

**KONSTRUKSI NARASI PERKOSAAN DALAM TEKS MEDIA**

**(ANALISIS NARATIF PEMBERITAAN KASUS “EF” DI**

**TRIBUNNEWS.COM)**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas  
Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**Noviati Roficoh**

**20120530057**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 9 Agustus 2017  
Tempat : Ruang Multi Media Ilmu Komunikasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

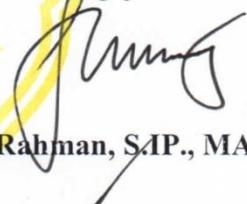
Ketua

  
(Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si)

Penguji I

  
(Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si)

Penguji II

  
(Taufiqur Rahman, S.IP., MA., Ph.D)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : 9 Agustus 2017



  
(Haryadi Arief Nuur Rasvid, S.IP, M.Sc)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Noviati Roficoh  
NIM : 20120530057  
Konsentrasi : Public Relations  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “EF” di Tribunnews.com)**” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2017



Noviati Roficoh

## MOTTO



Segala dalam hidup adalah nikmat, sekalipun itu  
rasa sakit. Bersyukurlah dan berjuang!

**(Noviati Roficoh)**

Orang yang pandai adalah orang yang mau  
berusaha. YOU ARE STRONGER THAN YOU THINK!

**(Noviati Roficoh)**

Manusia yang hati dan tubuhnya tidak saling  
berhubungan tidak bisa disebut manusia.

**-Choper (One Piece)**

Hikmah Tuhan menciptakan dunia supaya segala  
sesuatu yang ada dalam pengetahuan-Nya menjadi  
tersingkap.

**(Maulana Djalaluddin Rumi)**

Ojo Gumunan, Ojo Getunan, Ojo Kagetan, Ojo  
Aleman.

**(Pepatah Jawa)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa penuh syukur kepada Dzat yang Maha Sempurna, Allah SWT, pemberi nikmat keduniaan yang tiada tara. karya ini kupersembahkan teruntuk:

- ❖ Bapakku **Naimun** dan Mamakku **Watini**, yang tak pernah putus kasih dan sayangnya yang tercurah dalam setiap doa dan tetes keringatnya, demi kebahagiaan buah hatinya. Terimakasih, kata yang tidak mungkin cukup untuk membalas semua kasihnya. Dan kata maaf, tidak mungkin mampu membayar sakit dan lelahnya.
  
- ❖ Untuk Kakakku, Mas **Joni (Toni) Ismanto**. Terimakasih, karena sudah menjadi kakak yang hebat untuk adikmu ini. Rasa sayangmu yang tidak tergambar dalam kata, bermakna amat dalam bagiku yang menghantarku pada keberhasilan.
  
- ❖ Untuk Adikku, **Nadia Ayu Fitriani (Dek Dia) dan Anna Althafunnisa (Da'e)**, jalanmu masih panjang. Terus belajar, karena menuntut ilmu adalah wajib bagi setiap muslim. Jadilah orang hebat dalam bidangmu, apapun itu.

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah SWT, Sang Pencipta yang menganugerahkan kepada kita segala daya sehingga bisa berjuang dalam jalan-Nya. Dia-lah yang mengatributi dirinya dengan sifat al-Jamal nan feminin dan al-Jalal nan maskulin hingga berpadu menjadi al-Kamal, Maha Sempurna. Salam dan Sholawat kita haturkan pada paduka Rasulullah Muhammad SAW, beliaulah perombak tatanan dunia yang rusak, pembebas sejati bagi siapapun yang tertindas, dan dengan Tauhid ia hapus ketimpangan.

*Alhamdulillah*, proses penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan harapan penulis, di mana penulisan skripsi ini merupakan persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar akademik Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul “**Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “EF” di Tribunnews.com)**”.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Namun, penulis berharap karya tulis ini dapat berguna dikemudian hari, khususnya untuk proses penelitian lebih lanjut. Selesaiannya penelitian ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis sampaikan terimakasih kepada :

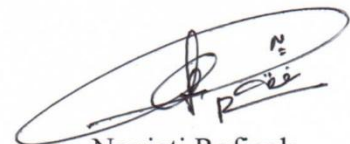
1. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Haryadi Arief, S.IP, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, M.Sn selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si selaku dosen penguji I, terimakasih atas kesediaannya untuk menjadi dosen penguji yang memberikan masukan bagi peneliti agar menjadi lebih baik lagi.
6. Bapak Taufiqurrahman, S.IP, MA, Ph.D selaku dosen penguji II, terimakasih atas kesediaannya untuk menjadi dosen penguji yang memberikan masukan bagi peneliti agar menjadi lebih baik lagi.
7. Seluruh dosen dan staf jurusan Ilmu Komunikasi. Terimakasih kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu pelajaran selama perkuliahan. Terimakasih kepada karyawan dan staff jurusan Ilmu Komunikasi atas layanan informasinya, dan juga kepada seluruh staf perpustakaan UMY.
8. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih penulis sampaikan atas semua bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dari semua pihak, serta mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan.

*Wassalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Penulis

A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read 'Noviati Roficoh'. There are some small, illegible marks to the right of the signature.

Noviati Roficoh



# UCAPAN TERIMA KASIH

**Puji syukur kehadirat Allah SWT**

**Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW**

*Alhamdulillah* rabbil 'Alamiin, terselesaikan juga karya penulisan ini yang tentu saja selama proses penulisannya, banyak bantuan, dukungan, dorongan, doa dan perhatian yang penulis dapatkan dari berbagai pihak. Melalui karya tulis ini, dengan segala kerendahan hati, dan ucapan terima kasih yang tiada terhingga penulis sampaikan kepada sejumlah pihak sebagai berikut yaitu:

1. Terimakasih kepada kedua orangtuaku, **Bapak Naimun dan Ibu Watini**.
2. Terimakasih kepada Kakakku **Mas Toni** dan kedua Adikku (**Dia dan Nisa**).
3. Terimakasih kepada keluargaku, lik Wiwit, lik Yeni, bude Kasiyah, lik Tino, mba Wal, mba Ning, mba Vetty, Ratno', dek Ika, mbah Tiwen, Mbah Lampung, lik Irno, Lik Tun, Lik Yayan, Artiko dan semua keluarga sekampung halaman, , se-Cilacap, se-Jakarta, se-SP (Lampung), se-RT, se-Kelurahan yang kalau dihubungkan pasti ketemu juga hubungan keluarganya (Wkwkwkkkk).
4. Terimakasih kepada Dosen Pembimbing serta tauladanku dalam menuntut ilmu di perkuliahan, **Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si**. Terimakasih kepada dosen yang paling rajin memberikan motivasi dan nasehat kepada penulis agar terus berjuang dalam menyelesaikan karya ini, **Dr. Suciati, S.Sos., M.Si**.
5. Terimakasih kepada teman-teman terbaikku, teman seperjuangan, teman sepermainan, dan teman seperkontrakan (:D), Aulia Nurisa Aziza Renwarin, Dewi Setyaningsih, Yeni Yunita Ningsih, Sulastri Sasmita, Puspita Septi Mahardhani (Mpus), Pratifi Nurleili (Mbak Pii).

6. Terimakasih kepada Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM) FISIPOL UMY, terimakasih telah menjadi wadah bagi penulis mengembangkan pemikiran dan memperoleh ilmu yang tidak akan penulis temukan dalam materi perkuliahan. Terimakasih kepada teman seper-ikatan di Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Farras Fadhil Salim, Junior Hendri Wijaya, Siti Mudrikah, Ahmad Nizar, Amin, Anto, Adib, dan seluruh teman DAD Fisipol angkatan 2012. Terimakasih kepada para kakanda di IMM yang telah mengenalkan penulis pada organisasi yang meluaskan wawasan dan pemikiran bagi penulis, Mas Hasan Syamsuddin, Bang Imam Syauckani, Ka Riko Wijaya, Ka Aldi, Mbak Muthia Ishak (Muthe'), Mas Sirwan Yazid Bustami (*special*, terimakasih telah menjawab perasaan dan penasaran saya), mas Afif, dan seluruh jajaran angkatan 2010 lainnya. ka Jabar, ka Suyoto, mas Shodiq, mbak Fasya, mbak lia, mbak leli, ka Nanda dan seluruh kakanda angkatan 2011 lainnya. Terimakasih kepada a' Irfan Aulia, Ka Muji Suseno, Bang Nugli, mbak Dyah Pikanthi, dan seluruh kakanda senior di IMM. Terimakasih juga kepada adinda junior di IMM Fisipol UMY, Affan, Ramitha Paraswati istrinya ParkChangyeol (entahlah itu siapa), Merisa DJ, Radit dan semua adinda di angkatan 2013 dan 2014 lainnya. Terimakasih kepada seluruh teman-teman IMM se-Cabang AR Fakhruddin, Alfiyah Asas (Alfi), Hidayatul Fitri (Hida), Agem Jayadini (Agem Jadi), Akbar Fitriyansyah, Ade Juniara, Dini Fitrah, Arif Rijali, mbak Body, Immawan, Yatman, Choir, Awe, Yakub, Difa, Vidya, Wijaya, dan seluruh teman-teman se-cabang AR.
7. Terimakasih pada teman-teman seangkatan Ilmu Komunikasi 2012, Teguh, Nirwan, Lailatul Sahara, Malayanti, Helda Novita, dan seluruh teman-teman IK kelas B, Teman-teman PR 2012 lainnya.
8. Terimakasih kepada Solidaritas Perempuan Yogyakarta (SP Kinasih), Buk Bonnie, Mbak Sana Ullaili, Mbak, Yuniarta Vuspita, Mbak Ning, dan semuanya. Terimakasih, karena telah memberi kesempatan bagi penulis untuk pengembangan wawasan.

9. Terimakasih kepada Majelis Pelayanan Sosial Pimpinan wilayah Muhammadiyah Yogyakarta (MPS PWM DIY), Pak Ridwan Furqoni, mas Dhani Kurniawan, mas Andi, Mas Yuris, Mbak Dyah, Mas Ragil, Mas Didit, Mas Enggar, Eva Nurul Huda (Evan), dan seluruh anggota MPS PWM DIY. Terimakasih telah memberikan kesempatan penulis untuk belajar tentang kepelayanan sosial.
10. Terimakasih kepada seluruh elemen di UNIRES Puteri UMY, teman-teman di Usroh Fatimah binti Muhammad 2012, Kiki (Cikong), Yuni, Nasya (shashyak), Juni (Jujun), Nadia (Alay), Cahya, Tiwi (Tiwul), Laili (leli), Nurul, Rifa (rifa mart), Lala, Ay, dan mbak Arin (SR mbak Olive dan mbak Nana), Usroh Shofiyyah binti Huyai 2013 (SR mbak Ilmi), dan Usroh Khadijah binti Khuwailid 2014 (SR mbak Pii).
11. Terimakasih kepada, Burjo yang murah dan mengenyangkan, terimakasih kepada Angkringan yang menggantal perut kala penulis dalam penghematan, terimakasih pada jalanan di Jogja yang bagus, terimakasih kepada laut dan gunung-gunung yang memberikan pencerahan kala penulis kebosanan, terimakasih pada udara sejuk yang menyegarkan, terimakasih kepada mall dan toko-toko yang telah memenuhi kebutuhan, terimakasih pada seluruh fasilitas publik yang sangat membantu tetapi kadang ada juga yang menyusahkan. Terimakasih pada seluruh elemen di Yogyakarta baik yang tampak maupun yang tak kasat mata, yang terjalin amat harmonis sehingga penulis merasa nyaman dan kebetahan. Terimakasih atas segala rasa yang penulis rasakan selama hidup di daerah istimewa ini, baik itu rasa rindu keluarga, rasa sakit, rasa senang, rasa bangga, rasa haru, dan seluruh emosi yang pernah penulis rasakan. Terimakasih Jogja, tempat yang membuat penulis merasa merdeka dalam mengatur hidup, untuk pertama kalinya.
12. Terimakasih kepada semua ‘guru’, yang telah mengajarkanku dan membantuku memahami makna hidup. Terimakasih kepada **DIRIKU**, maaf karena telah membuatmu kesusahan, maaf telah membuatmu

menahan segala sakit dan derita, maaf telah membuatmu harus bersabar,  
dan menunggu. Terimakasih.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Kerangka Pemikiran .....	11
1. Paradigma Konstruktivisme dan Konstruksi Realitas Sosial ...	11
2. Konstruksi Realitas Sosial dalam Media .....	13

3. Perkosaan dan Misoginis dalam Narasi Berita .....	20
4. Analisis Naratif Teks Berita .....	23
F. Metode Penelitian .....	35
1. Teknik Pengumpulan Data .....	35
2. Teknik Analisis Data .....	35
G. Obyek Penelitian .....	38
H. Sistematikan Penulisan .....	38
<b>BAB II PROFIL DAN GAMBARAN UMUM PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Profil Tribunnews.com .....	39
B. Pemberitaan Perkosaan di Tribunnews.com .....	41
C. Perspektif Gender dalam Khazanah Jurnalistik .....	44
<b>BAB III ANALISIS BERITA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Pengantar .....	52
B. Analisis dan Pembahasan .....	54
1. Cerita ( <i>Story</i> ) dan Alur ( <i>Plot</i> ) .....	54
2. Struktur Narasi Berita Perkosaan Kasus EF .....	67
3. Fungsi dan Karakter Narasi .....	75
4. Posisi Narator .....	88
5. Konstruksi Realitas Sosial melalui Bahasa .....	91
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
A. Kesimpulan Hasil Analisis .....	101
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Tribun Network .....	40
Tabel 3.1 Daftar Berita Kasus Perkosaan EF di Tribunnews.com .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rubik Regional Tribunnews.com.....	1
Gambar 1.2 Narasi Berita Eno Farihah .....	5
Gambar 1.3 Top Sites .....	8
Gambar 1.4 Hubungan antara bahasa, realitas, dan budaya .....	15
Gambar 1.5 Proses Konstruksi Sosial Media Massa .....	19
Gambar 1.6 Struktur Narasi Todorov .....	28
Gambar 1.7 Struktur Narasi Berita .....	29
Gambar 1.8 Struktur Narasi Berita Berseri .....	30
Gambar 1.9 Model Aktan Algirdas Graimas .....	32
Gambar 2.1 Susunan Redaksi .....	48
Gambar 2.2 Penganugehan Lifetime Achievment .....	49
Gambar 2.3 Tribunnews.com Menempati Posisi Teratas .....	49
Gambar 2.4 Tampilan Web Tribunnews.com.....	50
Gambar 2.5 Tampilan Tribun Network di Menu-bar Tribunnews.com.....	50
Gambar 2.6 Tampilan Topik Berita Perkosaan di Tribunnews.com .....	51
Gambar 3.1 Struktur Narasi Keseluruhan Berita Kasus .....	68

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Public Relations**

**Noviati Roficoh**

**Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “Eno Parihah” di Tribunnews.com Periode Mei 2016 – Februari 2017)**

**Tahun Skripsi : 2017 + 105 halaman + 2 tabel + 16 gambar**

**Daftar Pustaka : 19 buku (tahun 2001-2015) + 15 internet + 8 jurnal + 2 tesis**

Penelitian ini merupakan penelitian yang menganalisis tentang bagaimana Konstruksi Narasi Perkosaan dalam Teks Media (Analisis Naratif Pemberitaan Kasus “EF” di Tribunnews.com Periode Mei 2016 – Februari 2017). Data menunjukkan bahwa angka kekerasan terhadap perempuan di Indonesia semakin meningkat termasuk angka perkosaan. Namun ketika media massa memberitakan dalam medianya, kasus-kasus perkosaan dimaknai semata-mata sebagai persoalan individual korban dan keluarga, persoalan kriminal biasa dan bahkan dikisahkan sebagai kisah sedih seperti halnya sinetron. Penelitian ini ingin membongkar bagaimana narasi tentang perkosaan di media. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui narasi perkosaan dalam teks media Tribunnews.com dalam pemberitaan kasus perkosaan terhadap EF.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode naratif; dengan menggunakan dokumen berita-berita tribunnews.com periode Mei 2016-Februari 2017. Adapun model metode naratif yang digunakan adalah model Nick Lacey dan Gillespie untuk melihat struktur narasi, sedangkan untuk melihat karakter narasi digunakan model aktan dari Algirdas Greimas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi naratif yang dibangun oleh Tribunnews.com melalui cerita dan alur dalam pemberitaan kasus perkosaan dan pembunuhan terhadap EF tidak disajikan secara kronologis. Wartawan mengkonstruksi peristiwa dengan menekankan pemberitaan peristiwa perkosaan yang menonjolkan penggunaan kata-kata sensual dengan mengambil bagian-bagian peristiwa tertentu dari kasus. Karakter narasi perkosaan dalam pemberitaan kasus EF ditulis dengan gaya sensasional dan dramatis oleh wartawan, dan mengandung unsur misoginis yaitu *victim blaming*. Korban digambarkan seolah menjadi penyebab dari terjadinya pembunuhan yang menimpa dirinya. Narasi yang dibangun media bahwa terjadinya perkosaan bukan semata-mata karena pelaku tapi ada penyebab dari korban.



**Kata Kunci: analisis naratif, analisis teks media, media berita online, perkosaan, EF**

## **ABSTRACT**

**Muhammadiyah University of Yogyakarta**

**Faculty of social and political sciences**

**Communication Sciences Program**

**Concentration of Public Relations**

**Noviati Roficoh**

**Construction of Rape Narrative in Media Text (Narrative Case Analysis of "EF" Case at Tribunnews.com Period May 2016 - February 2017)**

**Year of Thesis: 2017 + 105 pages + 2 tables + 16 pictures**

**References: 19 books (year 2001-2015) + 15 internet + 8 journals + 2 thesis**

This study is a study that analyzes how the Construction of Rape Narrative in Media Text (EF's Case Reporting Narrative Analysis) in Tribunnews.com Period of May 2016 - February 2017. Data show that the number of violence against women in Indonesia is increasing, including rape rate, but when Mass media reported in the media, rape cases are interpreted solely as individual victim and family problems, ordinary criminal issues and even narrated as sad stories like sinetron. This research wants to unravel how narrative about rape in the media. As for the purpose of this study To find out the rape narrative in the Tribunnews.com media text in the rape of EF cases.

This research method is qualitative research by using narrative approach. Data collection techniques are conducted by collecting secondary data through literature studies in the form of books, scientific journals, news objects, and official documentation such as state legislation. This research uses Nick Lacey and Gillespie model to see narrative structure, while to see the narrative character used aktan model from Algirdas Greimas.

The results show that the stories and plots that exist in the news of rape and murder cases against "EF" at Tribunnews.com, are not presented in chronological order. Journalists construct events with rape events that highlight the use of sensual words by taking sections of a particular event from the case. The rape narrative character in EF's case is written in a sensational and dramatic style by journalists, and there is a misogynistic element of victim blaming. The victim is described as the cause of the murder that happened to him. The media-built narrative that the occurrence of rape is not solely due to the perpetrator but the cause of the victim.

**Keywords: analisis naratif, analisis teks media, media berita online, perkosaan, EF**