

**PENGGUNAAN MEDIA KOMIK *NIHONJIN NO
SHIRANAI NIHONGO* DALAM PEMBELAJARAN
*CHUUKYUU DOKKAI***

Penelitian pada Mahasiswa Tingkat II Program Studi Pendidikan Bahasa
Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta 2016-2017

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



Oleh
GUSTI GAGAH NOOR PRAYOGI
NIM 20130830023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Penggunaan Media Komik Nihonjin No Shiranai Nihongo Dalam Pembelajaran Chuukyuu Dokkai* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan,




Gusti Gagah Noor Prayogi

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat serta karunia-Nya skripsi yang berjudul *Penggunaan Media Komik Nihonjin No Shiranai Nihongo dalam Pembelajaran Chukyuu Dokkai* ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengalami banyak kendala dan hambatan, namun berkat adanya bantuan dan dukungan dari banyak pihak, skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Sonda Sanjaya, S.S., M.Pd. selaku Ketua Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya penelitian skripsi ini.
4. Wistri Meisa, M.Pd. selaku selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya penelitian skripsi ini.
5. Dedi Suryadi, M.Pd., Ph.D. selaku dosen pembimbing akademik yang memberikan bimbingan dan motivasi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat.

7. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2015 (*Kiseki*) yang telah memberikan kerjasama serta dukungan selama menjadi subjek penelitian.
8. Ibu Siswati selaku staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang selalu membantu dalam urusan administrasi dan memberikan semangat.
9. Ayahanda Sugiannor Farid, S.ST., M.Si. dan Ibunda Aminatun Budhi Priyatni tercinta selaku orang tua yang telah merawat, dan selalu memberikan kasih sayangnya dengan tulus.
10. Saudariku tersayang Gusti Amifa Fardha Hudaya yang selalu menghibur serta memberikan dukungan dan motivasi.
11. Tifa Nurfauziah yang selalu menemani di tanah perantauan serta memberikan bantuan, semangat dan dukungan.
12. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang angkatan 2013 (*Himawari*) yang selalu memberikan bantuan dan dukungan satu sama lain.
13. Dennys Ezananda Enriko, sahabat sedari kecil hingga saat ini yang setia menemani.
14. Semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Yogyakarta, 21 Juli 2017

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GRAFIK | vii |
| DAFTAR BAGAN | viii |
| BAB 1 : PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Batasan Masala..... | 4 |
| D. Tujuan Penelitian | 4 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| F. Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II : KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Media Pembelajaran..... | 7 |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran | 7 |
| 2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran..... | 8 |
| a. Fungsi Media Pembelajaran | 8 |
| b. Manfaat Media Pembelajaran | 9 |
| 3. Jenis Media Pembelajaran | 10 |
| 4. Komik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Visual | 12 |
| B. Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> | |
| 1. Seputar Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> | 13 |
| 2. Karakter | 14 |
| C. Pembelajaran <i>Dokkai</i> | 18 |

| | |
|---|-----|
| 1. Pengertian Dokkai | 18 |
| 2. Pembelajaran <i>Dokkai</i> | 19 |
| 3. Pembelajaran <i>Dokkai</i> Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang UMY | 20 |
| a. Informasi Mata Kuliah <i>Dokkai</i> | 20 |
| b. Informasi Mata Kuliah <i>Chuukyuu Dokkai</i> | 21 |
| D. Penelitian Terdahulu | 24 |
| BAB III : METODE PENELITIAN DAN ANALISIS DATA | |
| A. Metode Penelitian | 26 |
| B. Subjek Penelitian | 27 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| D. Instrumen Penelitian | 29 |
| E. Teknik Analisis Data | 34 |
| F. Analisis Data dan Hasil Penelitian..... | 36 |
| 1. Observasi..... | 36 |
| 2. Angket..... | 52 |
| 3. Wawancara | 61 |
| 4. Hasil Penelitian | 72 |
| BAB IV : PENUTUP | |
| A. Simpulan | 76 |
| B. Saran | 77 |
| SINOPSIS | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA | 85 |
| LAMPIRAN | 87 |
| RIWAYAT HIDUP | 100 |

DAFTAR TABEL

TABEL

| | |
|--|----|
| 2.1 Daftar Karakter dalam Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> | 14 |
| 2.2 Rincian Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> | 21 |
| 2.3 Komposisi Penilaian Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> | 23 |
| 3.1 Pedoman Observasi Penelitian | 30 |
| 3.2 Kisi-kisi Angket Tanggapan Penggunaan Media Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> dalam Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> | 31 |
| 3.3 Kisi-kisi Wawancara Tanggapan Penggunaan Media Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> dalam Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> | 33 |
| 3.4 Penafsiran Data Angket | 53 |
| 3.5 Hasil Angket | 54 |
| 3.6 Pertanyaan Wawancara | 62 |

DAFTAR GRAFIK

GRAFIK

| | |
|--|----|
| 3.1 Kehadiran Pembelajar dalam Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> Materi Membaca Dua Bab Komik <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> | 50 |
| 3.2 Hasil Wawancara Pertanyaan 1 | 63 |
| 3.3 Hasil Wawancara Pertanyaan 2 | 65 |
| 3.4 Hasil Wawancara Pertanyaan 3 | 66 |
| 3.5 Hasil Wawancara Pertanyaan 4 | 67 |
| 3.6 Hasil Wawancara Pertanyaan 5 | 68 |
| 3.7 Hasil Wawancara Pertanyaan 6 | 69 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Alur Pembelajaran <i>Chuukyuu Dokkai</i> Materi Membaca <i>Komik</i> <i>Nihonjin No Shiranai Nihongo</i> | 73 |
|---|----|