

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة من وسائل الاتصال بين الناس لنقل الأغراض ولأفكار. كوسيلة للاتصال، لا يجوز فصل اللغة من الإنسان، وهي أهم شيء في حياتهم. بحيث بدون اللغة الإنسان ستواجه صعوبة في التواصل، للغة بما في ذلك احتياجات الإنسان ككائن اجتماعي في اتصال مع جاره. اللغة هي أيضا مفتاح في العلوم الدراسية.

اللغة هي نظام و نظامية اللغة تعني أنّ اللغة ليست فوضوية، و هي نظام يتكون من

عدّة أنظمة فرعية هي¹:

أ- النظام الصوتي

ب- النظام الصرفي

ت- النظام النحوي

ث- النظام الدلالي

ولكل نظام فرعي قواعده التي تحكمه، و تعمل هذه الأنظمة في تنسيق تام فيما بينها

و تشكّل في مجملها النظام اللغوي النظام المعينة. وهو نظام تتوافر فيه مقوّمات النظام

المعروفة و هي:

¹عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. (الخرطوم: جامعة أفريقيا العالمية الخرطوم، ٢٠٠٨). ص. ١٣-١٤

أ- البساطة

ب- الاتساق

ت- الكمال

و نظامية اللغة هي التي تجعل اللغة تقوم بأداء دورها الاتصالي و تجعل أملها يفهمون كل ما يقال حتى لو لم يسمعون له من قبل.

يتحدث عن اللغة، أنّ عملية اكتساب اللغة في الطفولة والدافع الداخلي الذي يشمل السلوك التواصل. البيانات اللغوية التي تمت الحصول عليها غير مخططة لأنها لا توجد المعلمون أو مدرب خاص. وهذا هو ما يميز تعلم اللغة التي وقعت بعد تشكيل لاكتساب اللغة أو يثبت لأول مرة، وتآعه من قبل الكفاءة الخارجي لضرورتها والنفعية. يأخذ برمجيا تعلم اللغة مكان وينطوي على مدرب رسمي.²

في عملية تعلم اللغة الاجنبية (العربية)، وجوانب من المفردات هو الجانب كثر الهمة من جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب أن تتقن الطلاب. تعلم المفردات المهمة أن المطالب والشرط الأساسي في تعلم اللغة الأجنبية، بل والطلاب الذين يتعلمون أي لغة مطلوبة لمعرفة مفردات اللغة التي تجري دراستها، دون معرفة المفردات ستكون من الصعب إن لم يكن من المستحيل، والطلاب سيقدرتون على إتقان مهارات اللغة في السؤال، أو يمكن

²Rohmani Nur Indah, *Gangguan Berbahasa*, (Malang: UIN Malika Press, 2012), hal 12.

القول في بداية تعلم الطلاب ينبغي أن توجه إلى اكتساب المفردات جيداً.^٣ طريقة الغناء هي النشاط المرغوبة فيه جدا من الأطفال، وخاصة طلاب المدرسة الابتدائية. وبالتالي، فمن الضروري لتصميم التعلم ذا معنى ومنتعة للطلاب. طريقة الغناء ستلعب دوراً هاماً في تطوير لغة الطلاب، مثل عندما يغني الأطفال أدخلت حرفياً مقدماً بحيث يفهم الطفل معنى الكلمة المنطوقة. ولكن في الواقع هذا المجال لا يزال أي طفل من الصعب التعبير عن مشاعره بالكلمات، ونحن لا نزال نجد الأطفال الذين يستطيعون نطق المفردات لكن لم يعرف معناها.

المفردات هي عنصر واحد من اللغة التي يجب أن يعلم بها المتعلمون اللغة الأجنبية لتكون قادرة على اكتساب المهارات اللغوية للتواصل معاً.^٤

في عالم التربية أن وسائل التعليم والإعلام يلعب دوراً هاماً، وكذلك في تعليم اللغة العربية في تطبيق وسائل الإعلام وأساليب ذوصلة قد تؤثر أو تحديد نجاح أو فشل الدرس والمعلمين والمدارس، لتحقيق الهدف من تعليم اللغة العربية يجب أن تستخدم تعليم اللغة العربية محقة الانحياز مكونات التدريس، سواء من المعلمين، ووسائل الإعلام، والبيئة، وغيرها من التعليم. إذا تتماشى هذه المكونات وتناسب ثم اجتمع إلى النتائج المرجوة.

المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا هي إحدى من المؤسسات التعليمية من المستوى المدارس الابتدائية، والمدرسة هي لتثقيف الطلاب على إتقان المعرفة

³Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal 68.

⁴Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misyak, 2005), hal 96.

العامّة والمعرفة الدينية. واحد من الموضوعة التي يتم تدريسها في المدرسة العربية. والهدف من ذلك هو أن الطلاب قادرون على فهم النصوص باللغة العربية ويقدرّون على فهم أو حفظ المفردات العربية بشكل صحيح.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتوانج ٣ يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ ؟

٢. كيف تطبيق طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتوانج ٣ يوكياكرتا للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ ؟

ج. أهداف البحث

تأتي أهمية البحث ممّا تلي :

١. معرفة استخدام طريقة الغناء لتسهيل الطلاب في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لطلاب الفصل الرابع المدرسة الابتدائية محمّدية أمبركيتوانج ٣ يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

٢. معرفة تطبيق طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية محمّدية أمبركيتوانج ٣ يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

د. فوائد البحث

فوائد هذا البحث، نوعان، هما هو لصالح أهمية الفوائد النظرية و الفوائد التطبيقية.

لأغراض المثال النظري:

١. كوسيلة لتقييم المعلم اللغة العربية وأيضا مستشار التوجيه في المدرسة.
٢. كحل بديل للتغلب على مشاكل في تعليم اللغة العربية، وخاصة في التمكن من المفردات العربية.

أما بالنسبة للمصالح العملية:

١. كما المساهمات للبحث في اللغة العربية من أجل زيادة نجاح عملية التعلم، وخاصة اختيار الطريقة الصحيحة لتحسين إتقان الطلبة المفردات العربية.
- ٢ مساعدة الطلاب لتسهيل في حفظ المفردات اللغتين العربية وغير قادرة على ذكرها لفترة طويلة جدا وأنها قادرة على تحسين إتقان الطلبة المفردات العربية.

٥ البحوث السابقة

بعد إجراء بحث لصاحب أطروحة أن هناك بعض الدراسات التي تناقش طريقة الغناء في التمكن من المفردات العربية من الطلاب، من بين العناوين المستخدمة في هذا البحث هو دراسة البحوث التي أجريت من قبل إيكافرجيك (Eka Perceka) بعنوان "الغناء الطريقة في تحسين الطالب الدافع طبقة تعلم اللغة العربية الثامن النظام التجاري المتعدد الأطراف تمبل سليمان" وأشار إلى أن الدافع لتعلم الطلاب العرب مع تريقة الغناء المصنفة في الفئة بشكل

جيد للغاية، ويتأثر أيضا من قبل عوامل داخلية، طالبة الفائدة وهي عالية والعوامل الخارجية، وهما المعلمين وأساليب التعلم^٥.

وكذلك من البحث الذي قامت به ستي زوليخي (Siti Zulaikha) بعنوان " مشاكل طرق التنفيذ في تعلم اللغة العربية الغناء في مرحلة الطفولة في رياض بستانل الأطفال (ABA) صافنيوكياكرتا" وقال إن تنفيذ تعلم اللغة العربية مع طريقة فعالة جدا من الغناء والغناء قد ساهم مساهمة كبيرة في تعلم اللغة العربية، وكما هو واضح بسرعة الطلاب حفظ المفردات من خلال الغناء^٦.

من البحوث التي أجرا صلح برستي (Sulih Prastiya) بعنوان " الغناء للطرق إتقانها لتحسين المفردات العربية سينترون-سينتريوت الدرجة مسجد عمر بن الخطاب TPA ديونيغورو يوكياكرتا". وأشار الغناء كوسيلة لتعلم المفردات العربية يمكن تحسين القدرة على فهم وحفظ جديد الطلاب المفردات الفصل TPA مسجد عمر بن الخطاب ديونيغورو يوكياكرتا^٧.

بعد الباحثة بإجراء الملاحظات من الدراسات السابقة أن هناك أوجه التشابه والاختلاف في هذه الدراسة. المعادلة في تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية. في حين أن الفرق هو في موضوع بحثه هو طلاب الفصل الرابع من المدرسة المحمدية الابتدائية أمبار

⁵ Skripsi Eka Perceka, *Metode Menyanyi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MtS Negeri Tempel Sleman*, (UIN, 2007).

⁶ Skripsi Siti Zulaikha, *Problematika Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini di TK Aisyiyah Bustanul Athfal (ABA) Sapen Yogyakarta*, (UIN: 2009).

⁷ Skripsi Sulis Prastiya, *Menyanyi Sebagai Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta*, (Uin, 2010).

كيتاوانج ٣ يوكياكرتا, الهدف من الدراسة هو عملية التمكن من المفردات مع الغناء، وعدم وجود طرق تحليل المزايا و النقائص من الغناء في تعلم اللغة العربية.

و. الإطار النظري

١. تعريف الغناء

الغناء هو جزء لا يتجزأ من عالم الأطفال .طنين أغنية أو أنشودة، خصوصا على ضوء الإيقاعي، في الواقع الأنشطة التي يتمتعون الطلاب بها. وهذا ليس مستغربا، لأن الأغنية أو الانشودة هي في جوهرها شكل لهجة لغة (اللحن)، والتي تشكل الانسجام من الأصوات العالية والمنخفضة.^٨

وبالمثال، وفقا لطبيعة الإنسان، الذي يحب الجمال .في مسألة صوت، فإن الطفل يكون أكثر مثل نغمات صوت جميل، ويحتوي على وئام، وذلك إرضاء للأذن. الشكل التجانس جميلة بعد ذلك سعى لتكرارها .لعبت مرة أخرى، قلد حتى نشر.^٩

٢. تعليم اللغة العربية

التعليم هو نشاط تلك العملية، وأحد العناصر التي تعتبر أساسية لتنفيذ كل نوع ومستوى التعليم. وهذا يعني أن نجاح أو فشل أهداف التعليم يعتمد بشكل كبير على

⁸ Katri Hari Sukarsih, 2010, hal 117

⁹<http://www.definisi-pengertian.com/2015/06/pengertian-metode-bernyanyi.html>, diakses pada tanggal 11 Desember 2016 pukul 10:58 WIB

عملية التعلم التي يعاني منها الطلاب على حد سواء عندما كان في المدرسة والبيئة المنزلية أو عائلة من تلقاء نفسه.¹⁰

التعلم هو عملية التفاعل بين الأطفال، الأطفال الذين يعانون من مصادر التعلم، والأطفال الذين يعانون من المربين. وهذا نشاط التعلم تكون ذات المغزى للطفل في حال القيام به في بيئة مريحة وتوفير أماكن آمنة للأطفال. عملية التعلم هي فردية والسياقية. وهذا يعني أن التعلم يحدث داخل الفرد وفقا لتطورها والبيئة.¹¹ تعلم والمربين المساعدة المقدمة أن تكون عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، والكفاءة والتمكن من الطبيعة، فضلا عن تشكيل المواقف والمعتقدات على المتعلمين. وبعبارة أخرى، والتعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على تعلم جيدا. ويمكن أيضا أن تفسر عملية التعلم على شكل سلسلة من التفاعلات بين الطلاب والمعلمين من أجل تحقيق أهدافها.¹² تعلم اللغة هو ضروري لشخص ما ليكون قادرا على التواصل بشكل صحيح مع بعضها البعض، والبيئة، سواء شفويا وكتابيا. والغرض من تعلم لغة غير إتقان علوم اللغة ومهارات في اللغة العربية، مثل المتلاوة، المحادثة، الإنشاء، نحو و صرف، وبالتالي الحصول على إتقان المهارة التي تغطي أربعة جوانب، وهي: مهارات الاستماع مهارة القراءة، مهارة الكتابة.¹³

¹⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009), hal 15.

¹¹ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal 15

¹² M. Khailullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hal 3.

¹³ Ibid, hal 8.

٣. الغناء كوسيلة من وسائل تعليم اللغة العربية

وفقا لأسلوب أزهري أرشاد (*Azhar Arsyad*) هي خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المواد اللغة على أساس منتظم، وليس هناك قطعة واحدة على عكس البعض والتي تستند جميعها على نهج الإجرائي.^{١٤}

الغناء أو الاستماع إلى الموسيقى هي جزء من الاحتياجات الطبيعية للأفراد. من خلال الغناء والقدرة الموسيقية التعبير للطفل سوف تنمو ومن خلال الأطفال الغناء أيضا والتعبير عن أفكاره وقلبه. الغناء هو أيضا جزء من التعبير عن العواطف. الغناء يمكن القيام به في أشكال مختلفة، من بين أمور أخرى:

أ) الغناء نشطة، أي الطفل تؤدي مباشرة أنشطة الغناء، إما وحده أو معا.

ب) الغناء السلبي، أي الأطفال يعني أو مجرد الاستماع إلى الموسيقى والاستمتاع بها دون التورط مباشرة.^{١٥}

في القاموس الاندونيسي وصف الغناء، وأهميته، هو الذي عبرت أغنية مع إيقاع جميل وأغنية يرددون هو صوت متقطعا، طويل قصيرة عندما تحدث أو قراءة.^{١٦} وكانت فوائد

¹⁴ Wa Muna, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hal 13.

¹⁵ Hibana, S.Rahman, *Pendidikan*, op.cit, hal 90-91

¹⁶ J.S Badudu dan Sutan Mohammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta Pustaka Sinar Harapan, 1996), hal 951.

الموسيقى أو الغناء للأطفال كثيرا. هناك العديد من الفوائد من الغناء ترتبط تعلم اللغات بما فيها اللغة العربية¹⁷:

١. مساعدة الأطفال على الاستماع، وحفظه، ودمج، وإنتاج لغة سليمة.
٢. تحسين المهارات اللغوية للأطفال، بما في تلك المفردات، وقدرة التعبير، والتواصل.
٣. توفير وسيلة للاتصال لفظيا كجسر موصل التي تساعد الأطفال على تطوير مفرداتهم وتعلم طرق جديدة للتعبير عن أنفسهم.

الغناء كما يخدم كوسيلة من وسائل التدريس:

١. مثل التعليم العاطفي
٢. تطوير قوة الخيال
٣. تأكيد وجود الذات
٤. تطوير المهارات اللغوية
٥. تطوير الطاقة في الطرق
٦. تطوير الثروات الروحية والقيم الأخلاق التعليم

¹⁷ Mac Millan, Bonnie, *Permainan Kata dan Musik, (World and Musik Game)*, (Batam: Kharisma Publishing, Group, 2004), hal 7.

طريقة الغناء فيها العديد من المزايا، من بين أمور أخرى .يمكن أن تحفز مخيلة الطلاب، يمكن أن تؤدي إلى الإبداع، وتوفير الحوافز التي هي قوية بما يكفي لتشجيع دماغ الطفل المعرفي بسرعة.¹⁸

٤ . المفردات العربية

أ. فهم المفردات

المفردات هي واحد من العناصر الثلاثة للغة مهمة جدا لسيدته، ويستخدم هذا المصطلح في اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة، وتعد واحدة من الأدوات اللازمة لتطوير قدرة الشخص على التحدث باللغة العربية. كما وفقا للقرن، والمفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. دور المفردات لإتقان مهارات اللغة الأربع لا غنى عنها، كما جاء فعالية أن قدرة الشخص على فهم مهارات اللغة الأربعة تعتمد اعتمادا كبيرا على التمكن من المفردات التي تملكها.¹⁹

في تعلم المفردات، يجب على المعلم أن يعد مناسبة المفردات لطلابها. ولذلك، يجب على المدرسين التمسك بمبادئ ومعايير واضحة .المبادئ التي يتم تدريسها هي:

(١) التوتر (تردد) يعني اختيار (المفردات) التي تستخدم كثيرا

¹⁸ Imam Musbikin, *Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein*, (Yogyakarta: PT Mitra Pustaka, 2007), hal 238.

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal 61.

٢) توزيع (المدى) يعني اختيار المفردات المستخدمة في العديد من الدول العربية، والذي يستخدم على نطاق واسع ليس فقط في جزء من الدول العربية.

٣) الناضجة (توافر) يعني اختيار بعض الكلمات وبعض مغزى أيضا، وهي عبارة تستخدم في مجالات محددة.

٤) كتب (ألفة)، يعني اختيار الكلمات التي هي مألوفة ومعروفة فضلا عن الكلمات وترك نادرا ما سمعت استخدامها. والكلمة سيمسن أكثر شهرة من الكلمات دزكا على الرغم من أن المعنى هو نفسه.

٥) سيممل (تغطية)، يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات لا يقتصر على مجال معين. وقالت أمثلة بيتونكان أفضل من لاستخدامها هو المنزل أكثر شيوعا.

٦) أهمية، يعني اختيار الكلمات التي غالبا ما المطلوبة للاستخدام من قبل الطلاب بدلا من الكلمات في بعض الأحيان لزوم لها أو نادرا ما نحتاج.

٧) أوربة ، يعني اختيار الكلمات العربية، واختيار الكلمة العربية على الرغم من لا مثل لها في لغات أخرى.^{٢٠}

ب. أهداف التعلم المفردات

الهدف العام من تعلم المفردات العربية على النحو التالي:

²⁰Op.cit, Bisri Mustofa & Abdul Hamid, hal 69.

١. إدخال المفردات الجديدة للطلاب، سواء من خلال مواد القراءة والفهم.
٢. بتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح لأن النطق هو قيادة جيدة والحق في الحصول على إجادة التحدث والقراءة بشكل صحيح على أي حال.

٣. فهم معنى المفردات، سواء دلالة أو معجمية (تقف وحدها)، وعندما تستخدم في سياق جملة (معينة معنى تلميحي والنحوية).

٤. قدرة على تقدير وتعمل من المفردات في التعبير الشفهي (التحدث) و
الكتابة (ملفقة) للسياق صحيحة.^{٢١}

ج. استراتيجيات التعلم المفردات في المستوى الأساسية (مبتدئ) استراتيجيات تعلم المفردات (المفردات) في هذه المستويات الأساسية تستخدم عدة استراتيجيات، من بين أمور أخرى:

- عن طريق الهتافات /الأغاني في تعليم اللغة العربية، ويمكن التمييز بين الغناء حين تعلم وتعلم أثناء الغناء. استخدام الأغاني في تعلم المفردات يمكن القضاء على الملل، ويمكن أن تعطي متعة للمتعلمين يمكن تحسين فهمهم للمفردات أو إضافة المفردات

²¹Ibid, hal 63.

- يظهر الكائنات هو مثل جلب عينة أو الكائن الأصلي، على سبيل المثال:
- أظهر المعلمين قلم رصاص أمام الطلاب أثناء الدراسة يذكر الجملة مرسمن ،
ويظهر من ركلة جزاء عندما ذكر قلماجملة.
- يطلب من الطلاب لقراءة مرارا وتكرارا، أن المعلمين يطلبون من الطلاب
لقراءة مفردات جديدة في الحصول من النص مرارا وتكرارا، لذلك نأمل أن
يتمكن من إيجاد معنى بعد ترتيب مع الكلمات الأخرى في النص الذي يقرأ.
- الاستماع إلى وتقليد القراءات، والقراءة تكرر-تكرار والكتابة للطلاب فهم
حقا والسيطرة عليه.^{٢٢}

ز. منهج البحث

١. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث كمي مع أشباه طريقة التصميم التجريبي. في هذا التصميم، ووضع التصميم التجريبي صحيح من الصعب التنفيذ. هذا التصميم لديه مجموعة السيطرة، ولكن لم يكن قادرا على العمل بشكل كامل للسيطرة على المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة. ومع ذلك، وهذا التصميم هو أفضل من التصميم ما قبل التجريبية. ويستخدم التصميم شبه التجريبي لأنه في الواقع من الصعب الحصول على السيطرة على المجموعة تستخدم للبحوث.^{٢٣}

²²Ibid, hal 73.

²³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hal 77.

تم استخدام تصميم الدراسة تصميم غير مجموعة مراقبة أي ما يعادل. التصميم هو تقريبا نفس تصميم المجموعة الضابطة القبلي-البعدي، وهذا التصميم فقط في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لم يتم اختياره عشوائيا.²⁴

٢. البحوث فيه

أما البحوث في هذه الدراسة هو مدرس العربية و جماعة الطلاب في المدرسة الابتدائية الرابع المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

٣. موضوع البحث

الموضوع من هذه الدراسة هو فعالية طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

٤. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو السكان في المنطقة تعميم تتكون من الكائنات /المواد التي لها صفات معينة وخصائص محددة من قبل الباحثين لمعرفة والاستنتاجات ثم تعادل.²⁵ أما بالنسبة للسكان في هذه الدراسة تكون جميع للطلاب في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

٥. عينات البحث

²⁴Ibid, hal 79.

²⁵Op.cit, Sugiono, hal 80.

في هذا البحث تستخدم تقنية العينات العرضية، العينات العرضية هي تقنية تحديد العينة استنادا لإعرضي، أن أي شخص عن طريق الصدفة التقمع المحققين كما يمكن استخدام عينة عندما رأيت الناس الذين حدث لقاء من مناسبة كمصدر بيانات.²⁶ والعينة في هذه الدراسة هي طلاب الفصل الرابع الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

٦. موقع البحث و زمنه

يقع موقع البحوث في المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا. في

حين أن وقت الدراسة تبدأ في ٢٢ فبراير - ٧ أبريل ٢٠١٧.

٧. طريقة جمع البيانات

أ. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء منظم لقياس سلوك العينة، ويقول للإجابة على السؤال

"كيف جيدة (عالية) أداء شخص" الذي قال انه هو رقم.²⁷ الاختبار المستخدم هنا

هو الاختيار من متعدد أو الاختيار من متعدد، حيث هناك أكثرية والإجابة حين أن

البعض الآخر كما المنتقدين.

يقسم الباحثة الاختبار إلى قسمين:

(١) الإمتحان ما قبل البحث

²⁶Ibid, hal 85.

²⁷Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: BPFE, 2010), hal 7

استخدامها قبل تطبيق طريقة الغناء، أن تعرف الأكاديمية الطلاب في حفظ المفردات.

٢) الإمتحان ما بعد البحث

استخدمت بعد القيام انطباق تريقة الغناء، لمعرفة نتائج لتطبيق التعلم المفردات.

ب. المقابلة

المقابلة هي السؤال والجواب في عملية البحث التي جرت لفظيا بين شخصين أو أكثر، وجهها لوجه سماع مباشرة من المعلومات حول تفاصيل.^{٢٨} تقنية يستخدمها المؤلف في هذه الدراسة وتسترشد ببحرية تقنيات المقابلة، وهذا يعني أن المقابلات أجريت باستخدام الأسئلة المركزية التي تم إعدادها ويمكن تطويرها بشكل أعمق من خلال عدم الانحراف عن موضوع. ومصدر في هذه الحالة هو رئيس المدرسة الابتدائية محمدية أمبركيتوانج ٣ يوكياكرتا، المعلم اللغة العربية الفصل الرابع المدرسة الابتدائية محمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا و لطلاب الفصل الرابع المدرسة الابتدائية محمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

ت. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة لجمع المعلومات المواد (البيانات) يتم عن طريق إجراء مراقبة منتظمة وتسجيل الظواهر التي يتم استهدافهم للمراقبة.^{٢٩} الملاحظات المستخدمة في

²⁸Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hal 83

²⁹Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2001). hal 76

هذه الدراسة هي الملاحظة المباشرة، وهذا يعني أن الكتاب الملاحظة المباشرة من وجوه لاحظ، بما في ذلك تنفيذ تعلم الطلاب، لتقييم سلوك الأفراد أو وقوع النشاط التي يمكن ملاحظتها، وكذلك المسائل الأخرى التي يتعين مراعاتها.

ث. التوثيق

التوثيق هو عمل لجمع البيانات لعرض أو تسجيل تقرير ما هو متاح بالفعل.³⁰ في هذا البحث، وأساليب التوثيق المستخدمة لجمع البيانات عن الصورة العامة للمدرسة المادية وغير المادية. وكذلك للحصول على بيانات أو وثائق حول فعالية طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية المحمدية أمار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

٨. تحليل البيانات

لتحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام تحليل البيانات الكمية. البيانات الكمية تستخدم البيانات لتحديد متوسط اختبار الطلاب في تعلم مفردات الكلمات (المفردات). البحث الكمي هو البيانات في شكل أرقام. وقد تم تحليل البيانات مع المعونة من عدد من الإحصاءات وسيلة لتوزيع ومن ثم القيام حساب. يتم استخدام تحليل البيانات الكمية عن بيانات داعمة باستخدام صيغة وصيغة متوسط النسبة المئوية. الصيغة المستخدمة لتحديد متوسط قيمة متوسط نتائج اختبارات الطلاب.

³⁰Sukardi, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), hal 66

أ. يعني صيغة

$$MX = \frac{\sum Fx}{N}$$

معلومات:

Mx: وسعى متوسط الحجم

$\sum Fx$: القيمة الإجمالية تضاعفت الترددات

N: عدد من المشاركين في الامتحان المستجيبين.³¹

ب. صيغة النسبة المئوية

$$P = \frac{F}{N} X 100\%$$

معلومات:

P: الأرقام النسبة المئوية

F:نسبة تردد ضبطها

N: عدد الحالات (تردد مبلغ /عدد الأفراد).³²

ح. نظام البحث

النظاميات من كتابة الواردة في هذا البحث:

الباب الأول، مقدمة، في يحتوي هذا الفصل، خلفية البحث، مشكلة البحث،

الأهداف البحث، الإطار النظري، منهجية البحث و نظام البحث.

³¹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hal 40

³²Ibid, hal 39.

الباب الثاني, يحتوي على لمحة عامة عن المدرسة الابتدائية محمدية أمبركيتوانج ٣
يوكياكرتا، وهذه تشمل :الموقع الجغرافي، نبذة تاريخية، والرؤية والرسالة والهيكل التنظيمي
المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا.

الباب الثالث،يحتوي على يتضمن تقرير بحثي مناقشة نتائج الدراسة، والعوامل التي
تدعم والعوامل المثبطة فعالية تريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية للطلاب في
الفصل الرابع المدرسة الابتدائية المحمدية أمبار كيتاوانج ٣ يوكياكرتا السنة الدراسية

.٢٠١٦/٢٠١٧

الباب الرابع، الاختتام الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات، وإغلاق تصريحات والمراجع

المستخدمة من قبل المؤلف