

ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM dalam *Stand Up Comedy*

Studi Kasus: Pementasan Stand Up Comedian Khalis



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Iman Muttaqin

NIM: 20130710077

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 6 Desember 2017

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Iman Muttaqin**

NIM : 20130710077

Judul : **ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM dalam *Stand Up Comedy***

Studi kasus: Pementasan *Stand Up Comedian* KHALIS

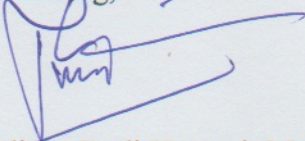
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Waassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing,



Twediana Budi Hapsari, M.Si., Ph.D

NIK. 19730525200004 113 035

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi

ANALISIS NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM dalam *Stand Up Comedy*

Studi Kasus: Pementasan *Stand Up Comedian* Khalis

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Iman Muttaqin**

NIM : 20130710077

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Koneseling Islam pada tanggal 20, Desember 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Rhafidilla Vebrynda, M.I.Kom

Pembibing : Twediana Budi Hapsari, M.Si., Ph.D

Penguji : Dra. Siti Bahiroh, M.Si.

(.....)

(.....)

(.....)

Yogyakarta, 24 Desember 2017

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag.

NIK 19680212199202 113 016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Iman Muttaqin**

NIM : 20130710077

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseing Islam.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Iman Muttaqin

NIM 20130710077

MOTTO

“Kerja keras disertai do’a yang paling penting, hasil tidak pernah mengkhianati proses.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:
Almamaterku Komunikasi Konseling Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Mamah dan Bapak serta Keluarga Tercinta
Raden Puspa Sadana dan Habsah Ma'muriah
Ligia Puspitasari dan Lisa Agustina

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala, karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **ANALISI NILAI-NILAI DAKWAH ISLAM DALAM STAND UP COMEDY** *Studi kasus: Pementasan Stand Up comedian Khalis* ini dengan baik.

Limpahan Sholawat serta salam selalu tercurah kepada jujungan kita Nabi Muhammad *Salallahu alaihi wassalam*, yang telah membimbing umat dari zaman kegelapan ke zaman terang benderang yang diridhoi oleh Allah SWT.

Skripsi ini disusun sebagai tugas untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana S-1 Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan sangat berterima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dengan ini penulis bermaksud menyampaikan terima kasih, khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.A.g. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Ibu Twediana Budi Hapsari. M.Si., Ph.D selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis sangat berterima kasih atas bimbingan serta arahannya selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat.
5. Bapak Raden Puspa Sadana dan Ibu Habsah Ma'muriah beserta keluarga tercinta yang turut selalu mendoakan dan memeberikan dukungan serta memotivasi kepada penulis dalam proses pelaksanaan skripsi ini.
6. Teman-teman Adjie, Nizar, Zulmi, Rega, Zaenal, Firtya, Umi, Tri Ayu, serta sahabat-sahabat lainnya terima kasih telah memeberikan kegembiraan dan telah berbagi pengalaman indah.
7. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memeberikan bantuan yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi terciptanya hasil yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para penulis khususnya. Akhirul kalam penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 24 Desember 2017

Iman Muttaqin

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN NOTA DINAS | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI | |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| B. Kerangka Teori | 11 |
| 1. Tinjauan Tentang Nilai-Nilai | 11 |
| a. Pengertian Nilai | 11 |
| 2. Tinjauan Tentang Dakwah Islam | 13 |
| a. Pengertian Dakwah | 13 |
| b. Tujuan Dakwah..... | 16 |
| 1) Dari Segi Mitra Dakwah | 16 |
| 2) Dari Segi Pesan | 17 |
| c. Metode Dakwah | 18 |
| 3. Tinjauan Tentang Nilai Dakwah..... | 22 |
| a. Pengertian Nilai Dakwah | 22 |
| b. Macam-Macam Nilai Dakwah..... | 23 |

| | |
|--|----|
| 1) Aqidah..... | 23 |
| 2) Akhlaq..... | 24 |
| 4. Tinjauan Tentang <i>Stand Up Comedy</i> | 24 |
| a. Pengertian <i>Stand Up Comedy</i> | 25 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---|----|
| C. METODE PENELITIAN..... | 26 |
| 1. Pendekatan Penelitian | 26 |
| 2. Sumber Literatur | 27 |
| b. Data Primer | 27 |
| c. Data Sekunder | 28 |
| 3. Objek Penelitian | 28 |
| 4. Subjek Penelitian..... | 28 |
| 5. Teknik pengumpulan data | 29 |
| 6. Teknik Analisis Data..... | 30 |
| 7. Kredibilitas Data | 31 |
| a. Ketekunan/Keajegan Pengamatan | 31 |
| b. Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi..... | 32 |

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. BIOGRAFI KHALIS | 34 |
| B. NILAI-NILAI ISLAM DALAM PEMENTASAN KHALIS DI SUCI 5 | 38 |
| 1. Nilai Aqidah/ Kepercayaan | 39 |
| 2. Nilai Akhlaq/ Perilaku..... | 50 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 66 |
| B. Saran | 69 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|-----------------|----|
| Gambar 4.1..... | 42 |
| Gambar 4.2..... | 46 |
| Gambar 4.3..... | 48 |
| Gambar 4.4..... | 51 |
| Gambar 4.5..... | 55 |
| Gambar 4.6..... | 56 |
| Gambar 4.7..... | 61 |

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh: 1) dakwah merupakan kegiatan “mengajak” atau “menyeru” kepada orang lain masuk ke dalam *sabil* (jalan) Allah SWT. 2) Dakwah merupakan sebuah proses dalam komunikasi. Namun, tidak semua proses komunikasi bisa dikategorikan sebagai proses dakwah. Dakwah bisa dikatakan sebagai proses komunikasi karena dalam dakwah terdapat proses mentransfer pesan dan merubah sikap komunikasi. 3) *Stand Up Comedy* merupakan bentuk dari seni atau melawak yang disampaikan secara monolog kepada penonton. Pada umumnya *Stand Up Comedy* hanya bersifat hiburan belaka, namun belakangan ini terdapat beberapa komika yang menyisipkan nilai-nilai dakwah islam dalam pementasannya yaitu Dzawin dan Khalis. Adapun penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja nilai-nilai dakwah islam yang terdapat pada pementasan *Stand Up Comedy* khalis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, studi dokumenter, studi kepustakaan, serta wawancara mendalam dengan Khalis secara langsung dengan Subjek penelitiannya yaitu Khalis dan Objek penelitian yaitu Nilai-nilai yang terkandung dalam pementasan *Stand Up Comedy* Indonesia *Season 5* di Kompas Tv. Adapun teknik analisis data dilakukan dalam penelitian dengan menggunakan teknik analisis Hermeneutika.

Hasil penelitian ini adalah Nilai-nilai Islam yang terkandung dalam pementasan Khalis di *Stand Up Comedy* sebagai berikut; *pertama*, Nilai *Aqidah/ Kepercayaan*. Nilai yang tergolong nilai *Aqidah* tersebut yaitu *Isy Kariman Aw Mut Syahidan* (Hidup Mulia atau mati Syahid), dan *Syirik* atau takut dan percaya kepada selain Allah. *Kedua*, Nilai *Akhlaq/ perilaku*. Nilai *Akhlaq* tersebut yaitu larangan *Riya'*, Akhlak dalam bermasyarakat, serta Sombong.

KATA KUNCI: *Nilai, Dakwah, dan Stand Up Comedy*

ABSTRACT

This study was conducted in relation to: 1) da'wah is an activity to invite or summon others to the sabil (way) of Allah SWT. 2) Da'wah is a process in communication. However, there are only some forms of communication which can be categorized as da'wah. Da'wah is said to be a communication process as it involves message transfer and change of communicator's behavior. 3) Stand Up Comedy is a form of art or comedy performed through monolog to the audience. It is commonly created for entertaining people. However, recently some stand-up comedians, such as Dzawin and Khalis, incorporate some Islamic da'wah teachings in their performance. This study aims at identifying the Islamic da'wah teachings on Khalis' Stand Up performance. This study implemented qualitative approach. The data were obtained from observation, documentary study, literary study, as well as in-depth interview with Khalis. The subject of the research was Khalis while the objects of the research were the Islamic teachings on the performance of Stand Up Comedy Indonesia Season 5 on KompasTV. The data were analyzed using Hermeneutic analysis technique. The results of the study showed that the Islamic teachings on Khalis' Stand Up Comedy performance were: First, aqidah value/ belief, the examples were Isy Kariman Aw Mut Syahidan, which means to live or die with honor, and syirik which means feeling afraid and trusting anything other than Allah. Second, the value of akhlaqi/ behavior, the examples were prohibition of riya'/ showing off, rules in socializing, and prohibition of arrogance.

Keywords: *teaching, da'wah, Stand Up Comedy*