

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa pada mata kuliah *Chuujoukyuu Choukai*:

1. Penggunaan media lagu
 - a. Sebagai bahan ajar utama, pemilihan lagu sebagai bahan belajar dipilih oleh pengajar dan mahasiswa dengan memperhatikan pertimbangan *ASSURE*.
 - b. Tujuan dari menyimak menggunakan media lagu adalah mengidentifikasi tema, kosakata, dan ungkapan serta mengaplikasikan tema, kosakata, dan ungkapan melalui lagu berbahasa Jepang.
 - c. Media lagu digunakan dalam enam kali pertemuan dengan judul yang berbeda. Lagu yang dipakai adalah lagu berjudul *Lovin Life, Kaze Ni Naru, Nandemonaiya, Gake no Ue no Ponyo, Silhouette, dan Change The World*. Tingkat kesulitan lagu berbeda pada tiap pertemuan.
 - d. Dalam satu kali pertemuan lagu diputarkan sebanyak tiga kali. Pada pemutaran pertama dan kedua mahasiswa semua berkonsentrasi, sedangkan pada pemutaran ketiga mahasiswa tidak semua berkonsentrasi karena lagu susah dalam hal kosakata, ungkapan, dan tema lagu. Selain itu, pelafalan lagu cepat, tempo lagu cepat, dan kecepatan berbicara cepat
 - e. Jenis kegiatan pada perkuliahan *Chuujoukyuu Choukai* ada dua macam, yaitu kegiatan menyimak biasa yang dipandu oleh pengajar dan kegiatan presentasi. Pada kegiatan presentasi mahasiswa memilih kelompok secara individu dan presentasi dilakukan secara bergantian selama dua kali pertemuan.

f. Kendala pada pembelajaran *Chuujoukyuu Choukai* menggunakan media lagu adalah jenis lagu yang susah membuat mahasiswa tidak dapat berkonsentrasi sehingga tujuan pembelajaran tidak tercapai. Selain itu, kurang persiapan presenter membuat kegiatan menjadi kurang menarik dan waktu presentasi menjadi kurang efektif.

2. Respon mahasiswa terhadap penggunaan media lagu

- a. Responden berpendapat bahwa materi lagu yang paling sulit dipahami mulai dari kosakata, ungkapan, dan tema lagu adalah materi lagu pada pertemuan ketiga.
- b. Responden berpendapat bahwa kegiatan kelas yang paling menarik adalah kegiatan kelas konser/presentasi.
- c. Responden berpendapat bahwa dari segi kebermanfaatan media lagu sebagai media ajar adalah dapat menambah pembendaharaan kosakata, menambah pemahaman tentang kosakata, dan melatih kemampuan mendengar bunyi bahasa Jepang.

B. Saran

Berdasarkan simpulan dari penelitian Penerapan Media Lagu Pada Pembelajaran *Chuujoukyuu Choukai*, penulis mengajukan beberapa saran sebagai perbaikan di masa mendatang, dilihat dari segi:

1. Prosedur penelitian

- a. Hendaknya pada saat mengumpulkan data menggunakan instrumen wawancara, jumlah responden harus konsisten dari agar data lebih valid.
- b. Petunjuk pengisian angket harus dibuat sejelas mungkin agar responden tidak bingung pada saat mengisi angket.

2. Pengembangan penelitian

Penelitian ini sudah meneliti tentang penggunaan media lagu pada pembelajaran *Chuujoukyuu Choukai*, namun ada hal yang belum diteliti, diantaranya:

- a. Analisis kesalahan jawaban pada tiap butir pertanyaan secara detail.
- b. Keefektifan media lagu untuk menguasai pemahaman kosakata
- c. Keefektifan media lagu untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan bahasa Jepang melalui suara.

3. Pada saat pemilihan lagu untuk bahan ajar, jenis lagu yang direkomendasikan adalah lagu yang sesuai dengan kemampuan mahasiswa yaitu lagu dengan kosakata yang mudah dipahami, serta ungkapan dan tema lagu yang cukup mudah pula untuk dipahami. Selain itu, lagu dengan tempo lagu yang tidak terlalu cepat, pelafalan jelas, dan kecepatan berbicara tidak terlalu cepat lebih disukai mahasiswa. Jika mahasiswa dilibatkan untuk memilih, sebaiknya pengajar memberikan kriteria spesifik lagu dari segi tingkat kesulitan kosakata dan ungkapan, kecepatan bicara dan pelafalan, serta tema yang sederhana