

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Public Relations**

**Noviati Roficoh**

**Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “Eno Parihah” di Tribunnews.com Periode Mei 2016 – Februari 2017)**

**Tahun Skripsi : 2017 + 105 halaman + 2 tabel + 16 gambar**

**Daftar Pustaka : 19 buku (tahun 2001-2015) + 15 internet + 8 jurnal + 2 tesis**

Penelitian ini merupakan penelitian yang menganalisis tentang bagaimana Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “EF” di Tribunnews.com Periode Mei 2016 – Februari 2017). Data menunjukkan bahwa angka kekerasan terhadap perempuan di Indonesia semakin meningkat termasuk angka perkosaan. Namun ketika media massa memberitakan dalam medianya, kasus-kasus perkosaan dimaknai semata-mata sebagai persoalan individual korban dan keluarga, persoalan kriminal biasa dan bahkan dikisahkan sebagai kisah sedih seperti halnya sinetron. Penelitian ini ingin membongkar bagaimana narasi tentang perkosaan di media. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui narasi perkosaan dalam teks media Tribunnews.com dalam pemberitaan kasus perkosaan terhadap EF.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode naratif; dengan menggunakan dokumen berita-berita tribunnews.com periode Mei 2016-Februari 2017. Adapun model metode naratif yang digunakan adalah model Nick Lacey dan Gillespie untuk melihat struktur narasi, sedangkan untuk melihat karakter narasi digunakan model aktan dari Algirdas Greimas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi naratif yang dibangun oleh Tribunnews.com melalui cerita dan alur dalam pemberitaan kasus perkosaan dan pembunuhan terhadap EF tidak disajikan secara kronologis. Wartawan mengkonstruksi peristiwa dengan menekankan pemberitaan peristiwa perkosaan yang menonjolkan penggunaan kata-kata sensual dengan mengambil bagian-bagian peristiwa tertentu dari kasus. Karakter narasi perkosaan dalam pemberitaan kasus EF ditulis dengan gaya sensasional dan dramatis oleh wartawan, dan mengandung unsur misoginis yaitu *victim blaming*. Korban digambarkan seolah menjadi penyebab dari terjadinya pembunuhan yang menimpa dirinya. Narasi yang dibangun media bahwa terjadinya perkosaan bukan semata-mata karena pelaku tapi ada penyebab dari korban.

**Kata Kunci: analisis naratif, analisis teks media, media berita online, perkosaan, EF**

## ABSTRACT

**Muhammadiyah University of Yogyakarta**

**Faculty of social and political sciences**

**Communication Sciences Program**

**Concentration of Public Relations**

**Noviati Roficoh**

**Construction of Rape Narrative in Media Text (Narrative Case Analysis of "EF" Case at Tribunews.com Period May 2016 - February 2017)**

**Year of Thesis: 2017 + 105 pages + 2 tables + 16 pictures**

**References: 19 books (year 2001-2015) + 15 internet + 8 journals + 2 thesis**

This study is a study that analyzes how the Construction of Rape Narrative in Media Text (EF's Case Reporting Narrative Analysis) in Tribunews.com Period of May 2016 - February 2017. Data show that the number of violence against women in Indonesia is increasing, including rape rate, but when Mass media reported in the media, rape cases are interpreted solely as individual victim and family problems, ordinary criminal issues and even narrated as sad stories like sinetron. This research wants to unravel how narrative about rape in the media. As for the purpose of this study To find out the rape narrative in the Tribunews.com media text in the rape of EF cases.

This research method is qualitative research by using narrative approach. Data collection techniques are conducted by collecting secondary data through literature studies in the form of books, scientific journals, news objects, and official documentation such as state legislation. This research uses Nick Lacey and Gillespie model to see narrative structure, while to see the narrative character used aktan model from Algirdas Greimas.

The results show that the stories and plots that exist in the news of rape and murder cases against "EF" at Tribunews.com, are not presented in chronological order. Journalists construct events with rape events that highlight the use of sensual words by taking sections of a particular event from the case. The rape narrative character in EF's case is written in a sensational and dramatic style by journalists, and there is a misogynistic element of victim blaming. The victim is described as the cause of the murder that happened to him. The media-built narrative that the occurrence of rape is not solely due to the perpetrator but the cause of the victim.

**Keywords: analisis naratif, analisis teks media, media berita online, perkosaan, EF**