

NARASI KEARIFAN LOKAL DALAM FILM DISNEY

(Analisis Naratif dalam Film Animasi “MOANA”)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Fitria Wiranita

20130530259

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitria Wiranita

NIM : 20130530259

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Broadcasting

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun.Seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Penulis,

Fitria Wiranita

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan Rahmat Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan dengan waktu yang tepat. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada

Bapak dan Ibu saya, yang telah memberikan banyak sekali dukungan moril ataupun materil, seperti doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Karena doa orang tua lah yang terbaik dan paling didengar dan dikabulkan oleh Allah SWT.

Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom. MA selaku pembimbing dan Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Ayu Amalia, S.Sos., M.Si. penguji yang telah berkenan untuk menilai hasil skripsi saya supaya menjadi skripsi yang baik dan semoga bisa bermanfaat kedepannya. Terimakasih atas bimbingan dan pelajaran yang sudah diberikan.

Kedua saudara saya, Fisna Aziza Rahma, Faqih Wiranata, dan keponakan lucu Azzahra, yang senantiasa memberikan semangat dengan tingkah mereka yang menggemaskan. Senyum dan cinta dari mereka yang juga memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat selama masa perkuliahan dari semester satu hingga semester 4 yaitu Nadya Nifertiti, Farannisa, Agus, Iqbal, Bagas, dan lain-lain yang sudah menemani selama merantau di jogja. Jalan – jalan hingga ke kota lain. Dan pengalaman – pengalaman menyenangkan lainnya. Semoga kita bisa bertemu kembali dilain waktu dengan cerita baru dari kalian.

Lalu untuk seseorang yang sudah hadir pada masa – masa akhir skripsi ini dikerjakan, dan juga menjadi semangat tambahan karena kehadirannya, terimakasih Pangki. Semoga dengan selesainya tugas ini, dapat memberikan motivasi juga untuk segera menyusun menyelesaikannya. Tetap semangat dan tantang rasa malas!

Yang terakhir untuk teman seperjuangan selama di konsentrasi Broadcasting dalam tiga semester mengerjakan tugas yang luar biasa bersama teman – teman yang luar biasa, Annisa Mei, Rya Febriana, Prasetyaningtyas, Rizko, Huda, Ryad, yang sudah mau berproses bersama dalam mendalami dunia broadcasting dan praktik dalam membuat karya yang mungkin bisa dibanggakan suatu saat nanti.

Dengan perjuangan bersama yang sudah dilalui dan kebersamaan kita selama ini pasti kita bisa melakukan semua tantangan dan pekerjaan. Semangat!

Terimakasih yang sebesar – besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian kesayangan ku. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Amin.

HALAMAN MOTTO

Sebuah tantangan akan selalu menjadi beban,

jika itu hanya dipikirkan.

Sebuah cita – cita juga adalah beban,

jika itu hanya angan - angan.

(Penulis)

MAN JADDA WAJADA

(Siapa bersungguh – sungguh pasti berhasil)

MAN SHABARA ZHAFIRA

(Siapa yang bersabar akan beruntung)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahhim

Assalamu'alaikum, wr, wb

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah senantiasa mencurahkan rahmat kepada umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Narasi Kearifan Lokal dalam Film Disney (Analisis Naratif Kearifan Lokal dalam Film Animasi MOANA)” dapat dikerjakan dengan lancar

Penelitian ini berisikan tentang bagaimana narasi tentang kearifan lokal dari bangsa Polynesia di ceritakan dalam film animasi buatan Disney, yaitu MOANA. Dengan menggunakan analisis naratif A.J. Greimas yang membagi dua metode analisis yaitu model aktan dan opisis biner. Disney yang sudah banyak memproduksi film animasi, kali ini dengan pengambilan latar belakang yang berbeda dan mengambil kisah folklor dari kearifan lokal lainnya, membuat MOANA menjadi film yang berbeda.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak secara moril maupun materiil. Karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya pada kesempatan ini kepada :

1. Ayah, Ibu dan kakak tercinta yang atas kesabarannya, do'a yang diberikan, motivasi dan juga dukungan sehingga penulis merasa semangat untuk mengerjakan skripsi.
2. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S. IP, M. Sc. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi UMY dan Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku Sekretaris Prodi

Ilmu Komunikasi atas dukungan dan akses yang diberikan dalam proses penyusunan ini.

3. Bapak Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. selaku dosen pembimbing yang memberikan kritik dan saran dengan baik dalam membantu penulis menyusun skripsi ini.
4. Bapak Fajar Junaedi , S.Sos, M.Sn dan Ibu Ayu Amalia, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji yang juga memberikan kritik dan saran untuk melengkapi skripsi menjadi baik saat ujian proposal dilaksanakan.
5. Staf Tata Usaha Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu dalam mengurus segala hal mengenai proses penelitian ini.
6. Teman – teman komunikasi 2013 yang berjuang bersama dan bantuan yang diberikan.
7. Dan semua pihak yang telah membantu selama proses menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi kebaikan semuanya saran dan kritik yang membangun akan membuat penulis sangat berterimakasih. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya. Dan akhirnya perjuangan menyusun skripsi ini telah selesai berkat bantuan dari orang tersayang.

Wassalamu'alaikum wr, wb.

Yogyakarta, 14 Desember 2017

Fitria Wiranita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	10
E. Kajian Literatur	10
1. Penelitian Terdahulu	10
2. Narasi dalam Film	13
3. Kearifan Lokal dalam Film	16
F. Metode Penelitian	19
1. Jenis Penelitian	19
2. Objek Penelitian	20
3. Teknik Pengumpulan data	20

4. Teknik Analisis Data	21
5. Tahapan Analisis	26
G. Sistematika Penulisan	27
BAB II GAMBAR UMUM DAN OBJEK PENELITIAN ...	28
A. Sejarah Perjalanan Film Disney	28
B. Sejarah dan Perkembangan Bangsa Polynesia	32
C. Tentang Film MOANA	36
1. Sinopsis Film MOANA	36
2. Dibalik Pembuatan Film MOANA	39
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	41
A. Catatan Pembuka	41
B. Peristiwa dalam Film	41
C. Struktur Narasi	60
D. Unsur Narasi	67
1. Cerita dan Alur	67
2. Durasi	81
E. Analisis Model Aktan	83
F. Analisis Oposisi segiempat	93
G. Catatan Penutup	100
BAB IV PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 1.1 Data mengenai Film Disney	4
Tabel 3.1 Skema struktur narasi dalam film ..	61
Tabel 3.2 Cerita dan alur dalam film	68
Tabel 3.3 Nilai – nilai pada tokoh film	98
Bagan 1.1 Alur dalam menganalisa data	21
Bagan 1.3 Oposisi Segiempat dari Greimas ..	26
Bagan 3.1 Analisis model aktan pertama	86
Bagan 3.2 Analisis model aktan kedua	87
Bagan 3.3 Analisis model aktan ketiga	89
Bagan 3.4 Analisis model aktan keempat	90
Bagan 3.5 Analisis model aktan utama	92
Bagan 3.10 Analisis Oposisi Segiempat	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Animation Studios Walt Disney28
Gambar 2.2 Poster Film MOANA36