

**DAKWAH KULTURAL CAMPURSARI ISLAMI
KALIMASADA DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI
MENGIKUTI PENGAJIAN DI DESA PULUTAN**

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar *Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I.)*

Program Studi: Studi Islam
Konsentrasi: Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh:
Jayadi
NIM. 20091010059

Kepada:

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER STUDI ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2012**

Tesis

**Dakwah Kultural Campursari Islami Kalimasada dalam
Meningkatkan Motivasi Mengikuti Pengajian di Desa Pulutan**

Yang disiapkan dan disusun
oleh:

Jayadi
NIM. 20091010059

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis
Pada tanggal 27 April 2012
Susunan Dewan Penguji Tesis



Ketua/Sekretaris

Drs. Dr. H. Nurwari Ismail, M. Ag

Dr. H. Nurwari Ismail, M. Ag

Pembimbing I/Anggota Penguji

Pembimbing II/Anggota Penguji

Dr. H. Muh Anis, M.A

Drs. Syamsudin HS., M.Pd

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar *Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I.)*

Tanggal, 27 Mei 2012

Ketua Program Studi,

Dr. A. P. Budi Raharjo, M.Si



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Jayadi
NPM : 20091010059
Program : Megister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya kecuali pada bagian – bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Maret 2012

Yang Menyatakan



Jayadi

NPM. 20091010059

Dr. H. Muh Anis, M.A
Dosen Program Pascasarjana
Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Jayadi yang berjudul "Dakwah Kultural Campursari Islami Kalimasada dalam Meningkatkan Motivasi Mengikuti Pengajian di Desa Pulutan" telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 16 Juni 2012

Pembimbing I



Dr. H. Muh Anis, M.A

Drs.Syamsudin , M.Pd.
Dosen Program Pasca Sarjana
Megister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 Eksemplar
Hal. : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Megister Studi Islam
Program Pasca Sarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

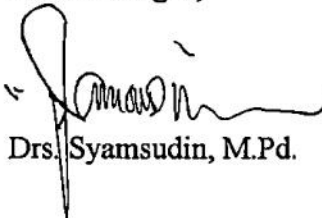
Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Jayadi yang berjudul "Da'wah Kultural Campursari Islami Kalimasada dalam Meningkatkan Motivasi Mengikuti Pengajian di Desa Pulutan" telah dapat dimunaqosyahkan . Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 26 Maret 2012

Pembimbing II,



Drs. Syamsudin, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian tentang dakwah kultural kesenian Campursari Islami Kalimasada dalam meningkatkan motivasi jamaah pengajian di Desa Pulutan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk dakwah, dakwah kultural dalam motivasi jamaah pengajian di Desa Pulutan dan faktor-faktor pendukung dan penghambatnya.

Di Desa Pulutan sebagian besar masyarakatnya masih kental dengan adat-istiadat dan budaya setempat meskipun sebagian besar beragama Islam. Maka dari itu metode dakwah yang digunakan adalah metode dakwah kultural. Agar dapat lebih mudah dipahami dan tidak membosankan maka digunakan Campursari Islami Kalimasada.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara, serta dokumentasi. Setelah data terkumpul dilakukan analisis yang hasilnya mengungkapkan penemuan-penemuan dari penelitian yang diambil dari pelaksanaan pengajian di Desa Pulutan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa bentuk dan metode dakwah di Desa Pulutan yang mengalami akulturasi dengan budaya lokal, upaya-upaya CSI Kalimasada dengan menggunakan dakwah kultural sebagai metode, sasaran, media dakwah serta membuat lagu-lagu yang bernilai dakwah, dan melakukan pentas seni yang dipadu padankan dengan tausiyah berupa ceramah ustadz, serta mengetahui faktor-faktor pendukung dakwah kultural CSI Kalimasada yaitu SDM yang berkompeten, peralatan yang memadai, motivasi, dukungan umat Islam, dukungan pemerintah, media massa dan sponsor serta mengetahui penghambat dakwah CSI Kalimasada berupa mata pencaharian berbeda-beda yang berakibat sulitnya mengatur waktu latihan dan pentas, tingkat pendidikan yang berbeda-beda, materi lagu terbatas, anggapan berkesenian musik haram dan biaya latihan dan pentas tinggi.

Kata kunci: *Dakwah Kultural; Motivasi; Akulturasi; Budaya Lokal*

ABSTRACT

This study is a study of cultural preaching of the *Campursari Kalimasada Islami* in improving the motivation of the pilgrims to a mosque in Pulutan Village. The purpose of this study was to determine the forms of preaching, cultural preaching in motivating the pilgrims to a mosque in Pulutan Village and the factors supporting and inhibiting.

Most of the people in Pulutan Village still have deep customs and local culture although most of them are Moslems. Thus a method used to preach is a method of cultural preaching. In order to make it easy to understand and not to bore, the *Campursari Kalimasada Islami* is used.

This study is a qualitative descriptive. Data was collected through observation and interviews, and documentation. Having collected the data, they were analyzed to reveal the results of the findings of the study obtained from the implementation of the study in Pulutan Village.

The results showed that there were some forms and methods of preaching in Pulutan Village experiencing acculturation with a local culture, efforts of the *CSI Kalimasada* using cultural preaching as a method, target, preaching media and making the songs worth preaching, and doing the arts performance combined with a lecture or the *Tausiyah*, and identifying the factors supporting the cultural preaching of the *CSI Kalimasada*, that is, competent human resources, adequate equipment, motivation, Moslems support, government support, mass media and sponsors and knowing the inhibition of the *CSI Kalimasada*, that is, different livelihood which had an impact in arranging the time resulting in the difficulty of training and performance, different level of education, limitation of song materials, notion of music as a forbidden art and high cost of training and performance.

Keywords: *Cultural Preaching; Motivation; Acculturation; Local Culture*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillah dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. , atas segala kenikmatan yang dicurahkan kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini di susun dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi Megister Studi Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta .

Dalam penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Dasron Hamid, M.Sc. Selaku rektor UMY semoga diberi kekuatan lahir dan batin dalam memimpin kampus tercinta.
2. Bapak Dr. Arif Budi Raharjo, M.Si. selaku Ketua Program Studi Megister Studi Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. H. Muh. Anis, M.A. (Pembimbing I) dan Bapak Drs. Syamsudin , M.Pd. (Pembimbing II) selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dengan penuh dedikasi dan rasa ikhlas.
4. Pengelola, dosen dan karyawan Program Studi Megister Studi Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang banyak memberi fasilitas dan supportnya.

5. Bapak Sukaryono, SSos. Selaku Kepala Desa Pulutan dan perangkat Desa Pulutan yang telah banyak memberikan informasi-informasi penting untuk terselesaikannya tesis ini.
6. Para pengasuh, parogo dan penyanyi CSI Kalimasada GK yang banyak memberikan sumbang sarannya.
7. Bapak , ibu, istriku dan buah hati tercinta yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan, motivasi serta semangat.
8. Kakak-kakakku dan adikku yang selalu memberikan semangat.
9. Sahabat-sahabat terbaikku yang telah memberikan semangat dan motivasi.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Megister Studi Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan semangat.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu tersusunnya tesis ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan ilmu dan pemahaman penulis. Oleh karena itu , kritik serta saran sangat penulis harapkan. Mudah – mudahan tesis ini bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 12 Maret 2012

Penulis



Jayadi

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	14
F. Sistematika Penulisan Tesis.....	36
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	38
B. Karakteristik Penelitian	38
C. Dasar Teoritis Penelitian.....	39
D. Obyek dan Subyek Penelitian.....	40

E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Kredibilitas Penelitian Kualitatif.....	42
BAB III GAMBARAN UMUM CSI KALIMASADA	
A. Istilah Campursari.....	43
B. Apresiasi Seni Masyarakat Desa Pulutan.....	43
C. Biografi CSI Kalimasada.....	45
1. Sejarah berdirinya CSI Kalimasada.....	46
2. Visi dan Misi CSI Kalimasada.....	48
3. Struktur Organisasi.....	54
4. Kerangka berfikir.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kegiatan da'wah di Desa Pulutan.....	56
B. Peran CSI Kalimasada dalam meningkatkan motivasi mengikuti pengajian di Desa Pulutan.....	57
C. Faktor-faktor pendukung dan penghambat da'wah cultural CSI Kalimasada.....	94
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran-saran.....	99
C. Kata penutup.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103