

Daftar Pustaka

- Bangun, Sem C. 2001. *Kritik Seni Rupa*. Bandung: ITB Bandung
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Darajat, Irfan R. 2014. *Nyanyian Bangsa: Telaah Musik Sujiwo Tejo dalam Menghadirkan Wacana Identitas dan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Polgov
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher
- El Muhtaj, Majda. 2015. *Hak Asasi Manusia dalam Konstitusi Indonesia*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group
- Gaffan, Afan. 1999. *Politik Indonesia, Transisi Menuju Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Grimonia, Eya. 2014. *Dunia Musik: Sains-Musik Untuk Kebaikan Hidup*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Hardjana, Suka. 2004. *Musik: Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Jurdi, Fatahullah. 2016. *Sejarah Politik Indonesia Modern*. Yogyakarta: Calpulis
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara Anggota IKAPI

- Kymlicka, Will. 2003. *Kewargaan Multikultural*. Jakarta: PT Pustaka LP3ES
- Littlejohn, Stephen W dan Karen a. Foss. 2009. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Humanika
- Lopa, Baharudin. 1996. *Al-Quran dan Hak-Hak Asasi Manusia*. Yogyakarta: PT Dana Bhakti Prima Yasa
- Mahfud, Moh., Edy Suandi Hamid, Suparman Marzuki dan Eko Prasetyo. 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan Antara Realitas, Representasi dan Simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Parlindungan, Utan. 2007. *Musik dan Politik: Genjer-Genjer, Kuasa dan Kontestasi Makna*. Yogyakarta: Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan Fisipol
- Sanit, Arbi. 1997. *Partai, Pemilu dan Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sudjiman, Panuti, Aart van Zoest. 1996. *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Sunggono, Bambang dan Aries Hairanto. 1994. *Bantuan Hukum dan Hak Asasi Manusia*. Bandung: Mandar Maju

Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT Grasindo

Thoha, Miftah. 2003. *Birokrasi dan Politik di Indonesia*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Zamroni. 2011. *Pendidikan Demokrasi Pada Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: Gavin Kalam Utama

Jurnal Online

Assidiq, M Irfan. 2015. *Penggunaan Lagu-Lagu Kritik Sosial Untuk Mengembangkan Rasa Empati Siswa Terhadap Kelompok Marginal Perkotaan dalam Pembelajaran IPS (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas VIII-A SMP Negeri 29 Bandung)*. Diakses dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/pips/article/download/1904/1468> tanggal 7 maret jam 14.15 WIB.

Karatem, Yulita, Pamerdi Giri Wiloso, John R. Lahade. 2013. *Analisis Semiotik Lagu "Gosip Jalanan" dari Grup Musik Slank*. Diakses dari ris.uksw.edu/download/jurnal/kode/J00628 tanggal 13 Maret jam 16.50 WIB.

Kristianto, D. 2016. *Kritik Sosial dalam Puisi Joko Pinurbo "Bayi di dalam Kulkas"*. Diakses dari <http://jurnalbebasan.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/bebasan/article/download/13/13> tanggal 20 Maret jam 13.15 WIB.

Santosa, Didik Ardi. 2014. *Aransemen dan Kritik Sosial Lagu-Lagu Koes Plus Volume 1 Tahun 1969*. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis> tanggal 20 Maret jam 13.35 WIB.

Widiawati, Annisaa. 2013. *Konstruksi Sosial Keterlibatan Perempuan dalam Musik Rock Sebagai Bentuk Pemberontakan terhadap Budaya Patriarki di Suarabaya*. Diakses dari <http://journal.unair.ac.id/filerPDF/abstrak4703135tpjua.pdf> tanggal 21 Maret jam 09.14 WIB.

Majalah

Rolling Stone Edisi 141. Januari 2017. *Album Indonesia Terbaik 2016*.

Website

(<http://indiejakarta.com/index.php/news/read/305#.Wb> diakses pada tanggal 18 September 2017 jam 23.32).

(<http://www.aksikamisan.net/tentang/> diakses pada 19 September jam 11.10).

(<http://www.jumpaonline.com/kolom/perkembangan-band-indie-di-indonesia> diakses pada tanggal 8 September 2017 jam 10.58).

(<http://www.lorongmusik.com/2013/03/biography-efek-rumah-kaca.html> diakses pada tanggal 8 September 2017 jam 11.12).

(<http://www.serupedia.com/2016/05/sejarah-dan-perkembangan-musik-indie.html> diakses pada tanggal 8 September 2017 jam 10.57).

(<https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/efek-rumah-kaca-mengejutkan-dengan-album-sinestesia> Diakses pada 19 September jam 11.30).

(<https://jogjaindieband.wordpress.com/2009/12/23/perkembangan-music-indie-di-indonesia/> diakses pada tanggal 8 September 2017 jam 10.43).

([https://www.goaheadpeople.id/magazine/landing/review-album-sinestesia-oleh-efek-rumah-kaca rabu 20 sept 2017](https://www.goaheadpeople.id/magazine/landing/review-album-sinestesia-oleh-efek-rumah-kaca-rabu-20-sept-2017) Diakses pada tanggal 20 September 2017 jam 10.21).

Media Online

(<http://nasional.kompas.com/read/2011/03/07/08145646/13.Tahun.Mencari.13.Orang.Hilang> diakses pada 1 November jam 21.26).

(<https://nasional.tempo.co/read/719654/5-kasus-yang-membelit-setya-novanto> diakses pada tanggal 14 oktober 2017 jam 7:51).

(<https://www.merdeka.com/peristiwa/jalan-panjang-mencari-keadilan-hilang-13-aktivis-98.html> diakses pada 1 November jam 21.42).

<http://nasional.kompas.com/read/2015/12/08/16165231/.Mosi.Tidak.Percaya.untuk.DPR.dari.Efek.Rumah.Kaca>Diakses pada 19 September jam 11.15).