

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Fitria Wiranita (20130530259)

**NARASI KEARIFAN LOKAL DALAM FILM DISNEY (ANALISIS NARATIF
DALAM FILM ANIMASI “MOANA”)**

Tahun Skripsi: 2017 + 108 Halaman

Daftar Kepustakaan: 21 Buku + 12 Jurnal + 6 Sumber Online

ABSTRAK

Film MOANA sebagai film musikal garapan Disney menceritakan tentang seorang perempuan muda yang sedang mencari jati dirinya. Banyak sekali keinginan Moana yang bertentangan dengan aturan adat. Dengan berlatar belakang kisah *flashback* dari legenda bangsa Polynesia membuat film MOANA kental dengan unsur – unsur kearifan lokal. Dengan hadirnya film ini menjadi sebuah salah satu nuansa baru yang disuguhkan oleh Disney. Penelitian ini menggunakan metode analisis naratif, dengan pendekatan struktur narasi Todorov, model aktan dan oposisi segiempat A. J. Greimas. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa kearifan lokal atau folklor mengenai bangsa Polynesia yang merupakan bangsa penjelajah. Kearifan yang ditampilkan hanya tentang kisah pendahulunya yang merupakan penjelajah. Dan peristiwa-peristiwa lainnya digunakan hanya sebagai pelengkap. Dari sekian banyak film produksi Disney, masih sangat sedikit, mengungkit atau menceritakan tentang sebuah kearifan lokal dari suatu bangsa. Karena kebanyakan film animasi Disney, hanya menceritakan sebuah dongeng. Dengan demikian Disney memulai sebuah film yang baru dengan memproduksi film MOANA dan kearifan lokal bangsa Polynesia di dalamnya.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Narasi, Film MOANA.