

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Assauri, Sofjan. (2004). *Manajemen Produksi dan Operasi Edisi Revisi 2004*.

Jakarta: Lembaga Penerbit FE-UI

Ayawaila, G.R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Fakultas

Film dan Televisi, IKJ.

Cohen, Louis and Lawrence Manion. (2011). *Research Method in Education*.

London: Routledge

Daft, Richard L.(2006). *Manajemen, Edisi Keenam*. Jakarta: Salemba Empat

Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung:

PT. Remaja Rosdakarya

Fachruddin, Andi. (2014). *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana

Fred, Wibowo. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Surabaya: Pinus Book

Publisher

George, Jennifer M. & Gareth R. Jones. (2006). *Contemporary Management:*

Creating Value in Organizations (Fourth Edition). USA: McGraw-Hill

Moleong, J. Lexy (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya

Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan*

Televisi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Naratama. (2004) *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiadarana

Rakhmat, Jalaluddin. (2012). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sumarno, Marseli. (1993). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo

Terry, George. (2010). *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Tino, Saroenggalo. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Homerian Pustaka

Wijayanti, Irine Diana Sari. (2008). *Manajemen*. Yogyakarta: Mitra Cendiekia Press

Jurnal:

Imanto Teguh. (2007). Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi* Vol. 4, No. 1, 26-31

Basbeth, Ismail. (2011). Kiprah Fourcolours dalam gerakan Film Independen di Yogyakarta. *Jurnal Komunikator*, Vol 3, No. 2, 201-202.

Shofa, Eka Nada. (2010). Masa-Masa Suram Dunia Perfilman Indonesia (Studi Periode 1957-1968 dan 1999-2000). *Jurnal Komunikasi Massa*, Vol. 3, No. 1, 1-19

Website:

<http://www.muvila.com/film/artikel/film-siti-diyakini-tidak-bakal-laku-tapi-justru-tuai-apresiasi-150325f.html> diakses pada tanggal 21 Oktober 2016 pada pukul 23.25 WIB

<http://fourcoloursfilms.com/siti/> diakses pada tanggal 13 Oktober 2016 pada pukul 09.23 WIB

<https://movie.co.id/siti/> diakses pada tanggal 10 oktober 2016 pada pukul 20.09 Wib.