

**Implementasi Pengembangan Desa Budaya di Kabupaten Kulon Progo  
Tahun 2016  
(Studi Kasus Desa Budaya Bugel, Desa Budaya Hargomulyo, Desa Budaya  
Tanjungharjo, Desa Budaya Tuksono)**

**Diajukan Guna Memenuhi dan Melengkapi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Kesarjanaan Strata I (S-1) Pada Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

Dengan Judul :

Implementasi Pengembangan Desa Budaya di Kabupaten Kulon Progo Tahun  
2016

(Studi Kasus Desa Budaya Bugel, Desa Budaya Hargomulyo, Desa Budaya  
Tanjungharjo, Desa Budaya Tuksono)

Oleh:

PRATAMA NOOR FEBRIAN

20130520173

*Telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji*

Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari/ Tanggal : Jumat, 11 Agustus 2017

Tempat : Ruang Rapat Dekanat


Jam : 09.00 WIB

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

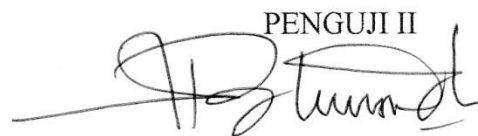
Ketua

  
Tunjung Sufaksono, S.IP., M.Si.

PENGUJI I

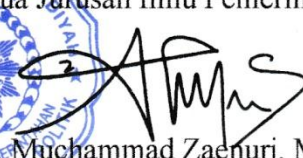
  
Dr. Inu Kencana Syafie, M.Si.

PENGUJI II

  
Dian Eka Rahmawati, S.IP., M.Si.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan

  
Dr. Muchammad Zaenuri, M.Si.



## **HALAMAN PERNYATAAN**

Nama : Pratama Noor Febrian  
Nomor Mahasiswa : 20130520173  
Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat benar-benar merupakan hasil karya sendiri, dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya dan atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya apabila dikemudian hari terbukti terdapat duplikasi, serta ada pihak lain yang merasa dirugikan dan menuntut, maka saya akan bertanggung jawab serta menerima segala konsekuensi yang menyertainya.

Yogyakarta, 22 Juli 2017

**PRATAMA NOOR FEBRIAN**

**20130520173**

## **Halaman Motto**

### **UTAMAKAN PROSES**

**“Saya selalu senang dan tenang dalam melalui kehidupan di dunia, karena dua hal, yang pertama karena ajal saya telah ditentukan oleh Tuhan dan tidak akan bertambah sesaat dan tidak berkurang sesaat. Yang kedua saya selalu senang dan Tenang karena saya tahu rezeki saya tidak akan diambil atau tertukar oleh orang lain”**

**(Ibnu Qayyim)**

**“Tidak perlu bersikeras menjelaskan siapa dirimu, karena orang yang mencintaimu tidak membutuhkan itu, dan orang yang membencimu tidak akan percaya itu”**

**(Ali bin Abi Thalib)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN



Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat berarti di dalam hidup saya, yaitu:

- Kedua orang tua tercinta yang tidak pernah lelah memberikan do'a dan dukungan
- keluarga kecilku adik, nenek dan bulek
- Sahabat-sahabatku tercinta
- Seluruh pembaca yang membaca skripsi ini

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr. Wb*

Alhamdulillahirrobil'alamin, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Shalawat serta salam tak lupa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabat-sahabat yang selalu membantu perjuangan beliau untuk menegakkan Dinullah di muka bumi ini.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana (S1) pada jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Adapun judul dari skripsi ini adalah **“IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN DESA BUDAYA DI KABUPATEN KULON PROGO TAHUN 2016 (Studi Kasus Desa Budaya Bugel, Desa Budaya Hargomulyo, Desa Budaya Tanjungharjo, Desa Budaya Tuksono)”**

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna sehingga penulis dengan senang hati untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Penulis menyadari pula bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Gunawan Budiyanto, MP. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Titin Purwaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Muchammad Zaenuri, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Tunjung Sulaksono, S.IP, M.SI selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Inu Kencana Syafie, M.Si selaku Dosen Penguji I yang telah menguji dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dian Eka Rahmawati, S.IP., M.Si. selaku Dosen Penguji II yang telah menguji dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Markus Suarisman selaku kasie adat dan tradisi Dinas Kebudayaan DIY dan Bapak Joko Mursito selaku sekretaris Dinas Kebudayaan Kulon Progo yang telah banyak memberikan banyak informasi yang dibutuhkan penulis guna menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Aparatur pemerintah desa-desa budaya (Pak Wuryanto, Pak Juwari, Bu Sujimah) yang telah banyak memberikan banyak informasi dan data yang dibutuhkan penulis untuk keperluan penyelesaian penyusunan skripsi ini.
9. Ketua-ketua desa budaya yang ada di Kulon Progo (Pak Ambardi, Pak Purnomo, Pak Ngadi Sunaryo, Pak Umar Sanusi) yang telah banyak

memberikan banyak informasi dan data yang dibutuhkan penulis untuk keperluan penyelesaian penyusunan skripsi ini.

10. Mas Sakir terimakasih telah menjadi kakak, teman dan dosen sekaligus sebagai panutan. semoga mas senantiasa dilancarkan segala urusannya. Terimakasih atas segala ilmu yang diajarkan selama ini. Terimakasih sudah membagi ilmu sebagai peneliti di jurusan Ilmu Pemerintahan
11. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan selama menuntut ilmu di Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
12. Teruntuk kedua Orang Tuaku Bapak Suwartopo dan Ibu Yuniatun yang tiada hentinya selalu memberikan ku semangat, nasehat, dorongan, doa, pengorbanan serta kasih sayang yang tak pernah berujung kepada penulis sehingga penulis mampu belajar dan menyelesaikan studi S1 atas nikmat Allah. Semoga sebuah karya kecil ini mampu aku tunjukan sebagai keseriusan ku untuk membahagiakan mu.
13. Teman-teman Ipa-Ipaan alumni SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta (Dewi, Ojan, Reza, Nurohman, Indah, Revi, Asri, Hafidz, Yogi, dll) terimakasih sudah menjadi teman sepermainan yang di bangun dari awal SMA dan terimakasih atas semangat yang selalu di berikan untuk penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini semoga kita kelak menjadi manusia-manusia yang bermanfaat.
14. Anggota club *Sido Dadi Wani* (Ardimas, Sulthoni, Hamzah, Ardi, Edo) sebagai semangat dikala penat, tetap sehat, tetap semangat supaya kita bisa



tetap selalu gass tanpa rencana. Semoga kita menjadi orang sukses dan terus terjaga kebersamaannya

15. Keluarga Badan Eksekutif Mahasiswa Fisipol periode 2014-2015 terima kasih atas pengalaman yang luar biasa, semoga ilmu yang selama ini dipelajari dalam organisasi dapat bermanfaat dan kita semua bisa menjadi orang yang sukses dan berguna untuk negara.

16. Keluarga UKM Sentakamudaya yang telah memberikan kesempatan penulis untuk berkembang dan menjadi lebih baik lagi, serta pengalaman yang luar biasa dan sangat berarti.terimakasih untuk jajaran pengurus UKM Sentakamudaya 2016-2017 (Eva, Nur, Anggun, Ardan, Atikah,Eka, Meidian, Diah, Shika, Ugik,Redha) yang sudah banyak membantu dan bekerjasama untuk membangun UKM menjadi lebih baik lagi, Dan untuk teman-teman semua anggota Sentakamudaya (Fajar, Fauzi, Agus, Arifin, Arini, Jalu, Yulia,Yudha, Fata, Dian, Mas Latif, Mbak Wastu, Mas Toha, Dika, Rissa, Oppi, Rinanda,Mela, Dimas, Inggar, Indah, Adam,Anang,Aika,Awang) dan semua anggota lainnya) untuk tetap selalu semangat untuk *nguri-nguri* budaya, dan yang terpenting selalu *Welldug, Gumreget, Gumregood, ning ojo Gumleleng*

17. Komunitas UMYFF

18. Teman-teman KKN Tematik Purworejo (Irvan, Ikhsan, Surya, Faiz, Yogo, Rashel, Alif, Imas, Ria, Nida, Mila, Cipto, Fadly, Nura, Tia, Tiana,Ipeh, Acil) terimakasih telah memberikan penulis pengalaman, dorongan, semangat, canda tawa dan kenyamanan di sela-sela sibuknya perkuliahan

semoga Allah selalu mempertemukan dan menjaga kita atas perlindungan Nya.

19. Teman-teman formasi kelompok kerja kelompok crew (Elvin, Nugroho, Agus, Hazqon, Fakhri) yang sudah berjuang bersama mengerjakan berbagai semester dari semester awal hingga akhirnya sudah lulus, meskipun banyak ributnya dari pada mengerjakan tugasnya, dan semoga impian yang dicita-citakan bisa tercapai dan tetap terjalin silaturahmi.
20. Teman-teman seperjuangan Ilmu Pemerintahan UMY (Helen, Dewi, Sofa, Raditya, Akbar, Adibah, Danang, dll) terimakasih telah sama-sama berjuang bertukar ilmu hingga akhirnya kita satu persatu dapat ACC dari dosen pembimbing, *see you on top*.
21. Teman-teman seperjuangan Ilmu Pemerintahan 2013 yang tidak dapat satu persatu disebutkan yang telah menjadi teman dan rekan selama kuliah menempuh pendidikan dan bersama berjuang untuk meraih gelar sarjana.
22. Terimakasih kepada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, almamater tercinta yang telah memberikan banyak ilmu, pembelajaran dan selama menempuh pendidikan strata 1 (S1).

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, itu semua karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis meminta maaf atas segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya serta dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Amin.

Demikianlah Kata Pengantar yang dapat penulis sampaikan, sekali lagi terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendo'akan penulis selama menempuh Pendidikan Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Pemerintahan dan dalam penyusunan skripsi ini.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Yogyakarta, 22 Juli 2017

**Pratama Noor Febrian**

**NIM. 20130520173**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
SINOPSIS .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Manfaat Penelitan.....	15
E. Kerangka Teori.....	15
a. Implementasi Kebijakan.....	16
b. Good Governance.....	22
c. Desentralisasi Asimetris.....	24

d. Desa Budaya.....	25
F. Definisi Konseptual .....	30
G. Definisi Operasional.....	31
H. Metode Penelitian.....	32
<b>BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Gambaran Umum Kabupaten Kulon Progo .....	39
B. Gambaran Umum Desa-Desa Objek Penelitian.....	50
C. Dinas Kebudayaan DIY .....	61
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>67</b>
A. Implementasi Pengembangan desa Budaya di Kabupaten Kulon Progo	67
1. Kondisi Lingkungan ( <i>Environmental Conditions</i> ).....	70
2. Hubungan Antar Organisasi ( <i>Inter-Organizational Relationship</i> ) ...	89
3. Ketersediaan sumber daya ( <i>Resources for Program Impelementation</i> ).....	99
4. Karakteristik Dan Kemampuan Agen Pelaksana ( <i>Characteristics Of             Implementing Agencies</i> ) .....	107
B. Penerapan 3 Pilar Good Governance Dalam Pengembangan Desa Budaya di Kulon Progo.....	115
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>125</b>
A. Kesimpulan .....	125
1. Implementasi Pengembangan Desa Budaya Di Kulon Progo.....	125
2. Penerapan 3 Pilar Good Governance Dalam Pengembangan	

Desa Budaya.....	128
B. Saran.....	128
1. Implementasi Pengembangan Desa Budaya Di Kulon Progo.....	128
2. Good Governance.....	129
3. Terkait Penelitian Selanjutnya .....	129
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>130</b>

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Primer .....	34
Tabel 1.2 Data Sekunder .....	35
Tabel 1.3 Daftar Narasumber .....	36
Tabel 2.1 Daftar kecamatan dan desa/ Kelurahan di Kulon Progo .....	39
Tabel 2.2 Upacara adat dan tradisi Desa Tanjungharjo .....	51
Tabel 2.3 Kesenian Desa Budaya Tanjungharjo .....	51
Tabel 2.4 Struktur Pengurus Desa budaya Tanjungharjo.....	52
Tabel 2.5 Upacara adat dan Tradisi Desa Budaya Hargomulyo .....	54
Tabel 2.6 Kesenian Desa Budaya Hargomulyo .....	54
Tabel 2.7 Struktur Pengurus Desa Budaya Hargomulyo .....	55
Tabel 2.8 Adat dan Tradisi Desa Budaya Tuksono.....	57
Tabel 2.9 Kesenian Desa Budaya Tuksono .....	57
Tabel 2.10 Struktur Pengurus Desa Budaya Tuksono .....	58
Tabel 2.11 Upacara Adat Desa Budaya Bugel.....	60
Tabel 2.12 Kesenian Desa Budaya Bugel .....	60
Tabel 2.13 Struktur Pengurus Desa Budaya Bugel.....	61
Tabel 3.1 Adat dan tradisi di Kulon Progo .....	73
Tabel 3.2 Adat Dan Tradisi Daur Hidup Manusia Di Kulon Progo.....	75

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Dinas Kebudayaan DIY .....	64
Gambar 3.1 Hubungan antara sektor state, swasta dan society.....	116