IMPLEMENTASI ZAKAT PROFESI DI LAZISMU DALAM PERSPEKTIF TARJIH MUHAMMADIYAH

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Ekonomi Islam (SEI) Strata Satu

Pada Prodi Ekonomi dan Perbankan Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh

Muh. Arif Maulana

NPM: 20100730058

JURUSAN EKONOMI DAN PERBANKAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2014

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda dibawah ini saya,

Nama : Muhammad Arif Maulana

NIM : 20100730058

Program Studi : Ekonomi dan Perbankan Islam

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul : **Implementasi Zakat Profesi di LAZISMU dalam Perspektif Tarjih Muhammadiyah** adalah hasil tulisan saya sendiri. Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebaian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kaliamat atau simbol yang menunjukan gagasan atau pendapat atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan/atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin itu, atau yang saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan penulis aslinya.

Apabila saya melakukan tindakan yang bertentangan dengan hal tersebut diatas, baik disengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik skripsi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri ini. Bila kemudian terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah olah hasil pemikiran sendiri, berarti gelar dan ijasah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Yogyakarta, 11 Desember 2014
Yang Membuat Pernyataan

Muh. Arif Maulana

Motto

Semakin sulit perjuangannya semakin besar

Kemenangannya

Kegagalan hanya akan terjadi

Bila kita menyerah

Makin Berbeda Kita

Makin Jelas

Titik Persamaan Kita

(Gus Dur)

Carilah harta benda dengan jalan halal, dengan segala kekuatan tenaga dan jangan malas, sehingga mendapatkan harta benda yang sebaik-baiknya. Setelah mendapat, pakailah untuk keperluan dirimu, anak isterimu dengan secukupnya, dan jangan melampaui batas. Kemudian, kelebihannya hendaklah didermakan pada jalan Allah.

(KH. Ahmad Dahlan)

Persembahan

Karya tulis ini saya persembahkan kepada :

Bapak dan Ibuku yang selalu berjuang dan mendidikku untuk masa depan yang lebih baik.

Sahabat-sahabatku, Dede, Lia, Danang, Ilik.

Sahabat-sahabatku, Rekan-rekanku, Mu' allimin 84

Sahabat-sahabtku, Rekan-rekanku di Ekonomi dan Perbankan Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terkhusus angkatan 2010.

Ahsan, Arip, Ardian, Ajid, Azis, Rasyid, Fitra, Dhidin, Ulum, Irpan, Mbah Gigih, Anto, Jamal, Tenggar, Ely, Tiwi, Pici, Ofa, Rini dan siapapun yang belum kesebut.

Sahabat-sahabatku, Rekan-rekanku di

FIES UMY, HMJ EPI, FoSSEI Jogjakarta, KTS

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdullilah dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul : **IMPLEMENTASI ZAKAT PROFESI DI LAZISMU DALAM PERSPEKTIF TARJIH MUHAMMADIYAH** yang disusun sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan studi program Sarjana (S1) Jurusan Ekonomi dan Perbankan Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, doa, serta saran dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Syarif As'ad. S.EI., M.SI. selaku Kepala Program Studi Ekonomi dan Perbankan Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Ustadz Drs. Muhsin Hariyanto, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan saran, petunjuk dan bimbingan yang sangat berarti kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besarku atas segala dukungannya.
6. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam yang sudah mentransformasi ilmu dan keteladanan dengan penuh keikhlasan kepada penulis.
7. Sahabat-sahabatku yang tidak dapat penulis sebutkan nama-namanya satu persatu, yang telah memberikan semangat dan bantuan selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menulis skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan guna perbaikan dimasa yang akan datang dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 11 Desember 2014

Penulis

Muhammad Arif Maulana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
NOTA DINAS ii
PENGESAHAN iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI……..... ix
ABSTRAK xi
ABSTRACT..... xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8

BAB II : TUJUAN DAN MANFAAT

A. Tujuan Penelitian……. 9
B. Manfaat Penelitian…….. 9
C. Sistematika Pembahasan……..... 10

BAB III : TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka..... 12
B. Kerangka Teori 14
1. Zakat..... 14
2. LAZISMU..... 30
3. Tarjih..... 36
a. Definisi Tarjih.....36

b. Usaha-usaha Perumusan Manhaj Tarjih.....38
c. Pokok-pokok Manhaj Tarjih.....38
d. Prinsip Terbuka dan Toleran.....40
e. Keputusan Majelis Tarjih Dapat dikoreksi.....41
f. Tarjih Muhammadiyah.....42

BAB IV : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 44
B. Lokasi dan Subjek Penelitian 45
C. Metode Pengumpulan Data..... 46
D. Kredibilitas..... 47
E. Metode Analisis Data..... 49

BAB V : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum LAZISMU PWM DIY 50
B. Implementasi Zakat Profesi di LAZISMU PWM DIY 66
1. Zakat Profesi di LAZISMU PWM DIY.....66
2. Golongan yang menerima zakat di LAZISMU PW MDIY….....68
3. Implementasi zakat profesi di LAZISMU PWM DIY.....69
4. Zakat Profesi Menurut Tarjih Muhammadiyah.....70

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan 74
B. Keterbatasan Penelitian 75
C. Saran 76

DAFTAR PUSTAKA 78
LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā’	*B*	-
ت	Tā	*T*	-
ث	Sā	*ṡ*	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	*J*	-
ح	Hā	*ḥ*	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā’	*Kh*	-
د	Dāl	*D*	-
ذ	Zāl	*Ż*	z (dengan titik diatas)
ر	Rā’	*R*	-
ز	Zā’	*Z*	-
س	Sīn	*S*	-
ش	Syīn	*Sy*	-
ص	Sād	*.s*	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	*.d*	d (dengan titik dibawah)

ط	Tā’	*.t*	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā’	*.z*	z (dengan titik dibawah)
ع	‘Aīn	‘	koma terbalik ke atas
غ	Gaīn	*G*	-
ف	Fā’	*F*	-
ق	Qāf	*Q*	-
ك	Kāf	*K*	-
ل	Lām	*L*	-
م	Mīm	*M*	-
ن	Nūn	*N*	-
و	Wāwu	*W*	-
ه	Hā’	*H*	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Yā’	Y	-

2. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	*Muta’addidah*
عدة	Ditulis	*‘iddah*

3. Ta’ Marbūṭah di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

ةمكح	Ditulis	*ḥikmah*
ةيزج	Ditulis	*Jizyah*

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' marbuṭah* diikuti dengan kata sandang *"al"* serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

ءايلولأا ةمارك	Ditulis	*Karāmah al-auliyā'*

c. Bila *ta' marbuṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

رطفلا ةاكز	Ditulis	*Zakāt al-fiṭr*

4. Vokal Pendek

———	*faṭhạh*	Ditulis	A
———	*Kasrah*	Ditulis	I
———	*.dammah*	Ditulis	U

5. vokal Panjang

1.	*Faṭhạh +alif* ةيلهاج	Ditulis Ditulis	*Ā* *Jāhiliyah*

2.	*Faṭhaḥ* + *ya'* mati ىسنت	Ditulis Ditulis	*Ā* *Tansā*
3.	*Kasrah* + *ya'* mati مىرك	Ditulis Ditulis	Ī *Karīm*
4.	*ḍammah* + *wawu* mati ضورف	Ditulis Ditulis	Ū Furūd

6. Vokal Rangkap

1.	*Faṭhaḥ* + *ya'* mati مكنيب	Ditulis ditulis	*Ai* *Bainakum*
2.	*Faṭhaḥ* + *wawu* mati لوق	Ditulis ditulis	*Au* *Qaul*

7. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

متنأأ	Ditulis	*a'antum*
تدعأ	Ditulis	*u'iddat*
متركشد نئل	Ditulis	*la'in syakartum*

8. Kata Sandang *Alif* + *Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

نآرقلا	Ditulis	*al –Qur'ān*
سايقلا	Ditulis	*al-Qiyās*

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

ءامسلا	Ditulis	*as –Samā'*
سمشلا	Ditulis	*asy- Syams*

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ضورفلا ىوذ	Ditulis	*Zawi al-furūḍ*
ةنسلا لهأ	Ditulis	*Ahl as-Sunnah*