

Daftar Pustaka

Buku

- Andrews, Gavin, dkk. (2016). *Soundscapes of Wellbeing in Popular Music*. New York: Routledge
- Alwi, Hasan dan Dendy Sugono. (2012). *Telaah Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Cahyono, Suharjo, dkk. (2010). *Vaksinasi, Cara Ampuh Cegah Penyakit Infeksi*. Yogyakarta: Kanisius
- Danesi, Marcel. (2011). *Pesan, Tanda dan Makna (Buku Teks Besar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi)*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta
- Hoed, Benny H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- , (2001). *Dari Logika Tuyul ke Erotisme*. Magelang: Penerbit IndonesiaTera
- Lennon, John. (2014). *Surat-Surat John Lennon*. Tangerang Selatan: PT. Pustaka Alvabet
- Lestari, Rini dan Dudi Sabil Iskandar. (2016). *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Liliweri, Alo. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Kencana

- Mallon, Gerald P. (2010). *LGBTQ Youth Issues*. Virginia: CWLA Press
- Mulyana, Deddy dan Solatun. (2008). *Metode Penelitian Komunikasi Contoh-contoh Penelitian Kualitatif dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Murgiyanto, Sal. (2015). Mengenai Kajian Pertunjukan. *Dalam: Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Eds. Pudentia MPSS. 17. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan
- Panjaitan, Erica L. (2006). *Matinya Rating Televisi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Rizki, Juni Wati Sri. (2016). *Kepemilikan Media dan Ideologi Pemberitaan*. Sleman: Penerbit Deepublish
- Saifullah. (2009). "Tinta Damai". *Dalam: Sehat Ihsan Sadiqin (eds). Merangkai Kata Damai*. Banda Aceh: Katahati Institute
- Sobur, Alex. (2001). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Stokes, Jane. (2006). *How To Do Media and Cultural Studies Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta: Bentang
- Suprpto, Tommy. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: MedPress

Supratiknya, (1995). *Komunikasi Antar Pribadi, Tinjauan Psikologis*. Yogyakarta: Kanisius

Taufiq, Imam. (2016). *Al-Quran Bukan Kitab Teror Membangun Perdamaian Berbasis Al-Quran*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka

Thompson, Milburn J. (2009). *Keadilan dan Perdamaian: Tanggung Jawab Kristiani dalam Pembangunan Dunia*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia

Wiryanto. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Grasindo

Jurnal

Adhitama, Bagas Putra. (2014). Perempuan dalam Lirik Lagu Dimaknai Pekerja Keras dan Curhat “Melas”. *Journal Universitas Airlangga*, Vol. 3 (3), 474-487 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 17:59 WIB)

Adriani, Sri Dewi. (2014). Pengaruh Paham Feminisme Terhadap Penurunan Populasi di Jepang. *Jurnal Humaniora*, Vol. 5 (1) 349-356 (diakses pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 9:06 WIB)

Amellia, Maya. (2013). Simbolisasi Illuminati pada Video Klip Lady Gaga (Analisis Semiotika Video Klip Lady Gaga Versi Alejandro). *E-jurnal Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Mulawarman*, Vol. 1 (3), 273-288 (diakses pada tanggal 2 Juni jam 00:54 WIB)

Butler, Paul. (2010). One Hundred of Race and Crime. *Journal of Criminal Law and Criminology*, Vol. 100 (3), 1043-1061 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 9:48 WIB)

Dewi, Candra Murti. (2013). Representasi Pakaian Muslimah dalam Iklan. *Jurnal Komunikasi Profetik*, Vol. 6 (2), 63-81 (diakses pada tanggal 2 Juni 2017 jam 00:45 WIB)

- Fanani, Fajriannoor. (2013). Semiotika Strukturalisme Saussure. *Jurnal The Messenger*, Vol. 5 (1), 10-15 (diakses pada tanggal 19 April 2017 jam 03:48 WIB)
- Hanitzch, Thomas. (2001). Teori Sistem Sosial dan Paradigma Konstruktivisme: Tantangan Keilmuan Jurnalistik di Era Informasi. *MediaTor (Journal of Communication)*, Vol. 2 (2), 217-229 (diakses pada tanggal 5 Mei 2017 jam 18:01 WIB)
- Hasanah, Nur dan Dyah Kumalasari. (2015). Penggunaan Handphone dan Hubungan Teman pada Perilaku Sosial Siswa SMP Muhammadiyah Luwuk Sulawesi Tengah. *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan Sosial*, Vol. 2 (1), 55-70 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 8:13 WIB)
- Hendry, Eka. (2015). Pengarus Utamaan Pendidikan Damai (*Peaceful Education*) dalam Pendidikan Agama Islam (Solusi Alternatif Upaya Deradikalisasi Pandangan Agama). *Jurnal At-Turats*, Vol. 9 (1), 3-13 (diakses pada tanggal 19 April 2017 jam 04:15 WIB)
- Hernawati, Riza dan Maya Amalia Oesman Palapah. (2011). Televisi dalam Kehidupan Anak. *Jurnal Sosial, Ekonomi dan Humaniora*, 477-485 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 8:05 WIB)
- Hidayat, Dedy N. (2002). Metodologi Penelitian dalam Sebuah Multi Paradigm Science. *MediaTor (Journal of Communication)*, Vol. 3 (2), 197-220 (diakses pada tanggal 5 Mei 2017 jam 18:05 WIB)
- Jones, Steve. (2005). MTV: The Medium Was The Message. *Journal Critical Studies of Media Communication*, Vol. 22 (1), 83-88 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:41 WIB)

- Kaplan, Louis. (2003). War Is Over, If You Want It!. *M/C: A Journal of Media and Culture*, Vol.6 (1) (diakses pada tanggal 9 Juni 2016 jam 2:54 WIB)
- Karatem, Yulita dkk. (2013). Analisis Semiotik Lirik Lagu “Gosip Jalanan” dari Grup Musik Slank. *Cakrawala: Jurnal Penelitian Sosial*, Vol. 2 (1), 259-280 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 17:50 WIB)
- Kholifah, Siti. (2014). Analisis Semiotika Pesan Sosial dalam Video “Takotak Miskumis” di Youtube. *E-jurnal Ilmu Komunikasi Fisip Universitas Mulawarman*, Vol. 2 (3), 135-149 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:16 WIB)
- Kondoahi, Chrestavius. (2013). Analisis Semiotika Pragmatik Lirik Lagu Krisis Kepercayaan dan Republik Sulap (Study Pada Komunitas Punk Street di Manado). *E-journal Universitas Sam Ratulangi Manado*, Vol. 2 (4), 1-11 (diakses pada tanggal 30 Maret 2017 jam 11:47 WIB)
- Kraidy, M Marwan. (2002). Globalization of Culture Through Media. *Encyclopedia of Communication and Information*, Vol. 2, 359-363 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:57 WIB)
- Lorimer, Rowland. (2002). Mass Communication: Some Redefinitional Notes. *Canadian Journal of Communication*, Vol. 27, 63-77 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:28 WIB)
- Luzar, Monica Laura Christina. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Jurnal Humaniora*, Vol. 2 (2) 1084-1096 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 10:44 WIB)
- Mikhailovna, Nikolaeva Efgeniya dan Schelkunov Mikhail Dmitrievich. (2014). Glamorous Education: Main Features and Manifestations. *International*

Education Studies, Vol. 7 (11) 97-102 (diakses pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 9:03 WIB)

Muhni, Djuhertati Imam. (2000). Wanita Kulit Hitam Amerika dan Refleksinya dalam Karya Sastra. *Jurnal Humaniora*, No. 1 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 10:58 WIB)

Natadjaja, Listia, dll. (2005). Analisis Sudut Pandang Kamera (Studi Kasus: Film Jelangkung dan Film The Ring 1. *Jurnal Nirmana*, Vol. 7 (2), 152-160 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 10:35 WIB)

Priyanto, Aris. (2014). Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain. *Jurnal Ilmiah Guru "COPE"*, (2), 41-47 (diakses pada tanggal 14 Juli 2017 ja, 2:24 WIB)

Purnamawati, Margareta Harnita. (2014). Pembuatan Video Klip Lagu "Terlalu Lama" Berkonsep Multiplex dengan Berbasis Multimedia. *Jurnal Speed Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, Vol. 6 (4), 44-50 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:35 WIB)

Rahmiati, Dyan. (2011). Satire Politik dalam Lagu "Andai Ku Gayus Tambunan". *Jurnal Interaktif Universitas Brawijaya*, Vol. 4 (2), 1-10 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 17:33 WIB)

Richardson, Jeanita W. dan Kim A. Scott. (2002). Rap Music and Its Violent Progeny: America's Culture of Violence in Context. *The Journal of Negro Education*, Vol. 71 (3) 175-192 (diakses pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 8:58 WIB)

Smith, Christopher. (2015). The Last Mile of The Way: Soul Music and The Civil Right Movement. *VCU's Journal of Undergraduate Research and Creativity*, 1-8 (diakses pada tanggal 13 Juli 2017 jam 9:56 WIB)

- Syamsuddin, Muhammad Munif. (2013). Efek Intervensi Pemaafan Konseling pada Anak-Anak yang Terluka dalam Hubungan Interpersonal. *Jurnal Psikologi*, Vol. 9 (2), 114-119 (diakses pada tanggal 14 Juli 2017 jam 2:28 WIB)
- Tessarolo, Mariselda. (2001). The Perception of The Song and Its Video Clip. *Purdue University Press*, Vol. 3 (3), 1-7 (diakses pada tanggal 1 Juni 2017 jam 23:47 WIB)
- Ulinuha, Seif Muhammad dan Sri Herwindya Baskara Wijaya. (2015). Pesan Anti Perang John Lennon (Studi Analisis Wacana Pesan Anti-Perang John Lennon dalam Film John Lennon VS US). *Jurnal Komunikasi Massa Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Surakarta*, Vol. 1, 1-17 (diakses pada tanggal 30 Maret 2017 jam 11:49 WIB)
- Waas. Nancy dkk. (2015). Upaya Transformasi Konflik oleh *Search for Common Ground Organization* dalam Konflik Dongo (2010-2013). *Jurnal Hubungan Internasional Universitas Udayana*, Vol. 1 (3) , 1-15 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 18:48 WIB)
- Walad, Agusta Aldino. (2013). Pemaknaan Lirik Lagu *Imagine* (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu *Imagine* yang Dipopulerkan Oleh John Lennon). *Jurnal Universitas Sumatera Utara*, Vol. 1 (3), 1-16 (diakses pada tanggal 30 Maret 2017 jam 11:50 WIB)
- Yazid, Tantri Puspita. (2014). Representasi Perempuan Minangkabau dalam Lagu *Si Nona*. *Jurnal Parallela e-journal Universitas Riau*, Vol. 1 (2), 135-142 (diakses pada 15 April 2017 jam 18:05 WIB)
- Yulianti, Frizki. (2011). Komodifikasi Idealisme Feminisme dalam Industri Musik (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Video Klip Beyonce “*Run The World*”). *Jurnal Komunikator*, Vol. 3 (1), 95-112 (diakses pada 1 Juni 2017 jam 23:10 WIB)

Yuliarti, Monika Sri. (2015). Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 12 (2), 189-198 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 17:39 WIB)

Yumitasari, dkk. (2015). Representasi Pendidikan dan Perdamaian di Papua dalam Film “di Timur Matahari” (Analisis Semiotika Tentang Makna Pendidikan dan Perdamaian di Papua dalam Film “di Timur Matahari” Karya Ali Sihasale). *Jurnal Komunikasi Massa Prodi Ilmu Komunikasi Massa Universitas Sebelas Maret*, Vol. 1, 1-20 (diakses pada tanggal 15 April 2017 jam 19:30 WIB)

Zainal, Suadi. (2016). Transformasi Konflik Aceh dan Realitas Sosial-Politik di Era Desentralisasi. *Masyarakat: Jurnal Sosiologi Universitas Indonesia*, Vol. 21 (1), 81-108 (diakses pada 15 April 2017 jam 18:17 WIB)

Website

9/11 Attacks. Diakses dari <http://www.history.com/topics/9-11-attacks> pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:16 WIB

About: History of Im Angel Foundation. Diakses dari www.iamangelfoundation.org pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:31 WIB

Alicia Key's Biography. Diakses dari www.aliciakeys.com diakses pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:28 WIB

Alicia Key's Biography. Diakses dari www.notablebiographies.com pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:30 WIB

Alicia Says Anyone Who Isn't Feminist Is Crazy in Make Up-Free Interview. Diakses dari www.bbc.co.uk pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 9:12 WIB

Article Alert. (2012). *The Civil Rights Movement and Martin Luther King Jr.* Diakses dari <https://photos.gov.libraries> pada tanggal 13 Juli 2017 jam 11:06 WIB

Black Eyed Peas's Biography. Diakses dari www.biography.com pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:35 WIB

Black eyed Peas Charity Work, Events and Causes. Diakses dari www.looktothestars.org diakses pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:34 WIB

Butrus, Zachariah. (2010). *Allah Itu Esa dalam Tri Tunggal yang Kudus.* Diakses dari <https://the-good-way.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 19:38 WIB

Conlon, Joseph. (2016). *Anger is Gift: The Top 20 Protest Songs of The 2000s.* Diakses dari <https://liveforlivemusic.com> tanggal 21 Maret 2017 jam 23:35 WIB

Duff, Seamus. (2016). *The Black Eyed Peas Release Where Is The Love 2016 and Fans Absolutely Hate It.* Diakses dari <http://metro.co.uk> tanggal 22 Maret 2017 jam 10:46 WIB

Ericssen. (2015). *Mahkamah Agung Amerika Legalkan Pernikahan Sesama Jenis.* Diakses dari www.international.kompas.com pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 9:41 WIB

Euse, Erika. (2017). *Who Owns Hoop Earrings?.* Diakses dari www.id-vice.com pada tanggal 21 Agustus jam 9:16 WIB

Fachrudin, Fachri. (2016). *Sejarah Panjang Hari Buruh Sedunia dan di Indonesia.* Diakses dari <https://nasional.kompas.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 8:46 WIB

Fletcher, Harry. (2014). *MTV Europe Music Awards 2014 - All this year's nominees and winners.* Diakses dari <http://digitalspy.com> tanggal 30 Maret 2017 jam 11:58 WIB

- Gabrielle, Clariesta. (2016). *Selain Where Is The Love? Ini 5 Lagu Perdamaian Dunia yang Engga Bakal Lekang Oleh Waktu*. Diakses dari <https://genmuda.com> tanggal 16 Maret 2017 jam 21:15 WIB
- Ghottard, Alexxa. *How The Rainbow Flag Became A Universal Symbol of Gay*. Diakses dari www.artsy.net pada tanggal 21 Agustus 2017 jam 9:21 WIB
- Howell. (2005). *Rasisme Masih Ada di Amerika*. Diakses dari <http://voaindonesia.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 11:01 WIB
- Kawilarang, Renne R.A. (2010). *Perang Saudara di Amerika Serikat Dimulai*. Diakses dari <https://dunia.news.viva.co.id> tanggal 13 Juli 2017 jam 10:53 WIB
- Kristof, Nicholas. (2014). *Alicia Keys Asks: Why Are We Here?*. Diakses dari <https://nytimes.com> tanggal 23 Maret 2017 jam 15:45 WIB
- Lagi, Warga Kulit Hitam AS Ditembak Polisi*. Diakses dari <http://tempo.co> tanggal 13 Juli 2017 jam 11:21 WIB
- Makna Kata Meditasi dan Gravitasi*. Diakses dari <https://kbbi.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 11:23 WIB
- Mcintyre, Hugh. (2016). *The Black Eyed Peas Remake "Where Is The Love?" to Battle Gun Violence*. Diakses dari www.forbes.com pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:24 WIB
- Mission and Action*. Diakses dari www.wearemovement.com pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:40 WIB
- Nunez, Christina. (2015). *Music That Has Change The World*. Diakses dari www.globalcitizen.org tanggal 9 Juni 2017 jam 3:07 WIB

Patnistik, Egidius. (2013). *Inilah Inti Masalah di Jantung Konflik Israel dan Palestina*.

Diakses tanggal 13 Juli 2017 jam 8:54 WIB

Penghargaan Alicia Keys. Diakses dari www.google.com/penghargaanaliciakeys

diakses pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:29 WIB

Penghargaan Black Eyed Peas. Diakses dari

www.google.com/penghargaanblackeyedpeas pada tanggal 9 Juni 2017 jam

3:25 WIB

Programs: I am College Track, I am Steam, I am Scholarship. Diakses dari

www.iamangelfoundation.org pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:31 WIB

Purwadi, Didi. (2014). *10 Fakta Tentang Boko Haram*. Diakses dari

<https://republika.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 20:59 WIB)

Staff, EOnline. (2015). *46th NAACP Image Winner: The Winner Lists*. Diakses dari

<http://etonline.com>, tanggal 30 Maret jam 12:09 WIB

Suryanto. (2016). *UNICEF: 75.000 Anak di Nigeria Terancam Mati Karena Kelaparan*.

Diakses dari <https://antaranews.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 22:22 WIB

Piana, Libero Dela. (2010). *The Best Protest Songs of The Decade*. Diakses dari

<https://peoplesworld.org> tanggal 21 Maret 2017 jam 23:38 WIB

Welly. (2010). *Single of The Day, Justin Bieber Pray*. Diakses dari

<https://creativedisc.com> tanggal 16 Maret 2017 jam 21:01 WIB

Warga Kota di AS Serukan Pemecatan Kepada Polisi. Diakses dari

<https://voaindonesia.com> tanggal 13 Juli 2017 jam 11:10 WIB

World Peace Through Music: Who We Are. Diakses dari

<http://www.projectpeaceonearth.org/> pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:03 WIB

What We Do: Programs. Diakses dari www.apldeapfoundation.org pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:33 WIB

Where Is The Love? Black Eyed Peas. Diakses dari <http://www.songfacts.com/> pada tanggal 9 Juni 2017 jam 3:10 WIB