

**REPRESENTATION SUPREMACY OF INTELLIGENCE (CIA)
UNITED STATES OF AMERICA IN THE FILM
HOLLYWOOD**

(Semiotic Analysis in Film “Argo”)

**REPRESENTASI SUPREMASI INTELLIJEN (CIA) AMERIKA
SERIKAT DALAM FILM HOLLYWOOD**

(Analisis Semiotika Dalam Film “Argo”)



Disusun Oleh :

Fadli Hartanto

20090530005

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015