

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP BENDA CAGAR BUDAYA DI KOTA
SURAKARTA



Skripsi ini disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Hukum Pada
Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Diajukan oleh:

FAUZI AKBAR ABDULLAH

20130610172

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2017/2018**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrohmaanirrohiim

Nama : Fauzi Akbar Abdullah

NIM : 20130610172

Judul Skripsi : PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP BENDA CAGAR
BUDAYA DI KOTA SURAKARTA

Menyatakan bahwa skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, serta pemaparan dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain maka saya akan mencantumkan sumbernya dengan jelas. Apabila ada penyimpangan ketidakbenaran suatu hari maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai peraturan yang berlaku dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta,

Yang menyatakan

Fauzi Akbar Abdullah

NIM : 20130610172

HALAMAN MOTTO

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan

(Q.S. Al-‘Alaq ayat 1)

Hidup Sekali Hiduplah Yang Berarti.

(KH. Imam Zarkasyi)

Man Yazro’ Yahsud

(Barang Siapa Menanam Akan Menuai)

Do the best, Be the best, Get the best

(K.H. Hasan Abdullah Sahal)

Nikmatilah prosesnya, bukan hanya hasil akhirnya, karena hasil tak akan mengkhianati proses

(Fauzi Akbar Abdullah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas nikmat Allah sang pemilik semesta alam dan segala makhluk yang ada didalamnya, yang telah memberikan begitu banyak nikmat, rahmat, hidayah, serta segala kemudahan bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini. Karya ini penulis persembahkan khusus kepada:

Ibuku tersayang Sugiyanti dan Bapakku tercinta Wiyono yang telah begitu banyak berkorban dan bersusah payah dalam mendidik, mengajarkan, membimbing, dan selalu mensupport segala kegiatan dan pendidikan penulis. Kepada Ibuku terima kasih atas semua pengorbananmu dan doamu selama ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan begitu banyak rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul: "PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP BENDA CAGAR BUDAYA DIKOTA SURAKARTA". Sebagaimana kita ketahui bahwa skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat-syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dengan disusunnya skripsi ini hendaknya dapat memberikan manfaat dan gambaran umum bagi pembaca mengenai bagaimana perlindungan hukum terhadap cagar budaya dalam Perda Nomor 10 tahun 2013 di Kota Surakarta. Meskipun dalam penyusunan skripsi ini dapat dikatakan belum sempurna dan masih banyak kekurangan disana sini mengingat dengan kemampuan penulis yang ada, oleh karena itu penulis dengan tangan terbuka dan senang hati menerima kritik dan saran dari pembaca sehingga dapat berguna bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Pada kesempatan ini juga penulis tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak kenikmatan baik nikmat sehat, nikmat kuat, nikmat rizki dan nikmat-nikmat yang lainnya sehingga skripsi ini dapat selesai tanpa ada kendala suatu apapun.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang, dan dari zaman jahiliah ke zaman keilmuan sehingga umat manusia dapat mengenyam pendidikan hingga saat ini.
3. Bapak Rektor dan Bapak Dr. Trisno Raharjo.SH., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammasdiyah Yogyakarta.

4. Bapak Beni Hidayat, S.H.,M.Hum. dan Bapak Sunarno, SH., M.Hum. selaku Dosen pembimbing I dan II, yang dengan kesabaran dan kebijaksanaannya dalam membimbing sehingga dapat memperlancar skripsi ini.
5. Ibu dan Bapak yang telah memberikan semua yang tak ternilai, baik secara moril dan materil.
6. Para Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan begitu banyak ilmu mengenai hukum kepada penulis.
7. Mas Kayato dari Dinas Tata Ruang Kota yang telah banyak memberi informasi tentang cagar budaya Kota Surakarta dengan penuh kesabaran kepada penulis.
8. Seseorang yang paling penting dan selalu memberi semangat setiap harinya “be focus on”
Erma Nur Safitri
9. Sahabat penulis yaitu keluarga jogja Kak Yink, Latief Abdurrahman, Arief Rahman Hakim (Rongap), Arias Saputra, (Jendral) Amirul, Arief Rahman Hakim (Ropak), Khezar Wicaksono, Imam Aljaktsa yang selalu ada dalam suka dan duka selalu berbagi satu sama lainnya.
10. Sahabat sedari sekolah dulu Ardianto Prabowo, Ilham Akbar, Ali insan dan teman teman lain yang tidak bisa disebutkan penulis.
11. Sahabat Pasukan Bodrek Nur Rahmat Wicaksono, Ilham Wakhid Azizi, Anggit Aprianto, Rahmad Hidayat, Donis Daviska yang saling support untuk lulus bareng.
12. Karya ini juga penulis persembahkan untuk teman teman seperjuangan dikontrakan yang selalu support yaitu Erwin Dwi, Vernon Setiadi. Dua tahun yang berharga bisa berteman dan bersahabat dengan kalian.

13. Teman-teman futsal OKNUM.FC, SUWUNG.FC, NASTEL.FC yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Serta semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tak dapat disebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian dalam bentuk yang lebih baik. Dan harapan penulis semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Yogyakarta, 10 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM DAN BENDA	
CAGAR BUDAYA	8
A. Perlindungan Hukum	8
B. Benda Cagar Budaya	14
1. Pengertian Benda Cagar Budaya.....	14
2. Perlindungan Benda Cagar Budaya.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Data Penelitian	41
C. Narasumber dan Responden	42
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Lokasi Penelitian	43
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44

A. Upaya Pemerintah Kota Surakarta dalam Melindungi Benda	Cagar	
Budaya		44
B. Faktor-Faktor yang Menghambat Upaya Pemerintah Kota	Surakarta	
dalam Melindungi Benda Cagar Budaya		67
BAB V PENUTUP		76
A. Kesimpulan		76
B. Saran		77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Keraton Kasunanan Surakarta	52
Gambar 2. Kawasan Permukiman Baluwarti	55
Gambar 3. Kawasan Loji Wetan	58
Gambar 4. Pasar Gedhe	62
Gambar 5. Bank Indonesia Surakarta	63
Gambar 6. Benteng Vastenburg	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. BCB berdasarkan Keputusan Walikota Surakarta No.646/1-2/1/2013....81

Tabel 2. BCB berdasarkan Keputusan Walikota Surakarta Nomor 646/32- C/1/2013

.....87

Tabel 3. BCB Berdasarkan Surat Keputusan Kepala Dinas Tata Ruang Kora Surakarta

Nomor 646/40/I/201488