

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Manaf Syafi'i, "*Islam dan Budaya Lokal; Studi Tentang Akulturasi Akidah dan Adat di Jambi*" Tesis tidak diterbitkan, Yogyakarta : IAIN, 1994.
- Abdul Wahab, Salichin, *Makalah lokakarya Tingkat Lanjut Penelitian Kualitatif Bidang Ilmu Sosial dan Keagamaan*, Universitas Islam Malang 11 – 18 November 1997.
- Al-Bahy, Muhammad, *Islam Bukan Agama Revolusi*, Solo : CV. Aneka, 1994.
- Azias Fernandes SVD, Stepanus, *Citra Manusia Budaya Timur dan Barat*, Flores – NTT : Nusa Indah, 1990.
- Bertens, K., *Ringkasan Sejarah Filsafat*, Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1981.
- Dahlet, Frans, *Asal dan Tujuan Manusia*, Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 2000.
- Depag RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, Semarang : CV. Thoha Putra, 2003.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta : Penerbit Buku Baik, 2003.
- Gazalba, Sidi, *Pandangan Islam tentang Kesenian*, Jakarta : Bulan Bintang, 1977.
- Ghazali Danissalam, *Ilmu Dakwah Islamiyah*, Malaysia : Nur Niaga, 1996.
- Hasanudin, *Hukum Dakwah*, Jakarta : Pedoman Ilmu Jaya, 1996.
- Hidayat, "*Akulturasi Islam dan Budaya Melayu; Studi tentang Ritus Siklus Kehidupan orang Melayi di Pelalawan Propinsi Riau*", Desertasi tidak diterbitkan, Yogyakarta : IAIN Sunan Kalijaga, 2007.
- Imam Muckhlas, "*Hubungan Sebab antara turunnya Al-Qur'an dan Adat kebiasaan dalam Tradisi Kebudayaan Arab Jahiliyah*", Desertasi, Jakarta : IAIN Syarif Hidayatullah, 1990.
- Inung S. Enha, *Sangkar Besi Agama*, Yogyakarta : Alenia, 2003.
- Kafrawi Ridwan, "*Metode Dakwah Wali Sanga, Studi Kasus terhadap Peran Pedagang Arab Abad XIV*", Tesis tidak diterbitkan, Semarang : IAIN Wali Sanga, 2005.
- Khaerul Azmi, "*Dakwal Kultural Debus Sebagai Media Dakwah di Banten*", Tesis tidak diterbitkan, Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2010.

- Kuntowijoyo, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta : PT. Tiara Wacana, 1987.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* ,Edisi Revisi, Bandung PT. Remaja Rosdakarya,2009.
- Merrit, *Simfoni Otak*.(terj). Bandung : Kaifa, 2003.
- M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta : Bumi Aksara, 1991.
- M. Huzain, "*Etika Budaya Sipakatau Masyarakat Bugis Bone*", Tesis tidak diterbitkan, Yogyakarta : IAIN Sunan Kalijaga, 2006.
- Mulkhan, Abdul Munir, *Teologi Kiri, Landasan Gerakan Pembela Kaum Mustaz'afin*, Yogyakarta : Kreasi Wacana, 2002.
- Nakagawa, Stain, *Musik dan Kosmos*, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 1990.
- Nurmala Ali Ridwan, "*Dakwah Islam di Era Pluralisme Agama*", Tesis tidak diterbitkan, IAIN Sunan Kalijaga, 2003.
- Parto, Suhardjo, *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*, Yogyakarta : Pelajar, 1996.
- Pimpinan Pusat Muhammadiyah, *Dakwah Kultural Muhammadiyah*, Suara Muhammadiyah, 2004.
- Selo Sumarjan-S. Soemardi, *Setangkai Bunga Sosiologi*, Jakarta : Yayasan Badan Penerbit Fak. Ekonomi UI,1964.
- Simuh, *Sufisme Jawa, Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa* (Yogyakarta : Bentang Budaya, 1995.
- Soedarsono, R.M., *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1998.
- Subagyo, Sugeng, *Dakwah Kultural dan Pentas Seni Tradisi*, Suara Muhammadiyah, 2010.
- Sukriyanto, *Dakwah Kultural Kasus Penyebaran Islam di Jawa*, Jurnal Dakwah, No 04. Th III Januari-Juni, 2002.
- Supanggah, Rahayu , *Etnomusikologi*, Surakarta : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1995.