LAMPIRAN

Lampiran 1

LEMBAR PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Yogyakarta, Maret 2017

Kepada Yth. Saudara/I Responden

Di Posyandu Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Gunadiah Annisa Septiningrum

Nim : 20130320114

Adalah mahasiswa Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang akan melakukan penelitian dengan judul **"Pengaruh senam ergonomis dengan musik Asmual Husna terhadap lansia penderita hipertensi diposyandu Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul"**

Peneliti memohon dengan hormat kepada saudara/I untuk bersedia menjadi responden dan mau melakukan senam ergonomis dengan musik Asmaul Husna sesui kemampuan responden untuk kepentingan ilmu pengetahuan. Penelitian ini tidak akan menimbulkan akibat apapun bagi semua responden. Kerahasiaan semua informasi yang diberikan akan dijaga dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian.

Atas perhatian dan kesediannya, saya ucapkan terimakasih.

Peneliti

(Gunadiah Annisa Septiningrum

Lampiran 2

LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

Usia :

Menyatakan bersedia menjadi responden pada penelitian yang dilakukan oleh Gunadiah Annisa Septiningrum sebagai mahasiswi Program Studi Ilmu Keperawatan FKIK UMY yang berjudul **Pengaruh Senam Ergonomis dengan Musik AsmaulHusna terhadap LAnsia yang Mengalami Hipertensi di Posyandu Lansia Adji Yuswo Desa Ngebel Tamantirto KAsihan Bantul"** Saya menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden dengan suka rela dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, Januari 2017

Responden

(.....)

Lampiran 3

PROSEDUR SENAM ERGONOMIS

1. Gerakan pembuka, bediri sempurna

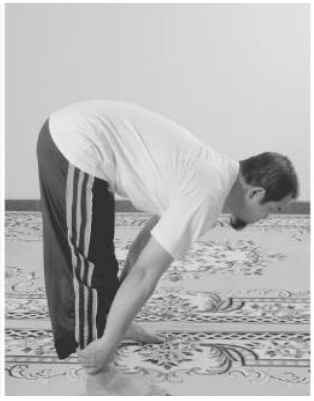
Caranya : Berdiri tegak, Pandangan lurus ke depan, tubuh rileks, tangan didepan dada, telapak tangan kanan di atas telapak tangan kiri, menempel di dada, dengan jari sedikit merenggang. Posisi kaki merenggang sehingga mengangkat kira kira selebar bahu, telapak dan jari jari kaki mengarah lurus ke depan.

2. Gerakan pertama, lapang dada

Caranya: posisi berdiri sempurna kedua tangan menjuntai kebawah, kemudian dimulai gerakan memutar lengan. Tangan diangkat lurus kedepan, lalu keatas, terus dibelakang dan kemudian menjuntai ke bawah. Satu putaran, bersambung dengan putaran berikutnya sehingga seperti baling-baling, ketika tangan bergerak posisi kaki dijinjitkan dan diturunkan mengikuti irama gerakan tangan, tidak hanya gerakan awal gerakan berikutnya pun akan mengikuti gerakan putaran lengan, pada saat tangan di atas, tulang tulang rusuk saling merenggang, ikut terangkat bagian depannya sehingga rongga dada akan dalam ukuran paling lebar, tekanan udara nafas di dalam menjadi negatif, udara segar dari luar mengalir masuk dan tangan bergerak ke belakang dan turun, rongga dada mengecil dan udara keluar

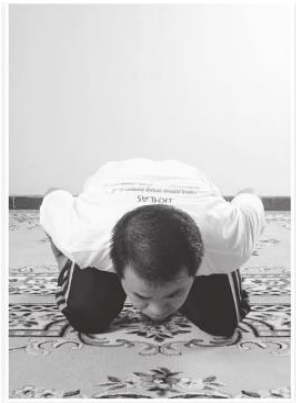
3. Gerakan kedua, tunduk syukur

Caranya: Dimulai dengan mengangkat tangan lurus ke atas, kemudian badan membungkuk, tangan kemudian meraih mata kaki, dipegang kuat, tarik, cengkram seakan akan kita mau mengangkat tubuh kita. Posisi kakim tetap seperti semula pada saat itu kepala mendongak dan pandangan diarahkan ke depan. Setelah itu kembali ke posisi berdri dengan lengan menjuntai.

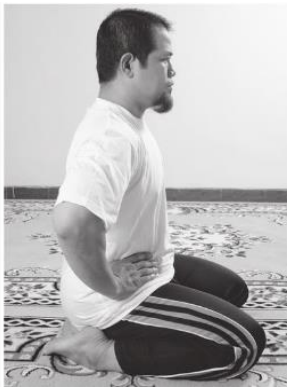


4. Gerakan ketiga, duduk perkasa

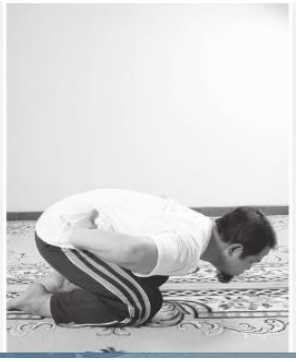
Caranya: Dari posisi sebelumnya, jatuhkan kedua lutut ke lantai, posisi kedua telapak kaki tegak berdiri, jari jari kaki tertekuk mengarah ke depan. Tangan mencekram pergelangan kaki. Mulai gerakan seperti mau sujud tetap kepala mendongak, pandangan ke depan, jadi dagu hampir menyentuh lantai. Setelah beberapa saat (satu tahanan nafas) kemudian kembali ke posisi duduk perkasa.



5. Gerakan keempat duduk, pembakaran



Caranya: Dari posisi sebelumnya, kedua telapak kaki dihamparkan ke belakang, sehingga kita duduk beralaskan telapak kaki (bersimpuh; duduk sinden). Tangan berkecak pinggang. Mulai gerakan seperti akan sujud tetapi kepala mendongak, pandangan ke depan, dan dagu hampir menyentuh lantai. Setelah beberapa saat (satu tahanan nafas kemudian kembali ke posisi duduk pembakaran.



.

6. Gerakan kelima, berbaring pasrah

Caranya:

Punggung menyentuh lantai/alas, dua lengan lurus di atas kepala, nafas rileks dan dirasakan (nafas dada) perut kecil.

Lampiran 4

SATUAN ACARA PENGAJARAN

Mata Ajaran : Pengaruh Senam Ergonomis dengan Musim Asmaul Husna terhadap tekanan darah

Pokok Bahasan : Senam Ergonomis dengan Musik Asmual Husna

Sasaran : Lansia Posyandu Adji Yuswo Tamantirto Kaishan Bantul

waktu : 50 Menit

Hari/tanggal : , Maret 2017

Tempat : Posyandu Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul

I. Tujuan Intruksional Umum

Setelah mengikuti kegiatan selama 50 menit, manfaat dan pengaruh senam ergonomis dan musik Asmaul husna pada tekanan darah lansia penderita hipertensi

II. Tujuan Instruksional Khusus

Setelah mengikuti kegiatan teknik relaksasi otot progresif selama 30 menit, lansia dapat :

1. Mengetahui manfaat senam ergonomis dengan musik Asmaul Husna terhadap tekanan darah
2. Mengetahui cara melakukan senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna

III. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Senam ergonomis dengan musik Asmaul Husna

Senam ergonomis adalah senam yang gerakannya sesuai dengan susunan dan fungsi fisiologis tubuh. Tubuh akan sendirinya terpelihara homesostasisnya dan tetap dalam keadaan bugar (Idealita, 2013). Senam ergonomis adalah senam yang bermanfaat untuk pemeliharaan kesehatan yang terdiri dari lima gerakan yaitu dari berdiri tegak memutar lengan, ke belakang dengan posisi jinjit, membungkuk, sujud dan tidur terlentang dengan posisi kaki dilipat dengan lengan diatas kepala dan bertumpu pada punggung kaki (Wratongso, 2005).

Asmaul Husna adalah nama nama Allah yang paling agung Allah menunjukan zatnya sendiri Allah adalah Tuhan yang telah menciptakan kita dan alam semesta ini (Rahadian, 2004). Asmaul Husna memiliki dua makna dari segi

etimologi dan makna dari segi terminologi, dari segi etimologi Asmaul Husna berarti nama nama Allah yang terbaik, dari segi terminologi berarti nama nama Allah yang terbaik sempurna, tidak ada tercemar oleh kekurangan (tidak seperti makhluknya).

2. Manfaat Senam Ergonomis dan Musik Asmaul Husna

a. Membuat tubuh merasa lebih nyaman dan rileks
b. Meurunkan teknan darah
c. Sirkulasi oksigen dan pembuluh darah menjadi lebih baik
d. Memperkuat otot pinggang

3. Waktu melakukan Senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna

Senam ergonomis bisa dilakukan seminggu 2- 4 kali untuk menambah kesehatan jasmani.

4. Menjelaskan cara melakukan Senam Ergonomis dengan Musik Asmual Husna

Gerakan senam ergonomis memiliki lima tahap dengan tambahan gerakan pembuka yaitu gerakan pembuka berdiri sempurna, pertama lapang dada, gerakan kedua tunduk syukur, gerakan ke tiga tunduk perkasa, gerakan ke empat pembakaran kemudian gerakan kelima berbaring pasrah. Gerakan senam ergonomis ini dilakukan nersama dengan mendengarkan musik Asmaul Husna.

1. Berdiri tegak, Pandangan lurus ke depan, tubuh rileks, tangan didepan dada, telapak tangan kanan di atas telapak tangan kiri, menempel di dada, dengan jari sedikit merenggang. Posisi kaki merenggang sehingga mengangkat kira kira selebar bahu, telapak dan jari jari kaki mengarah lurus ke depan.
2. posisi berdiri sempurna kedua tangan menjuntai kebawah, kemudian dimulai gerakan memutar lengan. Tangan diangkat lurus kedepan, lalu keatas, terus dibelakang dan kemudian menjuntai ke bawah. Satu putaran, bersambung dengan putaran berikutnya sehingga seperti baling-baling, ketika tangan bergerak posisi kaki dijinjitkan dan diturunkan mengikuti irama gerakan tangan, tidak hanya gerakan awal gerakan berikutnya pun akan mengikuti gerakan putaran lengan, pada saat tangan di atas, tulang tulang rusuk saling merenggang, ikut terangkat bagian depannya sehingga rongga dada akan dalam ukuran paling lebar, tekanan

udara nafas di dalam menjadi negatif, udara segar dari luar mengalir masuk dan tangan bergerak ke belakang dan turun, rongga dada mengecil dan udara keluar

3. Dimulai dengan mengangkat tangan lurus ke atas, kemudian badan membungkuk, tangan kemudian meraih mata kaki, dipegang kuat, tarik, cengkram seakan akan kita mau mengangkat tubuh kita. Posisi kakim tetap seperti semula pada saat itu kepala mendongak dan pandangan diarahkan ke depan. Setelah itu kembali ke posisi berdri dengan lengan menjuntai.
4. Dari posisi sebelumnya, jatuhkan kedua lutut ke lantai, posisi kedua telapak kaki tegak berdiri, jari jari kaki tertekuk mengarah ke depan. Tangan mencekram pergelangan kaki. Mulai gerakan seperti mau sujud tetap kepala mendongak, pandangan ke depan, jadi dagu hampir menyentuh lantai. Setelah beberapa saat (satu tahanan nafas) kemudian kembali ke posisi duduk perkasa.
5. Dari posisi sebelumnya, kedua telapak kaki dihamparkan ke belakang, sehingga kita duduk beralaskan telapak kaki (bersimpuh; duduk sinden). Tangan berkecak pinggang. Mulai gerakan seperti akan sujud tetapi kepala mendongak, pandangan ke depan, dan dagu hampir menyentuh lantai. Setelah beberapa saat (satu tahanan nafas kemudian kembali ke posisi duduk pembakaran.
6. Punggung menyentuh lantai/alas, dua lengan lurus di atas kepala, nafas rileks dan dirasakan (nafas dada) perut kecil.

IV. Metode

a. Demonstrasi
b. Redemonstrasi

V. Kegiatan pembelajaran

No	Kegiatan pengajar	waktu	Kegiatan peserta
1.	Mengucapkan salam dan mempersilahkan berdoa	1’	Menjawab salam, berdoa dan memperhatikan
2.	Ucapan terimakasih dari peneliti atas partisispasi lansia, dan memperkenalkan diri	2’	Mendengarkan
3	Menjelaskan Prosedur kegiatan	5’	Mendengarkan

4	Menjelaskan tentang Senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna	3’	Mendengarkan
5	Menjelaskan tujuan Senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna	2’	Memperhatikan penjelasan
6	Melakukan pemeriksaan tekanan darah *(Pre test)*	10’	Mengikuti prosedur kegiatan
7	Menjelaskan prosedur Senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna	5’	Memperhatikan prosedurnya
8	Mendorong dan memberi kesempatan kepada lansia untuk bertanya	1’	Memperhatikan dan bertanya
9	Mempersilakan semua lansia untuk melakukan kembali Senam Ergonomis dengan musik Asmaul Husna	20’	Memperagakan sesuai yang didemonstrasikan
10	Menutup pertemuan dan mengucapkan salam	1'	Memperhatikan dan menjawab salam
	Jumlah waktu	50’	

VI. Media

a. Laptop

VII. Sumber Bahan

VIII. Evaluasi

a. Prosedur: Lisan

b. Jenis : Format

DOKUMENTASI

Foto dengan seluruh responden

Proses Senam Ergonomis

Proses Senam Ergonomis

Foto bersama doter mimin yang mengobservasi Senam peneliti

JK

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	perempuan	21	80.8	80.8	80.8
	laki laki	5	19.2	19.2	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

pekerjaan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Bekerja	5	19.2	19.2	19.2
	Tidak Bekerja	20	76.9	76.9	96.2
	TB	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Post_test_kontrol_sistol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	normal	2	7.7	15.4	15.4
	pre hipertensi	3	11.5	23.1	38.5
	hipertensi 1	5	19.2	38.5	76.9
	hipertensi 2	3	11.5	23.1	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		
Total		26	100.0		

Pre_test_kontrol_sistol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	hipertensi 1	9	34.6	69.2	69.2
	hipertensi 2	4	15.4	30.8	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		
Total		26	100.0		

Post_test_intervensi_sistol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	normal	2	7.7	15.4	15.4
	pre hipertensi	3	11.5	23.1	38.5
	hipertensi 1	4	15.4	30.8	69.2
	hipertensi 2	4	15.4	30.8	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		

Total		26	100.0		

Pre_Test_diastolik_Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	normal	2	7.7	15.4	15.4
	pre hipertensi	1	3.8	7.7	23.1
	hipertensi 1	1	3.8	7.7	30.8
	hipertensi 2	9	34.6	69.2	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		
Total		26	100.0		

Post_Test_diastolik_Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	normal	3	11.5	23.1	23.1
	hipertensi 1	4	15.4	30.8	53.8
	hipertensi 2	6	23.1	46.2	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		
Total		26	100.0		

Post_Test_diastolik_Iintervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	normal	2	7.7	15.4	15.4
	pre hipertensi	5	19.2	38.5	53.8
	hipertensi 2	6	23.1	46.2	100.0
	Total	13	50.0	100.0	
Missing	System	13	50.0		
Total		26	100.0		

Umur_Kelompok _Intervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tua	1	7.7	7.7	7.7
	lansia tua	2	15.4	15.4	23.1
	lansia	10	76.9	76.9	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

Umur_Kelompok_Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	lansia tua	3	23.1	23.1	23.1
	lansia	10	76.9	76.9	100.0
	Total	13	100.0	100.0	

Statistics Man Whitney

		Uji_Mann_Whitney_Presistol	Uji_Mann_Whitnay_Postsistol	Uji_Mann_Whitney_PreDiastol	Uji_Mann_Whitney_PostDisatol
N	Valid	26	26	26	26
	Missing	0	0	0	0
Mean		3.46	2.73	2.81	2.88
Std. Error of Mean		.100	.204	.266	.237
Median		3.00	3.00	3.50	3.00
Mode		3	3	4	4
Std. Deviation		.508	1.041	1.357	1.211
Variance		.258	1.085	1.842	1.466
Range		1	3	3	3
Minimum		3	1	1	1
Maximum		4	4	4	4
Percentiles	25	3.00	2.00	1.00	2.00
	50	3.00	3.00	3.50	3.00
	75	4.00	4.00	4.00	4.00

Statistics Wilcoxon

		Post_test_kontrol_sistole	Pre_test_kontrol_sistol	pre_test_intervensi_sistol	post_test_intervensi_sistol	pre_test diastolie_Kontrol	Post test_diastol_Kontrol	Pre test _diastolie_Intervensi	Post test _diastoleIntervensi
N	Valid	13	13	13	13	13	13	13	13
	Missing	13	13	13	13	13	13	13	13
Mean		2.69	3.31	3.62	2.77	3.31	3.00	2.31	2.77
Std. Error of Mean		.286	.133	.140	.303	.328	.340	.382	.343

Median		3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	2.00
Mode		3	3	4	3(a)	4	4	1	4
Std. Deviation		1.032	.480	.506	1.092	1.182	1.225	1.377	1.235
Variance		1.064	.231	.256	1.192	1.397	1.500	1.897	1.526
Range		3	1	1	3	3	3	3	3
Minimum		1	3	3	1	1	1	1	1
Maximum		4	4	4	4	4	4	4	4
Percentiles	25	2.00	3.00	3.00	2.00	2.50	2.00	1.00	2.00
	50	3.00	3.00	4.00	3.00	4.00	3.00	2.00	2.00
	75	3.50	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00

S

Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Nomor : 146/EP-FKIK-UMY/III/2017

KETERANGAN LOLOS UJI ETIK
ETHICAL APPROVAL

Komite Etik Penelitian Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dalam upaya melindungi hak asasi dan kesejahteraan responden/subyek penelitian, telah mengkaji dengan teliti protokol berjudul :

The Ethics Committee of the Faculty of Medicine and Health Sciences, University of Muhammadiyah Yogyakarta, with regards of the protection of human rights and welfare in research, has carefully reviewed the research protocol entitled :

"Pengaruh Senam Ergonomis Dengan Musik Asmaul Husna Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Penderita Hipertensi di Posyandu Lansia Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul "

Peneliti Utama : Gunadiah Annisa Septiningrum
Principal Investigator

Nama Institusi : Program Studi Ilmu Keperawatan FKIK UMY
Name of the Institution

Negara : Indonesia
Country

Dan telah menyetujui protokol tersebut diatas.
And approved the above-mentioned protocol.

Yogyakarta, 13 Maret 2017

Sekretaris
Secretary

Dr. dr. Titiek Hidayati, M. Kes

*Peneliti Berkewajiban :
1. Menjaga kerahasiaan identitas subyek penelitian
2. Memberitahukan status penelitian apabila :
   a. Setelah masa berlakunya keterangan lolos uji etik, penelitian masih belum selesai, dalam hal ini *ethical clearance* harus diperpanjang
   b. Penelitian berhenti di tengah jalan
3. Melaporkan kejadian serius yang tidak diinginkan (*serious adverse events*)
4. Peneliti tidak boleh melakukan tindakan apapun pada responden/subyek sebelum penelitian lolos uji etik dan *informed consent*

Program Studi Ilmu Keperawatan
Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Status: Terakreditasi A
SK BAN-PT
No: 851/SK/BAN-PT/AK-SURV/PN/VIII/2015

Nomor : 035 /B.4-III / III /2017
Hal : **Permohonan Surat Ijin Penelitian**
Lamp. : -0-

Kepada Yth. :
Kepala Dukuh Ngebel Tamantirto Kasihan Bantul Yogyakarta
di-
YOGYAKARTA.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami sampaikan dengan hormat, bahwa untuk memperoleh derajat sarjana Keperawatan, mahasiswa Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta diberi tugas Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI). Untuk itu diperlukan penelitian di lapangan guna mendapatkan kebenaran dalam penulisan.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon mahasiswa tersebut di bawah ini dapat diijinkan untuk mencari data dan informasi sebagai penyusunan Karya Tulis Ilmiah.

Nama : Gunadiah Annisa Septiningrum
NIM : 2013032 0114
Pembimbing : Dinasti Pudang Binoriang, Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.Kom
Judul KTI : "(Pengaruh Senam Ergonomis Dengan Musik Asmaul Husna Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Penderita Hipertensi di Posyandu Lansia Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul)."

Demikian surat permohonan ijin ini kami ajukan, atas terkabulnya serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wasalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 30 Maret 2017
Ketua Prodi PSIK FKIK UMY

Sri Sumaryani, Ns.,M.Kep.,Sp.Mat.,HNC.

Unggul

PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)
Jln.Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 1336 / S1 / 2017

Menunjuk Surat : Dari : Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, UMY — Nomor : 035/B.4-III/2017
Tanggal : 30 Maret 2017 — Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Mengingat :

a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada

Nama	:	**GUNADIAH ANNISA SEPTININGRUM**
P. T / Alamat	:	**Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, UMY Jl. Lingkar Selatan, Tamantirto, Kasihan Bantul**
NIP/NIM/No. KTP	:	**20130320114**
Nomor Telp /HP	:	**082231046500**
Tema/Judul Kegiatan	:	**PENGARUH SENAM ERGONOMIS DENGAN MUSIK ASMAUL HUSNA TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA PENDERITA HIPERTENSI POSYANDU LANSIA ADJI YUSWO TAMAN TIRTO KAISHAN BANTUL**
Lokasi	:	Posyandu Lansia Adji Yuswo Tamantirto Kasihan Bantul
Waktu	:	**05 April 2017 s/d 05 Juni 2017**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 05 April 2017

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Pengendalian
Penelitian dan Pengembangan u.b.
Kasubbid Analisa Data dan Laporan

Ir. EDI PURWANTO, M.Eng.
NIP: 19640710 199703 1 004

Tembusan disampaikan kepada Yth.
1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul

LEMBAR KERJA KALIBRASI SPHYGMOMANOMETER RS PKU MUHAMMADIYAH GAMPING

Nomor Label : ...../...../...../.....

Merek	: One med.	Alat Standart (Nomor seri)	: Fluke Digital Pressure Meter
Model/Tipe	: Aneroid		
No. Seri	: 411722	Tempat Kalibrasi	: RS PKU Muh. Gamping
Resolusi	: 2 mmHg	Tanggal Kalibrasi	: 19 April 2017
Rentang Ukur	: 0-300 mmHg	Nama Petugas Kalibrasi	: Ilham. Sarifudin
Suhu	: - ^{0}C	Nama Penyelia	:
Kelembaban	: - %	Kondisi Fisik	: Baik / ~~Tidak Baik~~
Tekanan Udara	: -	Kondisi Fungsi	: Baik / ~~Tidak Baik~~

Pembacaan Alat	Pembacaan Standar											
	Naik I		Turun I		Naik II		Turun II		Naik III		Turun III	
(mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)	Terbaca (mmHg)	Koreksi (mmHg)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50	53	+3	49,5	-0,5	50	0	50	0	49,5	-0,5	49,5	-0,5
100	102	+2	99	-1	99	-1	100	0	99	-1	99	-1
150	149	-1	149	-1	149	-1	149	-1	149,5	-0,5	148,5	-1,5
200	199	-1	200	0	198,5	-1,5	199	-1	198,5	-1,5	199,5	-0,5
250	249	-1	249	-1	248	-2	250	0	248,5	-1,5	250	0

KETERANGAN

1. .....Laik pakai.....
2. .....

Memeriksa	Paraf
Penyelia	
Spv. Teknis	