamualaikum, Wr.Wb.

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur atas napas kehidupan dalam hidup kepada yang paling pantas menerima pujian yaitu Allah SWT yang telah memberikan energi untuk menyelesaikan tulisan ini. Dan kepada Rasulullah SAW yang menjadi suri tauladan bagi ummatnya.

Skripsi ini berjudul "***Strategi Positioning Radio Manajemen Qolbu 92,3 FM Sebagai Radio Keluarga Muslim di Yogyakarta Periode 2016-2017***" penelitian ini ditulis untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini adalah berkat dukungan, bantuan serta masuk dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., MSc. Selaku ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.
2. Ibu Dr Suciati, S.Sos., M.Si dan Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukkan dan ilmu kepada saya, terimakasih banyak.
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn selaku dosen pengaji skripsi

4. Ibu Rahmi Arifiana Dewi selaku Direktur Operasional Radio Manajemen Qolbu 92,3FM Yogyakarta, terimakasih atas bantuannya dalam penelitian ini.
5. Bapak Jono, Bapak Muryadi, Mba Siti terima kasih banyak.
6. Semua pihak yang membantu saya dalam membuat skripsi dan tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan kepada semua pihak yang besangkutan.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 21 Agustus 2017

Penulis

Dian Pratiwi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
1. Manfaat Teoritis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	8
E. Kajian Teori .....	8
1. Konsep S-T-P-F-P dalam Sebuah Radio .....	9

a. Segmentasi .....	10
b. <i>Targeting</i> .....	13
c. <i>Positioning</i> .....	15
d. <i>Formating</i> .....	18
e. <i>Programming</i> .....	19
2. Strategi <i>Positioning</i> .....	23
F. Metode Penelitian .....	27
1. Jenis Penelitian .....	27
2. Lokasi Penelitian .....	28
3. Teknik Pengumpulan Data .....	28
4. Sumber Data Penelitian .....	28
5. Teknik Pengambilan Informan .....	29
6. Teknik Analisis Data .....	30
7. Validitas Data .....	32

## **BAB II PROFIL PERUSAHAAN**

A. Sejarah Perusahaan .....	34
B. Visi, Misi, Tujuan dan Budaya Kerja .....	37
C. Prinsip Dakwah .....	38
D. Lokasi Perusahaan .....	39
E. Logo Perusahaan .....	39
F. Slogan Radio .....	39

G.	Lifestyle dan Karakteristik Pendengar .....	40
H.	Data Perusahaan .....	42
I.	Jadwal Program Acara Radio .....	43
J.	Struktur Organisasi Perusahaan .....	51
K.	Deskripsi Divisi-divisi .....	52
L.	Tarif Iklan .....	55

### **BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN**

A.	Sajian Data .....	58
a.	Proses Perencanaan Positioning Radio 92,3 MQFM Yogyakarta.....	59
b.	Pelaksanaan Positioning Radio 92,3 MQFM Yogyakarta .....	73
c.	Evaluasi Positioning Radio 92,3 MQFM Yogyakarta.....	95
B.	Pembahasan .....	99

### **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

A.	Kesimpulan .....	127
B.	Saran .....	128

**DAFTAR PUSTAKA .....** 129

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 .....	40
Tabel 2.2 .....	41
Tabel 2.3 .....	41
Tabel 2.4 .....	41
Tabel 2.5 .....	41
Tabel 2.6 .....	43
Tabel 2.7 .....	47
Tabel 2.8 .....	48
Tabel 2.9 .....	49
Tabel 3.1 .....	63
Tabel 3.2 .....	63
Tabel 3.3 .....	64
Tabel 3.4 .....	64
Tabel 3.5 .....	64

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Logo Radio 92,3 MQFM Yogyakarta .....	39
Gambar 3.1 Logo Radio 92,3 MQFM Yogyakarta.....	76
Gambar 3.2 Roadshow Hafidz Qur'an.....	86
Gambar 3.3 Roadshow Hafidz Quran bersama adik-adik SDIT Salman Al-Farisi2 .....	86
Gambar 3.4 Acara School Zone bersama SMA 11 Yogyakarta.....	87
Gambar3.5 Acara School Zone bersama SMK Insan Cendekia Yogyakarta.....	88
Gambar 3.6 Acara <i>School Zone</i> bersama SMK Insan Cendekia Yogyakarta.....	88
Gambar 3.7 Berbagi Kado Sahabat .....	89
Gambar 3.8 Kegiatan MQFM sebagai media patner Kabupaten Sleman .....	90
Gambar 3.9 Tampilan Official Website Radio 92,3MQ FM Yogyakarta ....	91
Gambar 3.10 Tampilan Facebook Radio 92,3 MQ FM Yogyakarta .....	92
Gambar 3.11 Tampilan Twitter Radio 92,3 MQ FM Yogyakarta .....	93
Gambar 3.12 Tampilan Instagram Radio 92,3 MQ FM Yogyakarta .....	94

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Radio Manajement Qolbu 92,3 FM jogja ....	60
---	----