

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh: 1) dakwah merupakan kegiatan “mengajak” atau “menyeru” kepada orang lain masuk ke dalam *sabil* (jalan) Allah SWT. 2) Dakwah merupakan sebuah proses dalam komunikasi. Namun, tidak semua proses komunikasi bisa dikategorikan sebagai proses dakwah. Dakwah bisa dikatakan sebagai proses komunikasi karena dalam dakwah terdapat proses mentransfer pesan dan merubah sikap komunikasi. 3) *Stand Up Comedy* merupakan bentuk dari seni atau melawak yang disampaikan secara monolog kepada penonton. Pada umumnya *Stand Up Comedy* hanya bersifat hiburan belaka, namun belakangan ini terdapat beberapa komika yang menyisipkan nilai-nilai dakwah islam dalam pementasannya yaitu Dzawin dan Khalis. Adapun penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja nilai-nilai dakwah islam yang terdapat pada pementasan *Stand Up Comedy* khalis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, studi dokumenter, studi kepustakaan, serta wawancara mendalam dengan Khalis secara langsung dengan Subjek penelitiannya yaitu Khalis dan Objek penelitian yaitu Nilai-nilai yang terkandung dalam pementasan *Stand Up Comedy* Indonesia *Season 5* di Kompas Tv. Adapun teknik analisis data dilakukan dalam penelitian dengan menggunakan teknik analisis Hermeneutika.

Hasil penelitian ini adalah Nilai-nilai Islam yang terkandung dalam pementasan Khalis di *Stand Up Comedy* sebagai berikut; *pertama*, Nilai *Aqidah/ Kepercayaan*. Nilai yang tergolong nilai *Aqidah* tersebut yaitu *Isy Kariman Aw Mut Syahidan* (Hidup Mulia atau mati Syahid), dan *Syirik* atau takut dan percaya kepada selain Allah. *Kedua*, Nilai *Akhlaq/ perilaku*. Nilai *Akhlaq* tersebut yaitu larangan *Riya'*, Akhlak dalam bermasyarakat, serta Sombong.

KATA KUNCI: *Nilai, Dakwah, dan Stand Up Comedy*

ABSTRACT

This study was conducted in relation to: 1) da'wah is an activity to invite or summon others to the sabil (way) of Allah SWT. 2) Da'wah is a process in communication. However, there are only some forms of communication which can be categorized as da'wah. Da'wah is said to be a communication process as it involves message transfer and change of communicator's behavior. 3) Stand Up Comedy is a form of art or comedy performed through monolog to the audience. It is commonly created for entertaining people. However, recently some stand-up comedians, such as Dzawin and Khalis, incorporate some Islamic da'wah teachings in their performance. This study aims at identifying the Islamic da'wah teachings on Khalis' Stand Up performance. This study implemented qualitative approach. The data were obtained from observation, documentary study, literary study, as well as in-depth interview with Khalis. The subject of the research was Khalis while the objects of the research were the Islamic teachings on the performance of Stand Up Comedy Indonesia Season 5 on KompasTV. The data were analyzed using Hermeneutic analysis technique. The results of the study showed that the Islamic teachings on Khalis' Stand Up Comedy performance were: First, aqidah value/ belief, the examples were Isy Kariman Aw Mut Syahidan, which means to live or die with honor, and syirik which means feeling afraid and trusting anything other than Allah. Second, the value of akhlaqi/ behavior, the examples were prohibition of riya'/ showing off, rules in socializing, and prohibition of arrogance.

Keywords: *teaching, da'wah, Stand Up Comedy*