

**KONSTRUKSI RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM
PROGRAM *TALK SHOW* “RUMAH UYA” DI TRANS7**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Maulida Hazana

20120530256

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maulida Hazana
NIM : 20120530256
Konsentrasi : Broadcasting
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan dalam Program *Talk Show* "Rumah Uya" di Trans7" adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar keserjantaanya.

Penulis



Maulida Hazana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk keluargaku....

Kedua orang tuaku....

Buat Umakku tersayang "Mursida",
yang selalu mendukungku
Yang selalu jadi penyemangat terbaikku
Yang selalu siap susah demi memenuhi keinginanmu.

Buat Ayahku tersayang "Zar'an",
yang sudah bekerja keras tanpa kenal lelah
yang selalu memenuhi kebutuhanku
yang selalu mempercayai

Akhirnya anak Umak dan Ayah bisa jadi Sarjana,
seperti harapan dan do'a selama ini.

Mak, yah, mungkin beribu katapun tidak cukup untuk mengungkapkan
betapa aku bangga mempunyai kalian.
Aku tau tidak sedikit beban yang kalian tanggung demi
memenuhi semua kebutuhan anak-anakmu.
Terima kasih atas semua hal yang telah kalian usahakan untukku.

Kelima saudara kandung ku....

Utisku "Miftahul Rizqi"
adikku "Uswatun Amina"
adikku "Istiqfar Amalina"
adikku "M. Sabda Anugrah"
adikku "Rahmadia Aziza"
mereka yang selalu jadi motivasi ku
agar menyelesaikan
skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa tercurah kepada umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan dalam *talk show* “Rumah Uya” di Trans7. Guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana strata 1 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2017.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas limpahan karunia dan hidayah-Nya sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
2. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah sabar membimbing penulis.
5. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.kom. MA selaku dosen penguji I.
6. Ibu Ayu Amalia, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji II.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi UMY atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis.
8. Ibu Siti Wijayanti, Pak Jono, Pak Muryadi, Pak Yuni dan Pak Yuli, yang senantiasa memberikan informasi dan membantu dalam semua kelengkapan demi kelancaran jalannya skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan program studi Ilmu Komunikasi 2012 atas kebersamaannya selama ini.

10. Semua pihak yang telah membantu proses penelitian dan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi pembaca dan peneliti selanjutnya

Yogyakarta, 6 Desember 2017

Penulis

Maulida Hazana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
TERIMA KASIH KEPADA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.	6
C. Tujuan Penelitian.	6
D. Manfaat Penelitian	7
a. Manfaat Akademis.	7
b. Manfaat Praktis	7
E. Kerangka Teori.....	7
A. Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan di Televisi.....	7
B. <i>Talk show</i> sebagai Media Representasi.....	13
F. Metode Penelitian	16
1. Analisis Semiotik.	16
2. Objek Penelitian.....	18
3. Teknik Pengumpulan Data.....	19
4. Teknik Analisis Data.	20
5. Sistematika Penulisan.	24

BAB II IDEOLOGI GENDER SEBAGAI IDENTITAS LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN

A. Realitas Gender dalam Media di Indonesia	25
B. Program <i>talk show</i> “Rumah Uya”	30

BAB III RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN DALAM PROGRAM TELEVISI “RUMAH UYA” TRANS7

A. Konstruksi Gender: Laki-laki Memiliki Kuasa atas Perempuan.. .	41
B. Representasi Perempuan Sebagai Sosok yang Emosional	56
C. Representasi Laki-laki: Maskulinitas dan Superior	66
D. Ideologi Patriarki dan Stereotip dalam Gender	77

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	81
B. Saran	82

DAFTAR PUSTAKA	84
-----------------------------	----

DAFTAR TABEL

Teknik Pengambilan Gambar	21
Jenis-jenis <i>Angle</i>	22
<i>Editing</i> Transisi Gambar	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Klien perempuan ketika mengetahui kebohongan klien laki-laki	38
Gambar 3.1.1 Sisil sedang menceritakan masalahnya	43
Gambar 3.1.2 Uya sedang menertawai Sisil	44
Gambar 3.1.3 Sisil sedang merenung	47
Gambar 3.1.4 Octa kebingungan atas apa yang diucapkan Dika	50
Gambar 3.1.5 Dika saat menghadapi masalah	52
Gambar 3.1.6 Perbedaan cara tatap Octa dan Dika	54
Gambar 3.2.1, Gambar 3.2.2 Welly sedang memarahi Albab	57
Gambar 3.2.3 Farah saat menanggapi ucapan Lyn	61
Gambar 3.2.4 Lyn mengetahui Farah mempunyai hubungan dengan Albab	63
Gambar 3.2.5 Perbedaan teknik pengambilan gambar laki-laki dan perempuan	66
Gambar 3.3.1 Albab sedang mengungkapkan permintaan maafnya	68
Gambar 3.3.2 Albab mengungkapkan kesalahan perempuan	68
Gambar 3.3.3 Davis mengatakan ingin putus dari Lyn	72
Gambar 3.3.4 Ardan mengungkapkan perasaannya pada Lyn	74

