

## LAMPIRAN

1. Informan Komunitas Nonton YK
  - a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkan latar belakang tempat ataupun kesenian yang menjadi simbol budaya Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?
  - b. Apakah menurut anda adegan yang dimainkan oleh para tokoh dalam film Cinta Beda mencerminkan karakter budaya Minangkabau, jelaskan ?
  - c. Bagaiman menurut anda tentang adanya perbedaan keyakinan dalam budaya Minangkabau seperti yang diceritakan pada film Cinta Tapi Beda ?
  
2. Informan Forum Komunikasi Mahasiswa Minangkabau UGM (FORKOMMI UGM)
  - a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkan atau diangkatnya kebudayaan Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?
  - b. Bagaimana menurut anda tentang karakter budaya masyarakat Minangkabau yang ada dalam dialog ataupun adegan dalam film Cinta Tapi Beda?
  - c. Menurut anda bagaimana hubungan percintaan yang beda keyakinan dan beda etnis yang digambarkan dalam film Cinta Tapi Beda ?

## **Ardian**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkannya latar belakang tempat ataupun kesenian yang menjadi simbol budaya Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** bagus ni karena dengan adanya film ini budaya Minangkabau dan Jawa menunjukkan bahwa di Indonesia pluralisme dan multikultural.

- b. Apakah menurut anda adegan yang dimainkan oleh para tokoh dalam film Cinta Beda mencerminkan karakter budaya Minangkabau, jelaskan ?

**Jawab :** Minangkabau identik dengan Islam, namun dalam adegan film itu digambarkan Diana yang dimainkan oleh Agni Pratistha beragama Katholik

- c. Bagaiman menurut anda tentang adanya perbedaan keyakinan dalam budaya Minangkabau seperti yang diceritakan pada film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Minangkabau itu adat bersandikan Syarak, Syarak bersandikan Kitabullah, artinya adat itu bersandikan agama Islam, dan syarak bersandikan Kitabullah, dalam hal ini Alqur'an, jadi jelas adat dalam Minangkabau berpanutan dengan agama Islam, kalau kalau ada yang membawa-bawa kebiasaan Minangkabau di luar agama Islam itu

sudah jelas pelecehan terhadap adat Minangkabau yang sudah dibuat oleh leluhur.

### **Indah**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkan latar belakang tempat ataupun kesenian yang menjadi simbol budaya Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** . Identitas keetnikan Minangkabau yang ditampilkan dalam film Cinta Tapi Beda telah ikut memberikan sumbangan kepada bentuk kebudayaan nasional

- b. Apakah menurut anda adegan yang dimainkan oleh para tokoh dalam film Cinta Beda mencerminkan karakter budaya Minangkabau, jelaskan ?

**Jawab :** Orang Padang memegang teguh adat dan norma Minangkabau yang berpedoman pada kitab suci agama Islam (Al-Quran)

- c. Bagaimana menurut anda tentang adanya perbedaan keyakinan dalam budaya Minangkabau seperti yang diceritakan pada film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Perbedaan agama dan suku sebenarnya bukan menjadi masalah yang besar bagi mereka, karena pada dasarnya semua agama sama, yaitu menginginkan pemeluknya menjadi seorang yang baik.

Dalam adegan film tersebut digambarkan sikap toleransi diantara keduanya.

**Andy**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkan latar belakang tempat ataupun kesenian yang menjadi simbol budaya Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Dengan adanya film ini mengingatkan kembali masyarakat akan budaya asli bangsa Indonesia yang kental dengan unsur-unsur budayanya, namun sayangnya dalam film Cinta Tapi Beda ada beberapa adegan gambar yang bertolak belakang dengan budaya Minangkabau.

- b. Apakah menurut anda adegan yang dimainkan oleh para tokoh dalam film Cinta Beda mencerminkan karakter budaya Minangkabau, jelaskan ?

**Jawab :** Muncul simbol-simbol bertentangan, seperti kesukaan tokoh utama terhadap masakan “rica-rica babi” yang tentu bukan identik dengan suku Minang.

- c. Bagaimana menurut anda tentang adanya perbedaan keyakinan dalam budaya Minangkabau seperti yang diceritakan pada film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Dari cerita film ini dapat dilihat bahwa setiap agama mempunyai klaim kebenarannya masing-masing yang kemudian diyakini oleh pemeluknya. Ketika ada orang yang memiliki pemahaman yang berbeda dengan pemahaman mereka, maka dapat terjadi konflik.

3. Informan Forum Komunikasi Mahasiswa Minangkabau UGM (FORKOMMI UGM)

**Ridho**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkannya atau diangkatnya kebudayaan Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Pengambilan setting lokasi di padang yang kental dengan dengan unsur-unsur budayanya yang sangat bagus yang harus diketahui oleh generasi muda

- b. Bagaimana menurut anda tentang karakter budaya masyarakat Minangkabau yang ada dalam dialog ataupun adegan dalam film Cinta Tapi Beda?

**Jawab :** Film Cinta Tapi Beda menggambarkan realitas sosial yang terjadi di masyarakat multikultural seperti di Indonesia. namun tidak menampilkan unsur-unsur yang identik dengan karakter budaya Minangkabau di film Cinta Tapi Beda, bahkan justru banyak bertentangan.

- c. Menurut anda bagaimana hubungan percintaan yang beda keyakinan dan beda etnis yang digambarkan dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Film ini mencoba mengungkapkan bahwa umat non muslim bisa saja seorang yang beretnis Minangkabau, Jawa maupun Aceh begitu juga seorang Muslim juga bisa saja seorang etnis Papua, Bali ataupun etnis Batak. Walaupun film ini tidak memberikan “porsi” pada persoalan pernikahan sejenis tetapi film ini dapat mengantarkan pada diskusi bahwa cinta ya cinta yang kita tidak dapat dibatasi oleh siapapun.

### **Hafiz**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkannya atau diangkatnya kebudayaan Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Film Cinta Tapi Beda menyentuh wilayah identitas kesukuan Minang, yang ditampilkan jelas dalam tokoh (disebutkan sebagai orang Minang

- b. Bagaimana menurut anda tentang karakter budaya masyarakat Minangkabau yang ada dalam dialog ataupun adegan dalam film Cinta Tapi Beda?

**Jawab :** Film Cinta Tapi Beda, sebetulnya mencoba untuk menghadirkan realita sosial yang terjadi dalam kehidupan masyarakat di Indonesia. Menjadi persoalan besar, ketika film ini menyentuh

kedaerahan dan suku masyarakat Padang, yang realitanya bertolak belakang dengan karakter masyarakat Minangkabau.

- c. Menurut anda bagaimana hubungan percintaan yang beda keyakinan dan beda etnis yang digambarkan dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Masalah pernikahan berbeda keyakinan lebih baik dipikirkan secara matang oleh kedua belah pihak, sehingga tidak timbul hal yang merugikan salah satu pihak ataupun keduanya. Dari fenomena diatas, memberi gambaran dampak-dampak yang timbul pada saat kedua pasangan tersebut ingin tetap menikah.

### **Agil**

- a. Bagaimana menurut anda tentang ditampilkannya atau diangkatnya kebudayaan Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab:** Diangkatnya atau diambilnya latar belakang budaya Minangkabau dalam film Cinta Tapi Beda dapat memperkaya dan mempertebal rasa kebanggaan generasi penerus terhadap warisan berharga

- b. Bagaimana menurut anda tentang karakter budaya masyarakat Minangkabau yang ada dalam dialog ataupun adegan dalam film Cinta Tapi Beda?

**Jawab :** . Film tersebut sangat tidak sesuai dengan karakter dan ajaran adat Minang dalam berkehidupan masyarakat sehari-hari yang sangat

menjaga adat Minangkabau, tetapi dalam film ini, justru digambarkan makanan kesukaan Diana adalah rica-rica. Dari situ jelas, apa yang diangkat Hanung dalam film Cinta Tapi Beda adalah sesuatu yang bertentangan dengan kondisi sebenarnya.

- c. Menurut anda bagaimana hubungan percintaan yang beda keyakinan dan beda etnis yang digambarkan dalam film Cinta Tapi Beda ?

**Jawab :** Mencintai dan dicintai itu hak setiap orang, cinta tidak memandang batasan usia, etnis maupun keyakinan. Terjadinya konflik dalam hubungan percintaan beda etnis maupun beda keyakinan merupakan fenomena yang banyak terjadi masyarakat.

Suasana saat FGD di ruang Fotka



Suasana saat FGD di cafe Thsndsunny



