

LAMPIRAN

1. Rangkuman data yang diperoleh

a. Angket

(1) Kesan terhadap materi kosakata

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Susah	Cukup	Mudah	Sangat
I	Kosakata	9	23	5	0
II	Kosakata	5	22	6	1
III	Kosakata	21	13	1	0
IV	Kosakata	2	18	15	2
V A	Kosakata	7	10	1	1
V B	Kosakata	0	7	5	2
VI A	Kosakata	3	9	0	2
VI B	Kosakata	0	5	8	4

(2) Kesan terhadap materi ungkapan

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Susah	Cukup	Mudah	Sangat
I	Ungkapan	9	26	2	0
II	Ungkapan	7	22	4	1
III	Ungkapan	20	14	1	0
IV	Ungkapan	3	18	4	2
V A	Ungkapan	7	11	1	0
V B	Ungkapan	1	9	3	1
VI A	Ungkapan	3	8	2	1
VI B	Ungkapan	0	6	10	1

(3) Kesan terhadap materi tema lagu

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Susah	Cukup	Mudah	Sangat
I	Tema	11	20	5	1
II	Tema	7	24	3	0
III	Tema	18	15	2	0
IV	Tema	2	21	13	1
V A	Tema	8	9	2	0
V B	Tema	2	8	3	1
VI A	Tema	3	10	1	0
VI B	Tema	0	7	10	0

(4) Kesan terhadap materi tempo lagu

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Terlalu	Cepat	Lambat	Terlalu lambat
I	Tempo	2	35	0	0
II	Tempo	0	22	12	0
III	Tempo	11	19	5	0
IV	Tempo	0	19	18	0
V A	Tempo	1	16	2	0
V B	Tempo	1	9	4	0
VI A	Tempo	2	3	9	0
VI B	Tempo	0	9	8	0

(5) Kesan terhadap materi pelafalan

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Sangat	Jelas	Cukup	Tidak
I	Pelafalan	0	6	23	8
II	Pelafalan	1	15	16	2
III	Pelafalan	0	2	15	17
IV	Pelafalan	1	14	19	3
V A	Pelafalan	1	3	12	3
V B	Pelafalan	2	5	7	0
VI A	Pelafalan	1	7	6	0
VI B	Pelafalan	8	6	3	0

(6) Kesan terhadap materi kecepatan berbicara

Pertemuan Ke	Materi	Kesan			
		Sangat	Cepat	Tidak Terlalu	Tidak Cepat
I	Kecepatan Berbicara	2	31	4	0
II	Kecepatan Berbicara	0	13	21	0
III	Kecepatan Berbicara	7	21	5	1
IV	Kecepatan Berbicara	0	10	25	1
V A	Kecepatan Berbicara	0	8	5	1
V B	Kecepatan Berbicara	1	13	5	0

VI A	Kecepatan Berbicara	0	3	9	2
VI B	Kecepatan Berbicara	0	3	13	1

(7) Kesan terhadap kegiatan kelas mendengarkan lagu

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	9	19	7	2
II	9	17	8	0
III	7	14	12	2
IV	9	22	6	0
V	4	11	3	1
VI	1	9	3	0

(8) Kesan terhadap kegiatan kelas melengkapi kosakata

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	3	14	17	3
II	2	18	13	1
III	1	11	17	6
IV	4	17	11	5
V	1	7	11	0
VI	0	5	2	7

(9) Kesan terhadap kegiatan kelas melangkapi ungkapan/kalimat

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	-	-	-	-
II	2	14	15	3
III	1	8	19	7
IV	2	16	14	4
V	1	6	11	1
VI	0	4	2	8

(10) Kesan terhadap kegiatan kelas menebak tema lagu

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	3	9	15	10
II	1	13	15	5
III	1	5	22	7
IV	3	15	14	5
V	1	4	10	4
VI	0	4	6	4

(11) Kesan terhadap kegiatan kelas mencari ungkapan yang menunjukkan tema lagu

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	3	6	20	8
II	1	11	18	4

III	1	7	21	6
IV	2	13	15	7
V	1	3	11	4
VI	0	2	5	7

(12)Kesan terhadap kegiatan kelas menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	3	5	22	7
II	1	10	18	5
III	1	8	19	7
IV	1	14	19	3

(13)Kesan terhadap kegiatan kelas menulis pengalaman belajar dari segi hatsuon

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	2	6	25	4
II	2	10	18	4
III	1	6	17	11
IV	2	14	15	6

(14)Kesan terhadap kegiatan kelas menulis pengalaman belajar dari segi nihon bunka

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
I	3	5	22	7
II	2	8	18	6
III	2	2	16	14
IV	2	11	15	9

(15)Kesan terhadap kegiatan kelas menyanyikan lagu

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
V	5	9	0	0
VI	9	5	3	0

(16)Kesan terhadap kegiatan kelas menyusun kertas kerja

Pertemuan Ke	Kesan			
	Sangat	Menyenangkan	Cukup	Tidak
V	2	5	4	3
VI	4	7	6	0

(17)Manfaat media lagu pada pembelajaran *Choukai*

Manfaat	Pertemuan							
	I	II	III	IV	V	V	VI	VI
Pembendaharaan kosakata	14	21	5	9	9	7	4	6
Ungkapan	10	22	2	4	2	1	1	2
Pelafalan	10	21	6	2	3	1	1	4
Budaya	5	12	2	0	0	0	1	1
Kemampuan mendengar	16	23	14	11	4	4	6	4
Pemahaman kosakata	20	21	13	12	4	5	7	6

b. Worksheet

(1) Pertemuan I

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	32	0	0
2	29	3	0
3	29	3	0
4	21	1	0
5	32	0	0
6	25	5	2
7	28	2	2
8	32	0	0
9	29	3	0
10	29	3	0
11	30	1	1
12	26	5	1
13	31	0	1

14	30	0	2
15	32	0	0
16	29	3	0
17	29	2	1
18	21	7	4
19	27	1	4
20	32	0	0
21	27	0	5
22	32	0	0
23	30	2	0
24	28	4	0
25	32	0	0
26	32	0	0

(2) Pertemuan II

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	33	1	0
2	21	13	0
3	31	3	1
4	15	19	0
5	23	11	0
6	17	16	1
7	12	21	1
8	16	18	0
9	23	11	0
10	16	16	2
11	32	2	0
12	13	20	1
13	10	22	2

14	15	19	0
15	28	6	0

(3) Pertemuan III

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	31	5	0
2	5	31	0
3	16	20	0
4	20	16	0
5	9	27	0
6	19	17	0
7	11	24	0
8	15	21	0
9	7	29	0
10	31	3	2
11	9	23	4

(4) Pertemuan IV

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	16	14	0
2	25	5	0
3	12	18	0
4	8	22	0
5	13	16	1
6	22	8	0
7	14	14	2
8	14	16	0
9	5	23	2

10	30	0	0
11	16	14	0
12	21	9	0
13	20	9	1
14	9	21	0
15	24	5	1
16	27	2	1
17	14	16	0
18	19	11	0
19	4	23	3
20	30	0	0
21	19	11	0
22	19	11	0
23	19	9	2
24	8	20	2

(5) Pertemuan V

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	3	15	0
2	0	17	1
3	14	4	0
4	17	1	0
5	16	1	1
6	13	5	0
7	3	15	0
8	16	2	0
9	15	3	0
10	17	0	1
11	14	4	0

12	16	2	0
13	0	14	4
14	15	3	0
15	3	15	0
16	18	0	0
17	11	7	0
18	0	17	1

(6) Pertemuan VI

Nomor Soal	Jumlah Benar	Jumlah Salah	Tidak Menjawab
1	12	3	0
2	9	6	0
3	6	9	0
4	7	8	0
5	12	3	0
6	13	2	0
7	1	14	0
8	12	3	0
9	11	4	0
10	8	7	0

c. Observasi

(1) Pertemuan I

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	1
Tanggal	15 Februari 2017
Jumlah mahasiswa	37 orang
Lagu yang dibahas	<i>Lovin Life</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	Dosen melakukan <i>cek sound</i> dengan lagu yang berbeda.
Alur pembelajaran	Mendengarkan lagu, melengkapi kosakata pada lagu, mengoreksi hasil jawaban, mencari tema lagu,
Jenis kegiatan	Mendengarkan lagu sekaligus melengkapi lirik lagu yang rumpang.
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pemutaran lagu dilakukan tiga kali. Pada pemutaran pertama dan kedua mahasiswa terlihat semua berkonsentrasi. Namun, pada pemutaran ketiga mahasiswa terlihat tidak berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	Memberikan petunjuk terkait cara melengkapi bagian lirik lagu yang rumpang dan memperlihatkan video untuk mempermudah mencari tema lagu.

(2) Pertemuan II

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	2
Tanggal	22 Februari 2017
Jumlah mahasiswa	35 orang
Lagu yang dibahas	<i>Kaze Ni Naru</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	<i>Cek sound</i> dengan lagu yang berbeda
Alur pembelajaran	<i>Cek sound</i> dengan lagu yang berbeda, dosen membagikan kertas kerja dan menjelaskan cara menjawab, mendengarkan lagu, mencari arti lagu dengan menjelaskan kanji dan partikel pada liriklagu, diskusi tema lagu dengan partner.
Jenis kegiatan	Mendengarkan lagu, melengkapi kosakata, melengkapi ungkapan, menebak tema lagu, dan mencari ungkapan yang menunjukkan tema lagu.
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pada pemutaran lagu dari lagu pertama hingga pemutaran lagu ketiga, mahasiswa semua berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	Membantu mahasiswa mencari arti lagu dan pada

	pemutaran lagu ketiga memberi jeda pada tiap bait.
--	---

(3) Pertemuan III

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	3
Tanggal	1 Maret 2017
Jumlah mahasiswa	37 orang
Lagu yang dibahas	<i>Nandemonaiya</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	<i>Cek sound</i> dengan lagu berbeda
Alur pembelajaran	<i>Cek sound</i> , dosen membagikan kertas kerja, dosen menjelaskan cara mengerjakan, dosen memberikan trik menjawab kepada mahasiswa, dosen mengoreksi sekaligus membantu mahasiswa mencari arti lagu.
Jenis kegiatan	Mendengarkan lagu, melengkapi kosakata, dan membahas soal sekaligus mencari arti lagu.
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pada pemutaran lagupertama hingga ketiga mahasiswa terlihat semua berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	Membantu mengartikan lagu pada saat mengoreksi.

(4) Pertemuan IV

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	4
Tanggal	8 Maret 2017
Jumlah mahasiswa	36 orang
Lagu yang dibahas	<i>Gake no Ue no Ponyo</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	<i>Cek sound</i> dengan lagu yang berbeda dan menjelaskan cara mengisi <i>worksheet</i> .
Alur pembelajaran	<i>Cek sound</i> dengan lagu yang berbeda, menjelaskan cara mengisi <i>worksheet</i> , mendengarkan lagu, membahas lagu sekaligus mencari arti lagu, dan melihat video dari lagu.
Jenis kegiatan	Mendengarkan lagu, melengkapi kosakata, dan mengoreksi kertas kerja.
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pada saat pemutaran lagu pertama dan kedua mahasiswa semua berkonsentrasi, namun pada pemutaran ketiga mahasiswa hanya sebagian yang berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	Memberikan <i>clue</i> tentang isi dari lagu dan membantu menerjemahkan lirik lagu.

(5) Pertemuan V

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	5
Tanggal	15 Maret 2017
Jumlah mahasiswa	36 orang
Lagu yang dibahas	<i>Silhouette</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	<i>Cek sound</i>
Alur pembelajaran	<i>Cek sound</i> , pemutaran lagu, dan penampilan video klip
Jenis kegiatan	Presentator menyanyikan lagu sedangkan penyimak menyimak lagu yang dinyanyikan, melengkapi kosakata, menabak tema lagu dengan berdiskusi bersama partner, dan mencari ungkapan yang menunjukkan tema lagu.
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pada pemutaran lagu pertama hingga ketiga mahasiswa terlihat semua berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	-

(6) Pertemuan VI

Hasil Observasi	
Pertemuan ke	6
Tanggal	22 maret 2017
Jumlah siswa	34 orang
Lagu yang dibahas	<i>Change The World</i>
Tujuan pembelajaran	Disampaikan
Cara pengkondisian kelas	<i>Cek sound</i>
Alur pembelajaran	<i>Cek sound</i> , pembagian kertas kerja, pemutaran lagu, mengoreksi jawaban, berdiskusi dengan teman untuk menentukan tema lagu, dan pemutaran video.
Jenis kegiatan	Mendengarkan lagu, melengkapi kosakata, mengoreksi jawaban, menebak tema lagu, berdiskusi dengan <i>partner</i> , mencari ungkapan yang menunjukkan tema, dan mencari makna lagu
Kondisi mahasiswa saat pemutaran lagu	Pada pemutaran lagu pertama hingga ketigamahasiswa semua berkonsentrasi.
Cara dosen memotivasi	-

d. Wawancara

(1) Pertemuan I

Hari/tanggal : Jumat, 17 Februari 2017

Jumlah Responden :3 orang

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1a	Tingkat kesulitan kosakata	Mudah (2 orang), susah (1 orang)
1b	Tingkat kesulitan ungkapan	Mudah (2 orang), susah (1 orang)
1c	Tingkat kesulitan tema lagu	Mudah (2 orang), cukup mudah (1 orang)
1d	Tingkat kesulitan tempo lagu	Lambat (2 orang), cepat (2 orang)
1e	Tingkat kesulitan pelafalan	Cukup (1 orang), sangat (1orang), kurang (1 orang)
1f	Tingkat kesulitan kecepatan berbicara	Tidak terlalu cepat (3 orang)
2a	Kegiatan kelas mendengarkan lagu	Menyenangkan (2 orang), sangat (1 orang)
2b	Melengkapi kosakata	Menyenangkan (3 orang)
2c	Menebak tema lagu	Menyenangkan (1 orang), tidak menyenangkan (2orang)
2d	Mencari ungkapan yang menunjukkan tema	Menyenangkan (2 orang), tidak menyenangkan (1 orang)
2e	Menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen	Menyenangkan (2 orang), tidak menyenangkan (1orang)
2f	Menulis pengalaman belajar dari segi hatsuon	Menyenangkan (3 orang)

2g	Menulispengalaman belajar dari segi nihon bunka	Menyenangkan (2 orang), sangat menyenangkan (1 orang)
3	Manfaat media lagu pada pembelajaran <i>Choukai</i>	Menambah pengetahuan kosakata (3 orang), ungkapan (1 orang), pelafalan (1 orang), kemampuan mendengar (1 orang)
4	Saran pemilihan lagu untuk pembelajaran	Dipilih sensei (1 orang), dipilih sendiri atau senseitidak masalah (2 orang)
5	Penambahan video dari lagu membantu mencari makna lagu	Membantu (2 orang), tidak membantu (1 orang)

(2) Pertemuan II

Hari/tanggal : 24 Februari 2017

Jumlah Responden : 3 orang

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1a	Tingkat kesulitan kosakata	Mudah (23orang)
1b	Tingkat kesulitan ungkapan	Mudah (2 orang), susah (1 orang)
1c	Tingkat kesulitan tema lagu	Mudah (2 orang), cukup mudah (1 orang)
1d	Tingkat kesulitan tempo lagu	Tidak terlalu lambat (1), terlalu lambat (1 orang), lambat (1 orang)
1e	Tingkat kesulitan pelafalan	Cukup (2 orang), sangat (1orang)

1f	Tingkat kesulitan kecepatan berbicara	Tidak terlalu cepat (3 orang)
2a	Kegiatan kelas mendengarkan lagu	Menyenangkan (2 orang), sangat (1 orang)
2b	Melengkapi kosakata	Menyenangkan (3 orang)
2c	Melengkapi ungkapan	Menyenangkan (3 orang)
2d	Menebak tema lagu	Menyenangkan (2 orang), tidak menyenangkan (1 orang)
2e	Mencari ungkapan yang menunjukkan tema	Menyenangkan (3 orang)
2f	Menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen	Menyenangkan (3 orang)
2g	Menulis pengalaman belajar dari segi hatsuon	Menyenangkan (3 orang)
2h	Menulis pengalaman belajar dari segi nihon bunka	Menyenangkan (2 orang), sangat menyenangkan (1 orang)
3	Manfaat media lagu pada pembelajaran <i>Choukai</i>	Menambah pengetahuan kosakata (3 orang), ungkapan (1 orang), pelafalan (1 orang), kemampuan mendengar (1 orang)
4	Saran pemilihan lagu untuk pembelajaran	Dipilih sensei (1 orang), dipilih sendiri atau sensei tidak masalah (2 orang)
5	Penambahan video dari lagu membantu mencari makna lagu	Membantu (2 orang), tidak membantu (1 orang)

(3) Pertemuan III

Hari/tanggal : 1 Maret 2017

Jumlah Responden : 12 Responden

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1a	Tingkat kesulitan kosakata	Susah (11 orang), Cukup (1 orang)
1b	Tingkat kesulitan ungkapan	Mudah (21orang), susah (11orang)
1d	Tingkat kesulitan tempo lagu	Lambat (2 orang), cepat (6 orang), terlalu cepat (4 orang)
1e	Tingkat kesulitan pelafalan	Cukup (4 orang), tidak (8 orang)
1f	Tingkat kesulitan kecepatan berbicara	Sangat cepat (12 orang)
2a	Kegiatan kelas mendengarkan lagu	Sangat (2 orang),Menyenangkan (5 orang), cukup (5 orang)
2b	Melengkapi kosakata	Menyenangkan (3 orang)
3	Manfaat media lagu pada pembelajaran <i>Choukai</i>	Menambah pengetahuan kosakata (7 orang), ungkapan (2 orang), pelafalan (3 orang), kemampuan mendengar (2 orang), menambah referensi musik Jepang (1 orang)
4	Saran pemilihan lagu untuk pembelajaran	Dipilih sensei (8 orang), dipilih sendiri atau senseitidak masalah (4 orang)

(4) Pertemuan IV

Hari/tanggal : 8 Maret 2017

Jumlah Responden : 10 responden

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1a	Tingkat kesulitan kosakata	Mudah (4 orang), cukup (6 orang)
1b	Tingkat kesulitan ungkapan	Mudah (2 orang), cukup (8 orang)
1d	Tingkat kesulitan tempo lagu	Lambat (4 orang), cepat (6 orang)
1e	Tingkat kesulitan pelafalan	Jelas (6 orang), tidak (4 orang)
1f	Tingkat kesulitan kecepatan berbicara	Tidak terlalu cepat (3 orang), cepat (7 orang)
2a	Kegiatan kelas mendengarkan lagu	Menyenangkan (6orang), sangat (1 orang), cukup (3 orang)
2b	Melengkapi kosakata	Cukup (7 orang), tidak (3 orang)
2c	Melengkapi ungkapan	Tidak (7 orang), cukup (3 orang)
3	Manfaat media lagu pada pembelajaran <i>Choukai</i>	Menambah pengetahuan kosakata (7 orang), pelafalan (4 orang), kemampuan mendengar (2 orang), referensi lagu Jepang (3 orang)
4	Saran pemilihan lagu untuk pembelajaran	Dipilih sensei (4 orang), dipilih sendiri (6 orang)
5	Hal yang mengganggu fokus	Teman berisik (3 orang), teman ikut menyanyi (3 orang), teman tanya jawaban (2 orang), tidak ada (1 orang)

(5) Pertemuan V

Hari/tanggal : 15 Maret 2017

Jumlah responden menyimak : 4 responden

Jumlah responden presentasi : 5 responden

(a) Rekap hasil wawancara kepada penyimak

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1	Mendengarkan teman presentasi	Menari (2 orang), presentator belum siap (2 orang)
2	Melengkapi kertas kerja	Cukup (2 orang), terlalu (1 orang), ada kosakata baru (1 orang)
3	Tempo dan pelafalan	Jelas (2 orang), tidak terlalu (2 orang)
4	Pemilihan menggunakan musik	Tidak pakai (3 orang), pakai (1 orang)
5	Hal yang mengganggu fokus	Tidak ada (2 orang), suara aneh (1 orang), teman (1 orang)

(b) Rekap hasil wawancara kepada presentator

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1	Respon terhadap menyanyi/presentasi	Menarik (1 orang), ribet (1 orang), susah (2 orang)
2	Kesulitan saat presentasi	Lagu (2 orang), latihan (2 orang)
3	Pemilihan menggunakan musik/tidak	Tidak pakai (4 orang), pakai (1 orang)
4	Hal yang mengganggu fokus	Tidak ada (2 orang), kurang persiapan (2 orang), teman (1 orang)

5	Jenis kegiatan	Mendengarkan (4 orang), presentasi (1 orang)
---	----------------	---

(6) Pertemuan VI

Hari/tanggal : 22 Maret 2017

Jumlah Responden menyimak : 5 responden

Jumlah responden presentasi : 5 responden

(a) Rekap hasil wawancara kepada penyimak

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1	Mendengarkan teman presentasi terkait pelafalan	Pelafalan jelas, kurang kompak (1 orang), pelafalan jelas, susah menentukan tema (3 orang), pelafalan jelas (1 orang)
2	Pemilihan kegiatan	Presentasi (4 orang), presentasi dan mendengarkan (1 orang)
3	Hal yang mengganggu fokus	Tidak ada (5 orang)

(b) Rekap hasil wawancara kepada presenter

No	Pertanyaan	Rangkuman Jawaban
1	Respon terhadap menyanyi/presentasi	Siap dan tidak <i>nerveous</i> (5 orang)
2	Menyusun kertas kerja	Tidak ada (5 orang)
4	Jenis kegiatan	Presentasi (4 orang), presentasi dan mendengarkan (1 orang)
5	Hal yang mengganggu fokus	Ada (1 orang), tidak ada (4 orang)

2. Contoh instrumen yang digunakan

a. Contoh angket

(1) Angket pertemuan I

ANGKET

Angket ini merupakan salah satu instrumen penelitian dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berjudul Penerapan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Jepang. Atas kerjasama yang diberikan, peneliti ucapkan terima kasih.

NIM :

Berikan tanda centang (√) pada kotak yang tersedia dibawah ini.

1. Bagaimana kesan anda terhadap materi yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Kosakata
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - b. Ungkapan
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - c. Tema Lagu
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - d. Tempo Lagu
 - Terlalu cepat Cepat Lambat Terlalu lambat
 - e. Pelafalan
 - Sangat Jelas Jelas Cukup jelas Tidak jelas
 - f. Kecepatan Berbicara
 - Sangat cepat Cepat Tidak terlalu cepat Tidak cepat
2. Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan kelas yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Mendengarkan Lagu
 - Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan

- b. Melengkapi Kosakata
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- c. Menebak Tema Lagu
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- d. Mencari Ungkapan Yang Menunjukkan Tema
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- e. Menulis Pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyougen
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- f. Menulis dari segi hatsuon
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- g. Menulis dari segi nihon bunka
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
3. Menurut saya, pada pembelajaran choukai menggunakan media lagu dapat membantu kemampuan saya dalam
- Berilah tanda centang (√) pada kotak yang sesuai dengan kondisi anda sendiri.
 - Mengisi cukup pilih salah satu saja.
- Menambah perbendaharaan kosakata
 Menambah pengetahuan tentang ungkapan bahasa Jepang
 Menambah pelafalan bahasa Jepang
 Menambah pengetahuan budaya Jepang
 Melatih kemampuan mendengar bunyi bahasa Jepang
 Menambah pemahaman tentang kosakata maupun pemahaman bahasa Jepang melalui bunyi/suara
 Lainnya,

(2) Angket pertemuan II, III, dan IV

ANGKET

Angket ini merupakan salah satu instrumen penelitian dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berjudul Penerapan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Jepang. Atas kerjasama yang diberikan, peneliti ucapkan terima kasih.

NIM :

1. Bagaimana kesan anda terhadap materi yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Kosakata
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - b. Ungkapan
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - c. Tema Lagu
 - Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 - Sangat mudah dipahami
 - d. Tempo Lagu
 - Terlalu cepat Cepat Lambat Terlalu lambat
 - e. Pelafalan
 - Sangat Jelas Jelas Cukup jelas Tidak jelas
 - f. Kecepatan Berbicara
 - Sangat cepat Cepat Tidak terlalu cepat Tidak cepat
2. Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan kelas yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Mendengarkan Lagu
 - Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan

- b. Melengkapi Kosakata
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- c. Melengkapi Ungkapan/Kalimat
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- d. Menebak Tema Lagu
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- e. Mencari Ungkapan Yang Menunjukkan Tema
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- f. Menulis Pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyougen
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- g. Menulis dari segi hatsuon
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
- h. Menulis dari segi nihon bunka
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan
3. Menurut saya, pada pembelajaran choukai menggunakan media lagu dapat membantu kemampuan saya dalam
- Berilah tanda centang pada kotak yang sesuai dengan kondisi anda sendiri
- Menambah perbendaharaan kosakata
- Menambah pengetahuan tentang ungkapan bahasa Jepang
- Menambah pelafalan bahasa Jepang
- Menambah pengetahuan budaya Jepang
- Melatih kemampuan mendengar bunyi bahasa Jepang
- Menambah pemahaman tentang kosakata maupun pemahaman bahasa Jepang melalui bunyi/suara
-
- Lainnya,

(3) Angket Pertemuan V dan VI

(a) Angket Mendengarkan

ANGKET MENDENGARKAN

Angket ini merupakan salah satu instrumen penelitian dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berjudul Penerapan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Jepang. Atas kerjasama yang diberikan, peneliti ucapkan terima kasih.

NIM :

Berikan tanda centang (√) pada kotak yang tersedia dibawah ini.

1. Bagaimana kesan anda terhadap materi yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Kosakata
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - b. Ungkapan
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - c. Tema Lagu
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - d. Tempo Lagu
 Terlalu cepat Cepat Lambat Terlalu lambat
 - e. Pelafalan
 Sangat Jelas Jelas Cukup jelas Tidak jelas
 - f. Kecepatan Berbicara
 Sangat cepat Cepat Tidak terlalu cepat Tidak cepat
2. Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan kelas yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Mendengarkan Teman Yang Sedang Bernyanyi
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan

b. Melengkapi Kosakata

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

c. Melengkapi Ungkapan/Kalimat

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

d. Menebak Tema Lagu

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

e. Mencari Ungkapan Yang Menunjukkan Tema

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

f. Menulis Pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyougen

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

g. Menulis dari segi hatsuon

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

h. Menulis dari segi nihon bunka

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan
Tidak menyenangkan

i. Menurut saya, pada pembelajaran choukai menggunakan media lagu dapat membantu kemampuan saya dalam

Berilah tanda centang (√) pada kotak yang sesuai dengan kondisi anda sendiri. Mengisi cukup pilih salah satu saja.

- Menambah perbendaharaan kosakata
 Menambah pengetahuan tentang ungkapan bahasa Jepang
 Menambah pelafalan bahasa Jepang
 Menambah pengetahuan budaya Jepang
 Melatih kemampuan mendengar bunyi bahasa Jepang
 Menambah pemahaman tentang kosakata maupun pemahaman bahasa Jepang melalui bunyi/suara
 Lainnya,

(b) Angket Presentasi/Konser

ANGKET KONSER

Angket ini merupakan salah satu instrumen penelitian dalam rangka mengumpulkan data penelitian yang berjudul Penerapan Media Lagu Pada Pembelajaran Bahasa Jepang. Atas kerjasama yang diberikan, peneliti ucapkan terima kasih.

NIM :

Berikan tanda centang (√) pada kotak yang tersedia dibawah ini.

1. Bagaimana kesan anda terhadap materi yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Kosakata
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - b. Ungkapan
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - c. Tema Lagu
 Susah dipahami Cukup mudah dipahami Mudah dipahami
 Sangat mudah dipahami
 - d. Tempo Lagu
 Terlalu cepat Cepat Lambat Terlalu lambat
 - e. Pelafalan
 Sangat Jelas Jelas Cukup jelas Tidak jelas
 - f. Kecepatan Berbicara
 Sangat cepat Cepat Tidak terlalu cepat Tidak cepat
2. Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan kelas yang diberikan pada pertemuan kali ini?
 - a. Menyanyikan Lagu
 Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan

b. Menyusun Kertas Kerja

- Sangat Menyenangkan Menyenangkan Cukup menyenangkan Tidak menyenangkan

3. Menurut saya, pada pembelajaran choukai menggunakan media lagu dapat membantu kemampuan saya dalam

Berilah tanda centang (√) pada kotak yang sesuai dengan kondisi anda sendiri.

Mengisi cukup pilih salah satu saja.

- Menambah perbendaharaan kosakata
 Menambah pengetahuan tentang ungkapan bahasa Jepang
 Menambah pelafalan bahasa Jepang
 Menambah pengetahuan budaya Jepang
 Melatih kemampuan mendengar bunyi bahasa Jepang
 Menambah pemahaman tentang kosakata maupun pemahaman bahasa Jepang melalui bunyi/suara
 Lainnya,

b. Contoh lembar observasi

Nama Observer : Nuarita Silvia Wati

NIM : 20130830059

Tempat Observasi: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Tanggal Observasi:

Kelas Observasi : *Chuujoukyuu Choukai*

Nama Pengajar : Thamita Islami Indraswari, S.S, M.Pd

Jumlah Siswa :

1. Apa judul lagu yang dipelajari hari ini?

.....
.....

2. Apakah dosen menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini?

- Ya Tidak

3. Apakah dosen melakukan pengkondisian kelas terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran?

- Ya Tidak

4. Bagaimana cara dosen melakukan pengkondisian kelas?

.....
.....
.....

5. Bagaimana alur pembelajaran di kelas?

.....
.....
.....

6. Apa saja jenis kegiatan yang dilakukan di kelas?

- Mendengarkan Lagu
 Melengkapi Kosakata
 Melengkapi Ungkapan/Kalimat
 Menebak Tema Lagu

- Mencari Ungkapan Yang menunjukkan tema
- Menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen
- Menulis pengalaman belajar dari segi hatsuon
- Menulis pengalaman belajar dari segi nihon bunka

7. Bagaimana kondisi mahasiswa pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran mata kulia *Chuujoukyuu Choukai* ?

a. Pada pemutaran lagu pertama

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

b. Pada pemutaran lagu kedua

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

c. Pada pemutaran lagu ketiga

(1) Menebak tema lagu

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

(2) Mencari ungkapan yang menunjukkan tema

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

(3) Menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

(4) Menulis pengalaman belajar dari segi hatsuon

- Semua berkonsentrasi Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

(5) Menulis pengalaman dari segi nihon bunka

- Semua berkonsentrasi
- Hanya sebagian berkonsentrasi
- Semua tidak berkonsentrasi

8. Bagaimana cara dosen memotivasi mahasiswa agar dapat mengikuti pembelajaran dengan baik?

.....

.....

.....

c. Contoh pedoman wawancara

(1) Wawancara Pertemuan Pertama-Keempat

- (a) Bagaimana kesan anda terhadap tingkat kesulitan lagumulai dari kosakata, ungkapan, tema lagu, tempo lagu, pelafalan, dan kecepatan berbicara?
- (b) Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan kelas mulai dari mendengarkan lagu, melengkapi kosakata, melengkapi ungkapan, mencari tema lagu, mencari ungkapan yang menunjukkan tema, menulis pengalaman belajar dari segi kotoba dan hyogen, menuliskan pengalaman belajar dari segi hatsuon, dan menulis pengalaman belajar dari segi nihon bunka?
- (c) Menurut anda, media lagu dalam pembelajaran choukai bermanfaat dalam hal apa?
- (d) Menurut anda, sebaiknya lagu yang dipilih pada pembelajaran choukai dipilih oleh dosen atau mahasiswa?
- (e) Menurut anda, apakah penampilan video dapat membantu dalam mencari tema lagu?
- (f) Pada saat menyimak, apakah ada hal yang dapat mengganggu fokus?

(2) Wawancara Presenter Pertemuan Kelima dan Keenam

- (a) Bagaimana kesan anda terhadap kegiatan pada pertemuan kali ini (presentasi)?
- (b) Apa kesulitan yang ditemui pada saat sebelum presentasi dan saat presentasi? Terutama pada saat penyusunan kertas kerja.
- (c) Menurut anda, pada saat presentasi lebih baik menggunakan musik atau tidak?
- (d) Pada saat presentasi, apakah ada hal yang dapat mengganggu fokus?
- (e) Menurut anda, lebih baik kegiatan menyimak dilaksanakan seperti pertemuan kali ini atau seperti pertemuan sebelumnya?

(3) Wawancara Penyimak Pertemuan Kelima dan Keenam

- (a) Bagaimana kesan anda pada saat menyimak teman yang sedang presentasi?
- (b) Bagaimana kesan anda pada saat melengkapi kertas kerja?
- (c) Bagaimana pelafalan dan tempo lagu teman yang sedang presentasi?
- (d) Menurut anda, pada saat menyimak lebih baik menggunakan musik atau tidak?
- (e) Pada saat menyimak, apakah ada hal yang dapat mengganggu fokus?
- (f) Menurut anda, lebih baik kegiatan menyimak dilaksanakan seperti pertemuan kali ini atau seperti pertemuan sebelumnya?